رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم شارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٤٧

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال

١٦ صفحة = ١٠ قروش

الخميس ٢٥ شعبان ١٤٠٧ هـ ـ ٢٣ ابريل (نيسان) ١٩٨٧ م ـ ١٥ برمودة ١٧٠٣ ● العدد ١٠٩٠٠ السنة الخامسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 23 APRIL 1987

أسبوع الشفاء .. الشمعة التي أضاءها على أمين قبل وفاته (ص ٤)

واحات الوادي الجديد .. أين مكانتها على الخريطة السياحية ؟ (ص ٨)

اصلاحات جورباتشوف تثير القلق في أوربا الشرقية (ص ٩)

لكى تبقى الحديقة الدولية جميلة دائما (ص ١٠)

٦ عروض جديدة في شهر رمضان (ص ١١)

مفاجأة في انتخابات رئيس مجلس الشعب :

الوفد يُصوِّتْ لصالح رفعت المحجوب

المحجوب ٣٩٢ صوتا ـ ابراهيم شكرى ٥٤ صوتا

انتخاب أحمد موسى وايهاب مقلد وكيلين

عقد مجلس الشعب أولى جلساته أمس برئاسة مصطفى الهرميل أكبر الاعضاء سنا . أدى جميع الاعضاء اليمين الدستورية . تم انتخاب الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب والمستشار أحمد موسى وايهاب مقلد وكيلين .

وقد حدثت مفاجأة عند اعلان نتيجة انتخاب رئيس المجلس ، حيث حصل الدكتور رفعت المحجوب على ٣٩٢ صوتا ، وحصل منافسه المهندس ابراهيم شكرى على ٥٤ صوتا .

وبذلك يكون الدكتور رفعت المحجوب قد حصل على أصوات أعضاء الحزب الوطني وعددهم ٣٥٨ صوتا بالاضافة الى ٣٣ صوتا من أعضاء حزب الوفد البالغ عددهم ٣٦ ، وكان ثلاثة من أعضاء حزب الوفد قد خرجوا من القاعة أثناء التصويت ، ومعنى ذلك أن الدكتور رفعت المحجوب قد حصل على صوت أيضا من التحالف .

ثم أجريت انتخابات الوكيلين ، ولم يتقدم أحد لمنافسة أحمد موسى وايهاب مقلد . وحصل كل منهما على ٣٥٩ صوتا .

وفي نهاية الجلسة ، قرر المجلس ارسال برقية تأييد للرئيس حسني مبارك يعاهده فيها على المضي في أداء الرسالة وتحقيق آمال الجماهير .

« تفاصيل الجلسة ص ٣ »

« كلمة اليوم ص ٥ »

لجنة السياسات تبحث اشراف الداخلية على حج الجمعيات

كتب مجدى عبدالغنى :

علمت الاخبار ان لجنة السياسات سوف تبحث خلال الايام القادمة المذكرة المقدمة من الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والتى تطلب فيها ان يتم حج اعضاء الجمعيات الدينية ابتداء من هذا العام تحت اشراف وزارة الشئون الاجتماعية ووزارة الداخلية وذلك بدلا من النظام الذى كان متبعا منذ عامين وهو سفر حجاج الجمعيات الدينية عن طريق شركات السياحة وتحت اشراف وزارة السياحة وستتخذ لجنة السياسات القرار النهائي في الاسبوع الاول من رمضان .



الرئيس مبارك أثناء استقباله الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطرى .. الذى نقل للرئيس رسالة شفهية من أمير قطر .. « تصوير : فاروق ابراهيم »

رسالة للرئيس من أمير قطر

استقبل الرئيس حسني مبارك بمقر رئاسة الجمهورية امس الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر . حضر المقابلة الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم وسلطان الكوارى رئيس بعثة رعاية المصالح القطرية بالقاهرة .

وعقب المقابلة صرح وزير التربية والتعليم القطرى بانه نقل للرئيس حسني مبارك رسالة شفهية من سمو الأمير خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

عضو بمجلس النواب الامريكى بعد لقائه بالرئيس :

لجنة الاعتمادات اقرت المساعدات لمصر

استقبل الرئيس تشارلز ويلسون عضو لجنة الاعتمادات والعمليات الخارجية بمجلس النواب الامريكى ، وحضر المقابلة فرانك ويزنر السفير الامريكى .

وعقب المقابلة صرح تشارلز ويلسون بان اللقاء كان وديا بهدف المجاملة . وهذه هي الزيارة العشرون التى اقوم بها لمصر ، واشكر الرئيس الذى أتاح لي بعضا من وقته ليشرح رؤيته للعلاقات المصرية الامريكية التى تعتبر ايجابية للغاية في الوقت الحاضر .

وقال ان النقاش تطرق أيضا للقضايا الاقتصادية خاصة بعد أن اقرت لجنة الاعتمادات في مجلس النواب مشروع ميزانية المساعدات .. واعرب الرئيس عن ارتياحه إلى أنه لم توجه أية انتقادات لبرنامج الاصلاح الاقتصادى في مصر التى تتلقى ٢٠٪ من المساعدات الخارجية الامريكية .

وقال انكم تعلمون ان الرئيس مهتم بمشكلة الديون ونحن نعمل على حلها .

« صورة المقابلة ص ٣ »

رسالة لمبارك من الرئيس السوداني

عاد الى القاهرة أمس حسين مشرفه سفير مصر لدى السودان بعد انتهاء فترة عمله هناك . وقد صرح عند وصوله انه يحمل رسالة الى الرئيس حسني مبارك من احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني بشأن الدعوة الموجهة للرئيس مبارك لزيارة السودان .

وقال انه يحمل رسالة من الصادق المهدى رئيس وزراء السودان الى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء تتعلق بترتيبات للاجتماع المقبل للجنة الوزارية العليا التى ستعقد بالخرطوم تنفيذا لميثاق الاخاء بين البلدين .

اجتماع مجلس الوزراء برئاسة الرئيس مبارك

عقد مجلس الوزراء اجتماعا بمقر رياسة الجمهورية مساء أمس برياسة الرئيس حسني مبارك حضره الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء .

الرئيس يلتقى باعضاء رابطة الجامعات الاسلامية

كتبت ـ عواطف الكيلاني :

التقى الرئيس حسني مبارك امس باعضاء المكتب التنفيذى لرابطة الجامعات الاسلامية . اشاد علماء الجامعات الاسلامية بالدور الرائد الذى تقوم به مصر لدعم هذه الجامعات على مستوى العالم سواء من حيث الاساتذة ومن حيث المتخصصين .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

« صورة المقابلة ص ٣ »

الرئيس يستقبل سفير مصر الجديد في السودان

استقبل الرئيس حسني مبارك امس بمقر رئاسة الجمهورية السفير محمد الشربيني سفير مصر الجديد بالسودان .

« صورة المقابلة ص ٣ »

سعر البترول يتجاوز ١٩ دولارا للبرميل

نيويورك ـ وكالات الانباء :

تجاوزت اسعار البترول امس حاجز الـ ١٩ دولارا للبرميل لاول مرة منذ ثلاثة اشهر .. بلغ سعر البرميل من نوع تكساس الامريكى المتوسط ١٩,٠٣ دولار تسليم مايو المقبل .

مشروع مصرى ايطالى لانتاج اطارات السيارات

كتبت فاتن عبدالرازق :

افتتح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مؤتمر رجال الاعمال المصرى الايطالى الذى بدأ اجتماعاته امس

اعلن وزير الصناعة انه سيتم انشاء مشروع مشترك برأسمال ٣٠٠ مليون دولار لانتاج اطارات السيارات خاصة اطارات النقل لتوفيرها للسوق المحلى .

واكد ان الحكومة تشجع اقامة

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

غسالة اوتوماتيك مصرية ١٠٠٪ تطرح في يوليو القادم

تقرر انتاج أول غسالة مصرية فول أوتوماتيك بخامات مصرية ١٠٠٪ تتعاون الشركات المصرية في تصنيع مستلزمات انتاج الغسالة الجديدة .. بحيث لايدخل في انتاجها اية مكونات أجنبية لتحمل شعار صنع في مصر .

وصرح المهندس محمد متولى رئيس شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية .. أن الغسالة الجديدة سيصل ثمنها الى ٥٠٠ جنيه .. وسيتم طرحها في الاسواق في يوليو القادم .. بطاقة إنتاجية ١٠ الاف غسالة في العام تزداد الى ٤٠ الفا من بداية العام القادم .

السلام .. والاستقرار

بقلم : سعيد سنبل

في حياة الشعوب .. ايام مضيئة . لا تنسى .. واخرى مظلمة تتمنى الشعوب لو تنساها .

من الايام المظلمة في حياة مصر .. يوم ٥ يونيو .. ومن الايام المضيئة يوم ٦ اكتوبر ، و ٢٥ ابريل .

في ٥ يونيو ١٩٦٧ .. لحقت الهزيمة العسكرية بمصر .. ضاعت سيناء ، احتلها الاسرائيليون .. رفعوا اعلامهم فوق ضفة القناة .. تنكست الرءوس ، وامتلأت النفوس بالمرارة والحزن .

في ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .. عبر جيش مصر البطل قناة السويس .. اجتاح خط بارليف الذى اقامته اسرائيل .. ورفع جنودنا اعلام مصر فوق القناة من جديد ، وانزلوا اعلام اسرائيل ..

في هذا اليوم .. عادت لمصر عزتها وكرامتها ، وارتفعت الرءوس من جديد بعد ان ظلت منكسة ست سنوات كاملة ..!

في ٢٥ ابريل ١٩٨٢ . انسحبت اسرائيل من الأرض المصرية ، وعادت سيناء من جديد الى مصر ، وارتفعت اعلام مصر ترفرف فوق الارض المحررة .

وهكذا استردت مصر ارضها ، واستعادت عزتها وكرامتها .. استردتها بالعرق والدمع ، واستعادتها بالدم والاظافر .

● ● ●

ويبقى يوم ٢٥ ابريل .. واحدا من الأيام ذات الدلالات الهامة ، في تاريخ مصر .

انه يمثل حدا فاصلا . بين النزيف ، والبناء .

في ظل الحروب ، تستنزف الموارد ، وتتبدد الثروات ، وتضيع الطاقات ..

وفي ظل السلام تتكاتف السواعد ، وترتفع الايدى تبنى ، وتشيد ، وتعمر .

في ظل الحروب .. دفعت مصر ثمنا بالغا باهظا ، ما زلنا نتحمل تكاليفه ، ونساهم في سد اعبائه .

وفي ظل الحروب .. اختلت خطط التنمية ، وضاعت ثمارها ، واهدرت نتائجها .

وقد بدأ تنفيذ اول خطة للتنمية في عام ١٩٦٠ .. وما إن بدأت الخطة تؤتى ثمارها ، حتى تدخلت مصر في حرب اليمن ، وكان ذلك في عام ١٩٦٤ .. وقتها اهتزت التنمية ، وهبطت معدلات النمو . ولم يكن ذلك غريبا ، او مستغربا .. اذ تم توجيه الموارد الى الحرب ، بدلا من توجيهها الى البناء .

وبدأت الخطة الثانية عام ١٩٦٥ .. ولكنها سرعان ما انهارت تماما في اعقاب هزيمة ١٩٦٧ .. وقتها تم توجيه كل الموارد الى اعادة بناء القوات المسلحة ، وارتفع شعار « لا صوت يعلو فوق صوت المعركة » .

وهكذا .. في ظل الحروب .. ضاعت الموارد ، وتبددت الثروات ، واهدرت الطاقات .. توقف البناء ، وتوقف التعمير .

● ● ●

ولم تكن السبعينات ، افضل كثيرا من الستينات .

ومضت الشهور والاعوام .. وفي ٢٥ ابريل ١٩٨٢ ، حل السلام فوق ارض مصر ، وتوقفت الحرب بينها وبين اسرائيل .

وعادت السواعد تتطلع الى البناء ، والتعمير .

ولم تكن مصادفة ان يتحقق النجاح لخطة التنمية التى بدأ العمل بها في اول يوليو ١٩٨٢ .. ففي ظل السلام ، امكن تحقيق الاستقرار .

وفي ظل الاستقرار .. امكن توجيه الجهود الى البناء والتعمير ، بدلا من تبديدها في الحرب والدمار .

وفي ظل الاستقرار ، والسلام .. امكن لخطة التنمية ان تقيم ١٩٤٢ مشروعا ، وهو رقم يفوق جميع المشروعات التى تمت اقامتها خلال الثلاثين سنة السابقة للخطة .

وفي ظل الاستقرار ، والسلام .. امكن استكمال عشرات المستشفيات والمدارس والمعاهد ، التى بدأ العمل فيها ، ثم توقف دون ان تستكمل منذ سنوات طويلة .

وفي ظل الاستقرار ، والسلام الذى تحقق بعد ٢٥ ابريل .. امكن اقتحام مشكلة المرافق في مصر ، وكثير منها لم تمتد له يد الاحلال او التجديد منذ اكثر من ٦٠ سنة !

● ● ●

وفي اول يوليو المقبل .. تبدأ الخطة الخمسية الجديدة .

والامل كبير في ان تحقق الخطة الجديدة ، نتائج اكثر إبهارا ، واكثر ايجابية من نتائج الخطة الخمسية ، التى تكاد تنتهى .

لقد كان الاستقرار الذى تحقق خلال السنوات الخمس الماضية ، في مقدمة الأسباب التى ادت الى نجاح خطة التنمية .

وسيبقى الاستقرار .. وراء كل نجاح نحققه وننجزه .

عرفات :

نتطلع لدعم العلاقات اكثر مع مصر

حبش لن يعود لسوريا خوفا من الأسد

الجزائر ـ وكالات الانباء :

أعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أنه يتطلع الى المزيد من دعم العلاقات مع مصر مشيرا الى أنه تلقى في بداية انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر رسالة من الرئيس حسني مبارك تتضمن التأكيد على دعم مصر لحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وضرورة الاشتراك الفلسطيني في المؤتمر الدولى للسلام مثل باقى الأطراف المعنية .

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها عرفات للصحفيين المصريين بالجزائر الليلة قبل الماضية .

ومن جهة أخرى نسبت وكالة الانباء الجزائرية الى عرفات قوله أنه قرر دعوة اللجنة المركزية لحركة فتح لعقد اجتماع عاجل لبحث مسألة العلاقات مع مصر .. وأشارت الوكالة الى أن عرفات بحث المسألة مع جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين خلال اجتماع بينهما الليلة قبل الماضية وأنه تقرر تأجيل اتخاذ قرار بشأن المسألة حتى يتم تشكيل اللجنة التنفيذية الجديدة للمنظمة في ختام اجتماعات المجلس الوطني .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

عرفات

انفجار جديد ضد السوريين في بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء :

وقع انفجار جديد في بيروت الغربية التى يشرف الجيش السورى (حوالى ٧,٥٠٠ جندى) على الأمن فيها منذ ٢٢ فبراير الماضي يرتفع بذلك عدد الانفجارات التى استهدفت الجنود السوريين الى ٧٣ انفجارا منذ ذلك الحين .

وقالت مصادر البوليس أن الانفجار أدى الى تحطم النوافذ في حى (البربير) وتدمير سيارتين .

وذكرت مصادر صحفية أن القوات السورية قامت فور وقوع الانفجار بحملة تمعية واسعة ألقت القبض خلالها على

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

لا حالة طوارىء بالسودان

ابوظبى ـ ق ن ا :

نفى احمد الحسيني وزير الداخلية السوداني اعتزام الحكومة اعلان حالة الطوارىء في السودان ووصف في تصريح لصحيفة ظبيانية امس مايتردد عن صدور توجيهات لتطبيق قوانين الطوارىء في السودان بأنه غير صحيح جملة وتفصيلا .

ومن جهة أخرى اعلن بشير عمر وزير المالية السوداني في تصريح بجريدة « الاسبوع » السودانية ان الحكومة السودانية رفضت شرط صندوق النقد الدولى رفع الدعم عن السلع الاساسية .

مبـروك الأهلى

فاز على الزمالك واستحق بطولة الدورى

حصل النادى الاهلى على بطولة الدورى أمس بعد فوزه على الزمالك ٢/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما أحرز الاهلى الهدف الأول لايمن شوقى في الدقيقة ٤ بخطأ من دفاع الزمالك ثم تعادل الزمالك بهدف أحرزه جمال عبدالحميد في الدقيقة ٢٩ من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء .. وفي الشوط الثانى أضاف أيمن شوقى الهدف الثانى للأهلى في الدقيقة ٣٨ ..

لم يكن الحكم الالمانى على مستوى المباراة .. احتسب كثيرا من القرارات العكسية .. مما أدى الى بعض الشغب من جمهور الاهلى .. مبروك للأهلى .. حصل على درع الدورى بهذا الفوز للمرة ٢١ ..

« التفاصيل ص ١٢ ، ١٣ »

أيمن شوقى صاحب هدف الأهلى يحاول المرور من هشام يكن مدافع الزمالك

اسلحة أمريكية للسعودية بـ ٢١٠ ملايين دولار

واشنطن ـ أ . ف . ب :

أخطرت وزارة الدفاع الأمريكية « البنتاجون » الكونجرس أمس بعزمها تقديم معونة فنية الى الجيش السعودى تبلغ قيمتها ٢١٠ ملايين دولار .

وأكدت الوزارة في اخطارها أن هذه الصفقة تتفق مع السياسة الامريكية لامداد الدول (الصديقة) بمعونة تخصص لوسائل دفاعها ولا تخل بميزان القوى في منطقة الشرق الأوسط .

العراق : امريكا واسرائيل تواصلان امداد ايران بالسلاح

بغداد ـ رويتر :

اعلن العراق امس ان الولايات المتحدة واسرائيل لاتزالان تقومان بتوريد الاسلحة والخبرات العسكرية الى ايران . وقال حميد شعبان قائد السلاح الجوى العراقى ان العراق يعلم تماما على وجه الدقة ان اسرائيل والولايات المتحدة وبعض الدول الشرقية والغربية في اوروبا مستمرة في تزويد ايران بالاسلحة والخبرات العسكرية .

بعد هزائمه في تشاد

القذافى يقود حملة إعتقالات واسعة حملات تفتيش بحثا عن الجنود الهاربين

يقود العقيد معمر القذافى حملة اعتقالات واسعة بين أفراد القوات المسلحة والمواطنين الليبيين . بدأت الحملة بعد هزيمته في تشاد . وتؤكد كل المصادر المقربة من السلطات الليبية أن العقيد القذافى يواجه حاليا متاعب كبيرة في الداخل عقب الهزائم المتتالية له في تشاد ..

ولقد بدأ في اتخاذ بعض التدابير الأمنية لمواجهة حالة التمرد والعصيان بين ضباط وجنود الجيش الذين بدأوا يتزمرون من مغامرات العقيد .. واتخاذ بعض التدابير الأخرى للحد من دور اللجان الثورية لامتصاص غضب المواطنين المدنيين . فقد أصدر العقيد تعليماته لأجهزة الأمن باجراء حملات تفتيش واسعة النطاق داخل كافة المدن الليبية بحثا عن الجنود الهاربين من الحرب التشادية والفارين من التجنيد تمهيدا لارسالهم الى مناطق القتال .

كما أقامت سلطات العقيد العديد من

(البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤ ، ٥)

يعنى يا تشادم م السباق عشان دا ماخيتها ترينة .. لكن يتلا لم التعاون دعشان شيتها بالكتير خمس لمز

طائرة عسكرية لنقل ٥ سائحات اصبن في حادث تصادم باسيوط

كتب ـ احمد طه :

أمر المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس بنقل ٥ سائحات استراليات بطائرة تابعة للقوات المسلحة الى مستشفى المقاولون العرب بالقاهرة بعد اصابتهن في حادث انقلاب سيارة ميكروباص بطريق اسيوط ـ الخارجة

وقد اهتم الدكتور راغب دويدار وزير الصحة بالمصابين واصدر توجيهات ببذل اقصى الجهود لعلاجهن .

كان الحادث وقع اول امس .. واسفر عن اصابة ١٦ راكبا باصابات طفيفة .. الا ان اصابة السائحات الاستراليات استدعت نقلهن للقاهرة للعلاج .

الموقف يتدهور فى سرى لانكا
سقوط مئات القتلى والجرحى فى جميع أنحاء البلاد
الطائرات تقصف معاقل « التاميل » وحظر التجول فى كولومبو

كولومبو ـ وكالات الانباء

تدهور الموقف بشدة فى سرى لانكا . وفرضت الحكومة حظر التجول لمدة ٣٢ ساعة فى العاصمة كولومبو التى سادتها اعمال السلب والنهب . وقامت الطائرات الحكومية بقصف عنيف لمواقع الانفصاليين « التاميل » . وذكرت بيانات رسمية ان ١٠٠ من الانفصاليين لقوا مصرعهم . وتجىء هذه الغارات الانتقامية رداً على الانفجار المروع الذى دبره الانفصاليين فى محطة اوتوبيس فى العاصمة . والذى يخشى ان يصل عدد ضحاياه الى ٢٠٠ قتيل عدا مئات الجرحى ..

وذكرت التقارير ان اعمال عنف اخرى سادت انحاء سرى لانكا خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية . ويقدر عدد الضحايا الذين سقطوا فى البلاد منذ الجمعة الماضية بـ ٣٥٠ قتيلا .

واضطرت السلطات فى سرى لانكا لاعلان حظر تجول صارم فى العاصمة كولومبو . بعد وقوع عدة حوادث سلب ونهب مما إضطر رجال البوليس إلى القاء القنابل المسيلة للدموع لتفريق من وصفهم باللصوص .

وقد تطورت أحداث العنف الدامية بشكل سريع . فبعد اربع وعشرين ساعة من وقوع الانفجار المروع فى كولومبو لقي واحد وثلاثون من رجال الجيش والشرطة مصرعهم فى حادثتين منفصلتين شمال وشرق سرى لانكا .

تحسن مركز الدولار فى أسواق النقد بعد تكهنات بانتعاش الاقتصاد الامريكى

لندن ـ وكالات الانباء :

تحسن مركز الدولار فى اسواق تبادل العملة ويقول المتعاملون ان السبب يعود الى توقع ان تعلن الحكومة الامريكية ارقاما تشير الى ان الاقتصاد الامريكي قد استعاد عافيته فى الربع الأول من العام الحالى . وقد تدخلت البنوك الاوربية الغربية لمنعه هبوط الدولار . بما فيها بنك المانيا الغربية الذى اوقف تدهور العملة الامريكية الى ما تحت ١٨٠ مارك المانى او مايعرف بالحاجز النفسى . وفى طوكيو ارتفع الدولار الى ١١٢,٦٥ ين .

ويقول المتعاملون فى الاسواق ان ارتفاع الدولار يعود الى تقرير نشرته صحيفة « نيهون كيزى شيمبون » ذكر أن الولايات المتحدة واليابان بدأتا عملية ضبط لمعدلات الفائدة فى مسعى يهدف لاستقرار اسعار الصرف .

وقالت الصحيفة ان البيت الابيض ووزارة الخزانة الامريكية والبنك الاحتياطى الامريكى وافقوا على الابقاء على معدلات اعلى للفائدة فى الوقت الحالى .

من جهة أخرى سجل سعر الذهب انخفاضا فى لندن . بعد الارتفاع الذى سجله أمس الأول . وثبت السعر عند ١١٦,٨٠ دولارا للاوقية .

تأجيل اطلاق المكوك

أعلن أرنولد الدريتش مدير برنامج مكوك الفضاء الامريكي أنه سيتم الاعلان عن الموعد الجديد لإطلاق المكوك خلال الاسابيع القادمة . موضحا أنه ليس من الممكن اطلاق المكوك فى موعده الأصلى فى ١٨ فبراير ١٩٨٨ وذلك لاجراء اختبارات على المحركات الثلاثة الرئيسية مما سوف يؤخر الموعد الى فترة تتراوح بين ٦ الى ٨ أسابيع . ومن جهة أخرى يعتقد الخبراء فى مركز كنيدى للفضاء انه ربما يتم اطلاق المكوك فى منتصف عام ١٩٨٨ . وذلك لاجراء بعض التعديلات فى تصميم المكوك لتفادى العيوب التى أدت الى كارثة تشالينجر .

اخماد حركتى تمرد جديدتين بين صفوف الجيش بالأرجنتين

بوينس ايرس ـ وكالات الانباء :

استطاع ضباط الجيش الموالون للرئيس الارجنتينى راؤل الفونسين اخماد حركتى التمرد العسكرى الصغيرتين اللتين نظمتهما بعض الوحدات الصغيرة فى حاميتين بمدينتى سالتا وتوكمان فى شمال غرب الأرجنتين احتجاجا على تعيين رئيس جديد للأركان هو الجنرال خوزيه سيجوندو كاريدى ضمن حركة التطهير التى أجراها الرئيس الفونسين وأقال فيها نصف جنرالات الجيش البالغ عددهم ٢٨ جنرالا .

وقد أعلن قائدا اقليمى سالتا وتوكومان انه تم وضع كل قواتهما تحت سيطرة القيادة العليا . كما صرح الرئيس الأرجنتينى للصحفيين بأن كل شىء على ما يرام . وقد بدا عليه الارتياح للنهاية السريعة لحادثى التمرد الجديدين خلال يوم واحد . كما قال النائب الحكومى مارسيلو ستابرين بعد لقائه بالرئيس ان كل شىء عاد الى حالته الطبيعية فى كل المواقع العسكرية فى البلاد .

غير أن المحكمتين الفيدراليتين فى بوينس ايرس وقرطبة أوقفتا أمس محاكمة الضباط المتهمين بجرائم ضد حقوق الانسان . فيما يبدو انه تنازلات لمطالب الضباط المتمردين . بينما تبحث المحكمة العليا ما اذا كان الضباط ذوو الرتب المتوسطة يمكن اعفاؤهم من المحاكمة عن هذه الجرائم فى القضايا التى كانوا ينفذون فيها أوامر رؤسائهم . ولم يشتركوا شخصيا فى تعذيب أو قتل المعتقلين .

وقد أعلن أن جورجى البرتو دوران قائد السرية الخامسة بسلاح المهندسين الذي تزعم التمرد الاخير فى سالتا بعد أن أعلن عدم اعترافه بسلطة الجنرال كاريدى رئيس الاركان الجديد . قد عاد الى الانضباط . كما طلب الكولونيل اوجستو كاسنيا قائد اللواء الخامس بسلاح المشاة ومساعده جوان بالميرى ترك قيادة هذه القوات .

وقد ظهر الرئيس راؤل الفونسين فى التليفزيون وهو يستقبل قادة القوات المسلحة بمقر الحكومة . وطلب اليهم ابلاغ قواتهم انه لم يوقع أى اتفاق أو يعد بذلك خلال زيارته لمعسكر كامبو دى مايو يوم الأحد الماضى لاقناع المتمردين بالاستسلام . وكان بعض صغار الضباط قد اتهموا الرئيس بأنه لم يف بوعده لتعيين الجنرال اوجستو فيدال رئيسا للاركان ولكنه احاله للتقاعد .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ معجم عربى ضعه « الزبيدى » ـ مارد .
٢ ـ ملاكم امريكي عالمى سابق .
٣ ـ للتمنى ـ باطل ـ كيل ـ طين (معكوسة) .
٤ ـ اغنية لشهر زاد ـ متشابهه .
٥ ـ علة ـ مدينة هندية (معكوسة) ـ حياء ـ قرع .
٦ ـ اعيد ـ ولاية امريكية (معكوسة) .
٧ ـ آخر وزراء مصر قبل الثورة ـ للنداء .
٨ ـ عاصمة اوغندا ـ يتعثر .
٩ ـ ملك مصرى قديم ـ اغنية لمحمد فوزى ـ تجدها فى (بيلتى) .
١٠ ـ حواسها (معكوسة) ـ قرصان فرنسى شهير .
١١ ـ الذهب الإسود (معكوسة) ـ من الطرق الصوفية .
١٢ ـ من الزهور ـ وكالة انباء ـ طائر (معكوسة) .
١٣ ـ احد زعماء الثورة الفرنسية ـ كاتب مسرحى مصرى (معكوسة) .
١٤ ـ يقاتل وجها لوجه ـ تراجعوا (معكوسة) .
١٥ ـ تكس ـ مدينة اسبانية .

رأسيا :

١ ـ عاصمة جمهورية جورجيا السوفيتية ـ ممثلة مصرية معتزلة .
٢ ـ بلد اسيوى ـ بيالفون .
٣ ـ مخترع آلة الطباعة ـ نهجم ـ امسى .
٤ ـ للتفسير ـ فيلسوف فرنسى ـ حروف متتالية (معكوسة) .
٥ ـ يسترشد (معكوسة) ـ وتر فى العود ـ لقب دينى مسيحى (معكوسة) .
٦ ـ لغة سامية ـ اقصى ـ لم ينضج .
٧ ـ اغنية لعبدالحليم حافظ (معكوسة) ـ وسيلة مواصلات .
٨ ـ ثلثا (قوت) ـ من المحيطات (معكوسة) ـ حرف اجنبى .
٩ ـ اختلس ـ مؤسس باب زويلة (معكوسة) .
١٠ ـ من ايام الاسبوع (معكوسة) ـ مسرحية للريحانى ـ وحدة اطوال .
١١ ـ آلة وترية موسيقية ـ ملكة هولندية ـ من الأسماك الضخمة .
١٢ ـ حرف جر ـ للزراعة ـ قصيدة لكامل الشناوى (معكوسة) .
١٣ ـ للنداء ـ من المثلجات (معكوسة) .
١٤ ـ لقب اوروبى ـ عجيج (معكوسة) .
١٥ ـ قائد السفينة ـ اطلاقا ـ قطعة .

اعداد : محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

٣ مستوطنين اسرائيليين يخطفون طفلا فلسطينيا بغزة

القدس ـ أ . ف . ب :

ألقى البوليس الاسرائيلى القبض ليلة أمس على ثلاثة من المستوطنين الاسرائيليين فى قطاع غزة لصلتهم باختطاف طفل فلسطينى وضربه .

وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن حاييم دروكمان عضو الكنيسيت (البرلمان) عن حزب (موراشا) الدينى الوطنى قدم احتجاجا شديد اللهجة على القاء القبض على المستوطنين الثلاثة وقال أن هذا العمل يعد تشجيعا لمثيرى الشغب الفلسطينى .

استئناف الاتصالات بين حكومة الفلبين وجبهة « مورو » الاسلامية

مانيلا ـ وكالات الانباء :

ذكر متحدث حكومى أن اتصالات غير رسمية ستجرى بين الحكومة الفلبينية وجبهة « مورو للتحرير الوطنى » الاسلامية من أجل التوصل الى اتفاق بشأن منح حكم ذاتى للمسلمين فى جزيرة ميندانا والجنوبية

وكانت المفاوضات بين الطرفين قد توقفت بسبب استمرار الخلافات بشأن تحديد المناطق التى ستمنح الحكم الذاتى فى جنوب الفلبين .

استبعاد سماح موسكو بزيادة هجرة اليهود

واشنطن ـ ا ف ب :

صرح ريتشارد شيفتر مساعد وزير الخارجية الامريكي لحقوق الانسان بانه لايتوقع فى ظل الظروف الراهنة زيادة كبيرة فى هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتى . وقال فى حديث لمحطة التليفزيون الامريكية « سى .ان .ان » انه على الرغم من احراز بعض التقدم فان الوضع بالنسبة لليهود السوفييت الذين يريدون مغادرة الاتحاد السوفيتى لم يتحسن الا فى حدود ضيقة للغاية .

كتاب اليوم

ماـمعنى الحديث الشريف

أن تلد الامة ابنها

اقرأ معجزة القرآن

لفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

يصدر اول رمضان

تلوث بحر الشمال

ذكر تقرير أصدرته جماعة (جرين بيس) للمحافظة على البيئة فى بريطانيا أن التلوث يشكل تهديدا خطيرا لبحر الشمال . واتهم التقرير السلطات البريطانية بأنها لا تتخذ الاجراءات اللازمة لوقاية البحر من التلوث مثلما تفعل الدول الأخرى المطلة عليه .

حساب سرى لتسليح المتمردين بنيكاراجوا

اكد مسئول فى وزارة الدفاع الامريكية أمس ما اذاعته محطة تليفزيون (سى . بى . اس) بشأن قيام البنتاجون بفتح حساب مصرفى فى سويسرا عام ١٩٨٢ ، تم استخدامه ، فيما بعد ، فى تمويل تسليح المتمردين ضد حكومة نيكاراجوا .

أخبار سريعة

« الايدز » فى خمس سنوات »

● ارتفع عدد حالات الاصابة بالايدز فى العالم وفق البيانات التى تلقتها منظمة الصحة العالمية من ١٠٢ دولة الى مائة الف حالة ... صرح بذلك المسئولون بالمنظمة الدولية وتنبأوا بارتفاع عدد حملة الفيروس من يتراوح بين خمسة الى عشرة ملايين شخص حاليا الى مايتراوح بين خمسين الى مائة مليون شخص خلال خمسة اعوام .

اضراب القساوسة

● بدأ ١٤ قسيسا كاثوليكيا فى سيول بكوريا الجنوبية اضرابا عن الطعام لاجل غير مسمى احتجاجا على قرار الرئيس شون دووان باختيار خليفته بموجب الدستور القائم دون ادخال تعديلات عليه .. وقد شاركت ستون راهبة بالصلاة تعزيزا لموقف القساوسة المضربين .

المهرب الصغير

● اعتقلت سلطات الجمارك بمطار كيندى بالولايات المتحدة طفلا نيجيريا فى التاسعة من عمره بعد اكتشاف ١,٥ كيلو جرام من الهيروين بداخل حقيبة كبيرة كان يحملها ثم القت القبض على رجل كان يتاهب لاستلام البضاعة التى قدر ثمنها بحوالى مليون دولار . وقد اعلن مسئول عن اتجاه النية لترحيل الطفل على ضوء حداثة سنه وعدم ادراكه .

البروتين من الحشرات

● يعكف الباحثون بجامعة المكسيك على دارسة امكان استغلال الحشرات بعد معالجتها كبروتين حيوانى فى سد العجز الغذائى وسوء التغذية المتفشية فى ٢٤ ولاية من بين ولايات المكسيك البالغ عددها ٣٢ ولاية يجرى الباحثون تجاربهم على ٢٣٤٦ حشرة بينها النمل الابيض الذى ثبت ان سعره الحرارى كبروتين يعادل اربعة اضعاف اللحم البقرى .

محاكمة منشق يوغوسلافى

● بدأت فى زغرب عاصمة « كرواتيا » بيوغوسلافيا محاكمة داعية حقوق الانسان دوبروسلاف باراجا ـ ٢٦ عاما ـ بتهمة نشر الاكاذيب والاساءة لسمعة البلاد وكان باراجا قد تقدم بدعوى قضائية لمطالبة السلطات بالتعويض لما اصابه من اضرار مادية ومعنوية من جراء المعاملة القاسية التى لقيها خلال اربعة اعوام قضاها سجينا .

ارهاب السيخ

● لقى ستة اشخاص من عائلة واحدة حتفهم فى قرية قريبة من مدينة امريتسار المقدسة على ايدى المتطرفين السيخ وبذلك يرتفع عدد ضحايا العنف الطائفى مابين السيخ والهندوس الى ٢٨٦ ضحية هذا العام يشكل السيخ اقلية هزيلة « تعادل ٢٪ فقط فى الهند البالغ تعداد سكانها ٧٨٠ مليون نسمة .. وتعد ولاية البنجاب معقلا لهم ..

أخبار الراديو والتلفزيون

ملامح خريطة برامج ومسلسلات الاذاعة فى رمضان

كتب عمرو الخياط

★ يعقد أمين بسيونى نائب رئيس الاذاعة اجتماعات يومية مع رؤساء الشبكات الاذاعية المختلفة للاطلاع على ما يتم تسجيله من برامج ومسلسلات ستذاع طوال شهر رمضان المقبل .. ويقول أمين بسيونى ان سمات البرامج هذا العام هي التنوع بين الشبكات وعدم التركيز على فترة واحدة والاهتمام بجميع ساعات الارسال . وتحقيق مستوى فنى متميز .

سيقدم البرنامج العام ثلاثة مسلسلات دينية هى « الفاروق عمر » لعبد الرحمن الشرقاوى .. اخراج اسلام فارس والشاطر حسن .. لطاهر ابو فاشا .. اخراج مصطفى ابو حطب وده انا صايم « لاحمد بهجت .. اخراج يوسف حجازى وسيتولى مفتى الجمهورية د . محمد سيد طنطاوى الاجابة طوال الشهر على اسئلة المستمعين فى برنامج رأى الدين .. اما البرامج الثقافية فستقدم برامج « لآلىء البيان » .. « اقرأ ضاحكا » عالم القصة العربية يوميات على الهواء .. « وقطرات الندى » وستقدم برامج المنوعات برامج « نائب على الافطار » وطبيب رغم انفه .. « وجريدة جريئة جدا » وبيتك السعادة اما السهرات فهى سهرة مفتوحة .. « الحان زمان » رمضان يحب السهر « الصالون الثقافى » سهرة مع « شارع الايام » و « ساكن قصادى » .

وعلى موجة الشرق الاوسط ستستمع الى مسلسلات « طارق السماء » قبل الافطار لثروت اباظة .. بطولة نجوى ابراهيم وفاروق الفيشاوى وعقب الافطار تستمع الى « البرارى والحامول » لفاتن حمامه ويوسف شعبان واحمد بدير وحسن مصطفى .. وتقدم برامج المنوعات عقب الافطار برنامج استعراض المنوعات بالاضافة الى برامج « اللهم اجعله خير » « اذن ثانية » و « حد قالك » .

وتقدم البرامج الدينية مجموعة برامج طوال الشهر .. « علامة استفهام » يقدم الشيخ محمد متولى الشعراوى الرد على اسئلة المستمعين بالاضافة الى حديث الروح وأيام الله وسهرة دينية .

أما السهرات الخاصة بشهر رمضان فتستمع اليها ابتداء من ١٠,١٠ بعد منتصف الليل وهى « المشربية » سهرة جماهيرية .. « بساط الريح » ١٥ ساعة فى نصف ساعة « لكل الناس » بالاضافة الى تطويع البرامج السهرات المعتادة لمناسبة الشهر الكريم .

اما صوت العرب فيقدم مسلسلات « الاستاذ عفيفى » لكمال اسماعيل .. لاخراج أنور عبدالعزيز . « فى انتظار الفجر والوعد الحق لطه حسين .. اخراج امين بسيونى .. وتستمع طوال الشهر الى مجموعة برامج دينية جديدة هى « همسات الروح » « حكايا ووصايا » « انما يخشى الله » « واللهم انى صائم » .. اما برامج المنوعات فتقدم برامج « مقاعد خالية » « عشرة على عشرة » « فكر معانا » « رمضان فى حياتهم » .. اما السهرات « ليالى الشرق » « شهر زاد » « للشوارع حواديت » « مجالس الادب والطرب » « نجمان على الهواء » « منارات الاسلام » « وموعد مع الحظ » « ودعوة على السحور » .

عفاف شعيب

فيلم الف ليلة وليلة الايطالى .. فى حلقات اذاعية

★ وافقت مشيرة نجيب رئيسة اذاعة الشرق الأوسط على تحويل فيلم « الف ليلة وليلة » الايطالى والذى لخرجه بيير باولو بازولين الى سهرات اذاعية أسبوعية تذاع الثلاثاء من كل أسبوع طوال شهر رمضان وهو عبارة عن « ٤ » حكايات باسم عزيز وعزيزه .. « زمردة وعلى تاج » « الملك يونان » « قمر الزمان » وهى تحكى نفس اسطورة « الف ليلة وليلة » المصرية الشهيرة .. بطولة مجدى وهبة .. عفاف شعيب .. اشرف عبدالغفور .. فاطمة مظهر .. ايناس جوهر فريده مرسى .. مديحة حنفى .. محمد وفيق .. وعماد عبدالحليم .. اعداد اذاعى وفيق الصبان واخراج حسنى غنيم .

برامج الشباب فى احتفالات سيناء

★ سافرت بعثة من برامج الشباب بالقناة الثانية الى سيناء لتصوير مظاهر الاحتفالات التى تقام هناك بمناسبة عيدها القومى تتكون البعثة من المذيعة دينا رسمى والمخرجة فريال قطار سيد وبعض المصورين والفنيين .

« جموح امرأة » فى مسلسل تلفزيونى

★ يجرى الآن تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « جموح امرأة » بطولة سميحة ايوب وجميل راتب ومحمد العربى وتيسير فهمى واسامة عباس وتأليف كرم النجار واخراج سامى محمد على تدور احداثه فى « ١٥ » حلقة حول مشاكل المرأة مع زوجها واسرتها بعد ان تصل الى اعلى المناصب الوظيفية وتتعامل بعنف مع المحيطين بها .

شريهان وعماد رشاد فى مشهد من فوازير رمضان ألف ليلة وليلة

فوازير ألف ليلة وليلة « فى دبى » خلال رمضان

★ سيقدم تليفزيون دبى طوال شهر رمضان القادم فوازير الف ليلة وليلة فى نفس وقت اذاعتها بالقاهرة ستشحن الحلقات يوميا طوال الشهر الكريم فور الانتهاء من عمل المونتاج اللازم لها .. كما ستعرض فى دبى ايضا بعض الاعمال من انتاج التليفزيون المصرى وهى « الاسلام والانسان » « رفاعة الطهطاوى » « برج الاكابر » « سنبل بعد المليون » « ليالى الحلمية » ويأتى من الزمن ساعة .. بالاضافة الى بعض الافلام التى تم تصويرها .

١٥ حلقة من جريدة جريئة جدا

★ سجلت آيات الحمصانى ١٥ حلقة جديدة من برنامجها اليومى الجديد « جريدة جريئة جدا » الذى سيذاع على موجة البرنامج العام طوال شهر رمضان القادم .. تستضيف فيه نجما من نجوم المجتمع ليصدر عددا جديدا من الجريدة فى كل يوم .. من بينهم « جلال الدين الحمامصى د . نعمات فؤاد . د . يوسف ادريس .

أسماء الفائزين فى مسابقة اعلام ومعالم

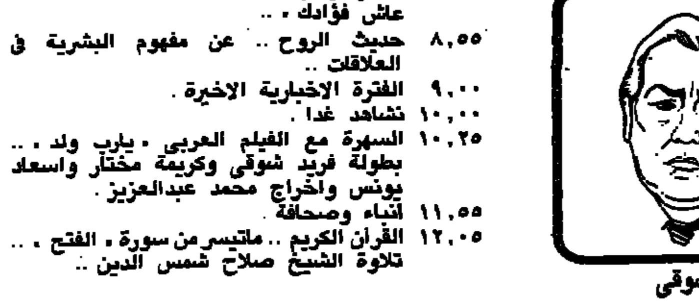
★ أعلنت اسماء الفائزين فى مسابقة « اعلام ومعالم » التى قدمتها اذاعة الشعب من محافظة مرسى مطروح بمناسبة الاحتفال بعيدها القومى وهم عبدالعظيم السعدنى .. سيد صالح عاشور .. احمد الديساوى ابراهيم .. خالد ابراهيم الصباغ .. عادل عبدالحى حمزة .. وجوائزها عبارة عن رحلة الى المحافظة لمدة ٤ أيام .

مطرب سيناء يشترك فى فوازير رمضان

★ مطرب سيناء مغرد حجاب .. سيشترك فى غناء فوازير الف ليلة وليلة الذى ستذاع فى رمضان كما سيقدم اغانى مسلسل « سنبل بعد المليون » .

مغرد حجاب

ويقوم حاليا بتسجيل اغنيات فلكلورية وطنية جديدة بمناسبة العيد القومى لسيناء .



التليفزيون







القناة الأولى

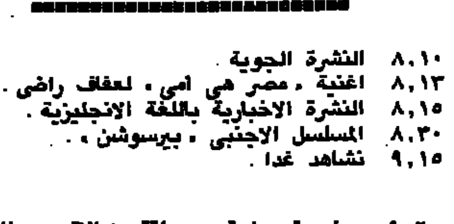
فريد شوقى
السهرة

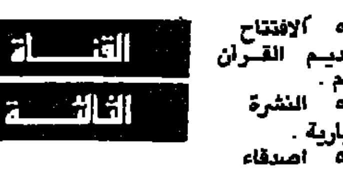
٩,٣٠ الافتتاح وانضمام القناتين لنقل وقائع الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى بدء الدورة البرلمانية الجديدة . وخطاب السيد الرئيس محمد حسنى مبارك .
٩,٣٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « التوبة » .. تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .
٩,٣٧ اغانى واناشيد وطنية لحين الانتقال لاذاعة خارجية .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٤ اذان الظهر ومن اقول الرسول عليه الصلاة والسلام .
١٢,٠٨ تعليم زراعى .. مراجعة البان ومراجعة عامة للتعليم الصناعى واحصاء للتعليم التجارى .
١,٠٥ اكروبات عالمية .
١,١٨ الدين المعاملة .. حلقة حول إقامة الكلمة .
١,٣٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
٤,٠٥ كانوا فى طفولتهم .. حلقه عن « اورفيل رايت » مخترع الطائرة .
٤,٢٠ عالم الرياضة .. حلقة عن التحكيم فى رياضة الجمباز .
٤,٤٠ الناس والسياحة .
٥,٠٥ شموع .. حلقة بمناسبة العيد القومى لشمال سيناء .
٥,٢٥ المجلة الصحية .. حلقة عن الصياح ومعالجة الادمان .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٢٦ اذان المغرب ومن اقول الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,١٠ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى « عيلة الدوغرى » بطولة يوسف شعبان ومعالى زايد ومحمود الجندى وعليدة كامل ونبيلة السيد ومديحة حمدى واحمد الجزيرى عن قصة نعمان عاشور وسيناريو وحوار محسن زايد واخراج يوسف مرزوق .
٨,١٣ الموسيقى العربية .. تتضمن عزف على الكمان لاحمد الحفناوى « رق الحبيب » .. « ع الحلوة والمره » .. « ياعين ياعين » .. « دور » « ان عاش فؤادك » ..
٨,٥٥ حديث الروح .. عن مفهوم البشرية فى العلاقات ..
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٠٠ نشاهد غدا .
١٠,٢٥ السهرة مع الفيلم العربى « يارب ولد » .. بطولة فريد شوقى وكريمة مختار واسعاد يونس واخراج محمد عبدالعزيز .
١١,٥٥ انباء وصحافة .
١٢,٠٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الفتح » .. تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين ..

القناة الثانية

نادية لطفى
٣,١٥

٩,٣٠ انضمام القناتين تمهيدا للانتقال إلى اذاعة خارجية على الهواء لنقل وقائع الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى فى بدء الدورة البرلمانية الجديدة وخطاب السيد الرئيس محمد حسنى مبارك مع الترجمة باللغة الانجليزية .
١٢,٠٠ انفصال القناتين وختام الارسال على الثانية .
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .. تفسير محمد خاطر .. الموضوع « نعم الله » .
٣,١٥ الفيلم العربى « حبى الوحيد » لعمر الشريف ونادية لطفى واخراج كمال الشيخ .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ « دعائم الاسلام » .. حلقه عن الاعذار المبيحة للفطر ومتى يجب القضاء ومتى يجب الفدية .
٥,٥٥ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .
٦,٣٠ « بانوراما » .. تقديم منى عبدالوهاب يتضمن عدة فقرات من بينها حديثا للملحن عبدالمنعم الحريرى عن الموسيقار محمد عبدالوهاب .
٧,١٥ صوت الموسيقى .. تقديم د . عواطف عبدالكريم .
٨,٠٥ خمسة لصحتك .. عن الجديد فى علاج الروماتيزم .
٨,١٠ النشرة الجوية .
٨,١٣ اغنية « مصر هى امى » لعفاف راضى .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « بيرسوشن » .
٩,١٥ نشاهد غدا .
٩,٢٠ « خمسة سياحة » .. حلقة عن الاقصر بمناسبة اوبرا عايدة التى ستقام بمعبد الاقصر .. تقديم جانيت فرج .
٩,٣٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « مقاطعة رنيترى » بطولة اليزابيث تيلور ومونتجمرى كليفت . حائز على جائزة احسن تصوير من المجلس القومى الامريكى للسينما وجائزة احسن موسيقى تصويرية من نفس المجلس .. اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٥٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الشورى » .. تلاوة الشيخ فتحى قنديل .



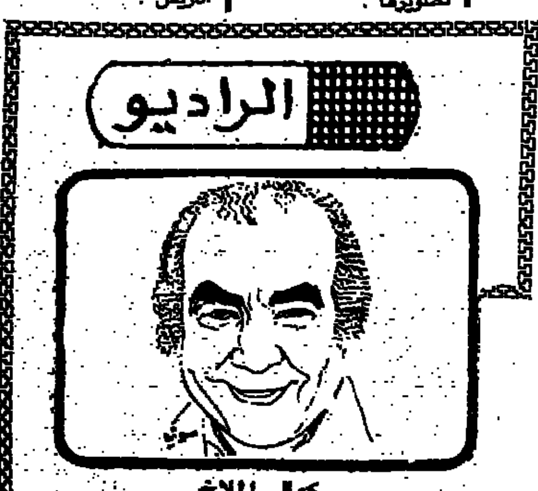


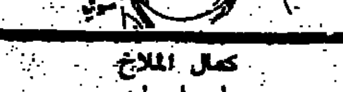
القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ اصدقاء المعرفة .
٥,٢٥ نجوم على الطريق .
٥,٥٠ ريبورتاج .
٦,٠٥ زحمة .
٦,١٥ حادث الاسبوع .. تقديم ايناس عبدالله .
٦,٣٠ ادوات الاستفهام .. تقديم محمد حموده ونيفين الجندى واخراج خالد العشرى .
٧,٠٠ حلوة يابلدى .
٧,١٠ كفاح ونجاح .. اخراج هويدا محمد .
٧,٢٠ تاهيل المعلم .
٧,٤٥ الاخبار المحلية .
٧,٥٥ واحد .. واحد .. تقديم غادة صلاح الدين .. اعداد ممدوح البرعى واخراج عبد عبدالسلام .
٨,١٠ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى .
٨,٢٠ الفيلم العربى « صباح الخير يازوجتى العزيزة » لنيللى وصلاح ذو الفقار واخراج عبدالمنعم شكرى .
١٠,٤٠ غدا تقول الصحافة .
١٠,٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاعراف » .. تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .

الراديو







كمال الملاخ
اوبرا عايده

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب الى برنامج (المجلة الفنية) .. يتضمن لقاء مع كمال الملاخ فى حوار حول اوبرا عايده وحكايتها قديما وحديثا .. ولقاء مع د . مصطفى عبيد حول الفن التشكيلى والربيع ونظرة نقدية لمعارض الفن التشكيلى .. نقدية فايز فرج .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٥,٣٠ مساء الى برامج تعليمية لطلبة وطالبات الثانوية الازهرية .. القسم العلمى فى مادة التفسير .. كما يتلو الشيخ محمد صديق المنشاوى ١٠,٤٥ مساء ماتيسر من سورة يوسف من خلال قرآن السهرة .

البرنامج العام

★★ موعدك ١١,٠٥ صباحا مع برنامج موعد مع المستمعين يتضمن معلومات عن اغرب العادات والتقاليد لشعوب العالم المختلفة بالاضافة الى مسامع من اشهر اغانيهم .. اعداد وتقديم نجوان فوزى ومحمد الجوهرى .

البرنامج الثانى

★★ موعدك ٩ مساء مع البرنامج « دراسات موسيقية » تدور حلقة الليلة حول ترجمة الاوبرات العالمية .. يشترك فى المناقشة د . امين فكرى وعبدالحميد توفيق زكى . اعداد وتقديم عفاف حسين .

اكلة المقاعد ولعبة الكراسي الفردية!

عندما طرحت فكرة تعديل قانون الانتخابات على مجلس الشعب كان من بين ما قيل عن محاسن القانون الجديد انه يتيح الفرصة للمستقلين عن الاحزاب للترشيح خارج القوائم الحزبية وخصص القانون لتحقيق هذا الغرض ٤٨ مقعدا.

وبصرف النظر عن اتساع مساحة الدائرة الفردية الواحدة وصعوبة اتصال المرشح بالناخبين الا ان الفكرة في حد ذاتها كانت جديرة بالتاييد بانه يمكن ان تشغل هذه المقاعد - غير الحزبية - مجموعة من المفكرين والباحثين من ذوى الخبرة تحقق نوعية من التوازن المفقود داخل المجلس ولجانه المتخصصة فالراى المستقل مطلوب في كل وقت وقد يكون هذا الراى يوما مع الحكومة ويوما ضدها الا انه في كل الحالات يقدم المصلحة العامة على كل اعتبار.

ولكن الذى حدث عند تطبيق هذا التعديل في الانتخابات الاخيرة - ان نزلت كل الاحزاب وخاصة الحزب الوطني الديمقراطي بثقلها - في مواجهة العناصر المستقلة فعلا وذات الوزن الفكرى والخبرة الطويلة فتحولت المقاعد الفردية بذلك الى مقاعد « مكملة » للقوائم الحزبية واصبح المرشح لهذه الدوائر مرشحا مستقلا عن القائمة الحزبية وليس مستقلا عن حزب بذاته بل كان الحزب الوطني الديمقراطي حريصا على الاعلان بان فلانا « المرشح المستقل في الدائرة كذا » يمثله كما لو كان الاعلان يحمل « الايحاء » الضامن لنجاح المرشح.

ويقول المهندس محمود عبدالعظيم فرحات « اليس في ذلك اهانة لنا كشعب واهانة للغرض الذى من اجله اضيف هذا العدد الضخم الى مقاعد المجلس وكان ان التهمها الحزب الوطني الديمقراطي الا يعني ذلك ان الاحزاب كلها لفت ودارت حول القانون الجديد وابتلعت مضمونه وروحه واذا كانت قوانينا قد وصلت الى هذا الحد من المهانة والاستهتار في تطبيقها فهل نلوم بعد ذلك موظفا يدور ويلف حول بعض التشريعات والقوانين المطاطة الهلامية ليرتشي ويتربح ويتاجر في عمله ان اسعفه اللف والدوران ما استطاع الى ذلك سبيلا »؟

التساؤلات كلها واضحة وتمثل قلقا ديمقراطيا يلعب دوره وسط قاعدة عريضة من الجماهير التى آثرت من قبل الالتزام بالسلبية بالنسبة لاية ممارسة ديمقراطية ثم جاءت نسبة المتخلفين عن الادلاء باصواتهم في الانتخابات الاخيرة مؤكدة استمرار هذه السلبية والاصرار على التمسك بها.

ومن الصعب تحديد من نحمله مسئولية اغتصاب هذه المقاعد الفردية لحساب الاحزاب فقد يقول الحزب الحاكم ان المعارضة هي التى تسابقت الى حجز هذه المقاعد لنفسها مما دفعه الى مجاراتها في ذلك وقد يقال العكس ولن نجد من يفصل في هذا الخلاف لان قانون الانتخاب لم يحرم هذه المقاعد على الاحزاب وتركها معروضة للاغتصاب باية صورة من الصور وكأننا بعد التجربة ما رحنا ولا جينا.

● ● ●

والى ان نتعمق في مفهوم الديمقراطية ونرتضى به والى ان تصبح روح القوانين متقدمة على ما عداها والى ان نحرص كل الحرص على الالتزام بها فان السلبية ستظل هي المسيطرة على تحركاتنا وتصرفاتنا وافكارنا ثم نسأل بعد ذلك .. ولماذا لا ننتج ؟

جلال الدين الحمامصي



لقاء الرئيس حسني مبارك مع أعضاء المجلس التنفيذي لرابطة الجامعات الاسلامية الذى عقد اجتماعاته بالقاهرة.



الرئيس حسني مبارك أثناء استقباله للسفير محمد الشربيني سفير مصر الجديد بالسودان. • تصوير : فاروق ابراهيم •



الرئيس حسني مبارك أثناء استقباله أمس تشارلز ويلسون عضو لجنة الاعتمادات بمجلس النواب الأمريكي.

كلمات

لا يجوز التعليق على احكام القضاء في مصر . هذا هو المبدأ الذى يؤكد سيادة القانون واستقلال القضاء واحترامه . ولكن ، هل يتبع الجميع هذه القاعدة فعلا ، ام يخرجون عليها في بعض الاحيان .

وقد يكون الخروج على هذه القاعدة سلبيا ، بحيث لا يتعرض صاحبها للمساءلة او للعقاب .

والامثلة على ذلك كثيرة وقد تعددت في الايام الاخيرة . ونظن انه من الاهمية بمكان ان نشير اليها لخطورة هذه الظاهرة وضرورة الالتزام بعدم التعليق على احكام القضاء . واحترام استقلاله . وتاكيد سيادة القانون في جميع الاحوال .

والظاهرة التى اشير اليها هي ان المعارضة تمتدح القضاء اذا اصدر حكما يرضيها وتشيد بالعدالة وتؤكد نزاهة القضاة . ولكن اذا صدر حكم لا يرضيها فإنها تلزم الصمت لا تنتقد الحكم والا تعرضت للمساءلة والعقاب .

والقضاء لاول مرة منذ اعوام طويلة يصدر احكاما كثيرة ضد الحكومة . ولاتملك الحكومة إلا الامتثال . وهنا تهلل المعارضة لاحكام القضاء وتنشره على اوسع نطاق .

واحيانا يحكم القضاء لصالح الحكومة او لصالح احد من رجالها . فتلزم المعارضة الصمت . وقد لا تنشر الحكم اصلا ، او تنشره في اضيق نطاق .

وفي بعض الاحيان يحدث العكس ، وتفعل بعض الصحف الحكومية ما تفعله صحف المعارضة وكلا الموقفين خاطىء وينبغي العدول عنه .

احكام القضاء يجب ان توضع على العين والراس . مهما يكن الحكم مرضيا لطرف . مخيبا لامال طرف آخر . والقضاء مراحل . منه ما هو قابل للطعن فيه . ومنه ما هو غير قابل للطعن . اذا كان حكما نهائيا لاسبيل الى نقضه بحكم القانون .

وعلى جميع الاطراف ان تحترم القانون احتراما كاملا . وان ترضى باحكامه . في جميع مراحله . وليس هناك من سلطة تعلو سلطة القانون . وعلى الحكومة والمعارضة سواء بسواء ان تحترم هذا المبدأ دون تحايل عليه . ودون اللجوء الى الطريقة السلبية في التعبير عن رايها ازاء احكام القضاء .

ان الاشادة بحكم ما . تستوى مع نقده او عدم الاقتناع به . وسيادة القانون وعدم التعليق على احكام القضاء . ينبغي ان تجعلنا نلتزم احترامه في جميع الاحوال بلا نقد او اعتراض في حالة ودون تهليل واشادة في غيرها من الاحوال والقانون هو وحده السيد المطاع .

محمود عبدالمنعم مراد

أول اجتماع لمجلس الشعب الجديد :

د. المحجوب : يدى في أيديكم من أجل مصر .. من أجل الاستقرار والتقدم

د. صدقي : الحكومة تتعهد بالقيام بدورها تحت رقابة المجلس وبالتعاون معه

موسى : الأغلبية والمعارضة تجمعهما الأهداف القومية وتحقيق آمال الشعب

مقلد : علينا مواجهة التحديات الكبرى التي تواجه التنمية

تم انتخاب الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب الجديد .. والمستشار احمد موسى وايهاب مقلد وكيلين للمجلس .

حصل الدكتور رفعت المحجوب على ٣٩٢ صوتا مقابل ٥٤ صوتا حصل عليها منافسه على الرئاسة المهندس ابراهيم شكرى (رئيس حزب العمل) رغم ان عدد اعضاء المعارضة يقارب المائة عضو ..

كما حصل كل من المستشار احمد موسى وايهاب مقلد على ٣٥٩ صوتا .

كتب الجلسة
جلال السيد
عيسى مرشد
خيرى نور الدين

وقد اعلن الدكتور رفعت المحجوب عقب انتخابه بان صدره سيتسع لمناقشة الاعضاء جميعا ما اتسع لها الدستور والديمقراطية .. وقال لن اتاخر لحظة عن الدفاع عن المجلس وعن الحوار الديمقراطي .. وان نكون يدا واحدة اغلبية ومعارضة في سبيل ارساء الممارسة البرلمانية وحماية مصالح الوطن وتطبيق الدستور .. وقال يدى في ايديكم من اجل مصر ومن اجل الاستقرار والتقدم .

وقال الدكتور صوفي ابوطالب ان رئيس المجلس كان له دوره البارز في احداث التحول الاشتراكي في الستينات ثم كان له دور في التحول الديمقراطي ، لهذا كان مرموقا في عمله السياسي .. لقد كان نابغا بين المرموقين ومرموقا بين النابغين ..

واعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ان الحكومة تتعهد بالتعاون الكامل مع المجلس من اجل صالح مصر وتتعهد بالقيام بدورها تحت رقابة المجلس والتعاون معه ..

واعلن المستشار احمد موسى وكيل المجلس ان الاغلبية والمعارضة تجمعهما الاهداف القومية هي تحقيق امال الجماهير ووضع حد لمعاناتها .. فلتكن المعارضة وقرار الاغلبية من اجل مصر .

وقال ايهاب مقلد وكيل المجلس نحن على مشارف مرحلة جديدة في العمل الوطني .. علينا ان نعمل جميعا من اجل مواجهة التحديات الكبرى التى تواجه التنمية .

تفاصيل الجلسة

في بداية الجلسة التى بدات في تمام الحادية عشرة برئاسة مصطفى الهرميل رئيس السن وعضوية الدكتور عصام الدين العريان .. والمهندس محيى الدين عيسى اصغر الاعضاء . تليت عدة قرارات منها قرار رئيس الجمهورية بحل مجلس الشعب ودعوة الناخبين للاستفتاء .. ثم قرار وزير الداخلية بنتيجة الاستفتاء .. ثم قرار رئيس الجمهورية بدعوة الناخبين لاجراء الانتخابات .. وقرار وزير الداخلية بنتيجة الانتخابات .. ثم قرار رئيس الجمهورية بدعوة مجلسي الشعب والشورى لاجتماع مشترك وقرار رئيس الجمهورية بتعيين ١٠ اعضاء بمجلس الشعب .

بعدها بدأ الاعضاء عضوا عضوا بحلف اليمين الدستورية والتى تنص على « اقسم بالله العظيم ان احافظ مخلصا على سلامة الوطن .. والنظام الجمهورى وان ارعى مصالح الشعب وان احترم الدستور والقانون » .

انتخاب رئيس المجلس

وعقب انتهاء حلف اليمين بدأت اجراءات انتخاب رئاسة المجلس .. وعند فتح باب الترشيح لرئاسة المجلس تقدم للترشيح الدكتور رفعت المحجوب (حزب وطنى) وسط تصفيق الاعضاء .. ثم تقدم المهندس ابراهيم شكرى (حزب العمل) للترشيح قائلا اتقدم للترشيح بناء على رغبة زملائي واثراء للديمقراطية .

ثم بدأت اجراءات الانتخاب بتوزيع الاوراق على الاعضاء .. وشكلت لجنة للاشراف على الانتخابات من حازم ابوستيت - محمد السيد العناني - حسنين سلام - عنايات ابواليزيد - صلاح توفيق .

وحتى الانتهاء من فرز أوراق انتخاب رئيس المجلس فتح رئيس الجلسة الباب لانتخابات وكيلي المجلس .. فقام كل من المستشار أحمد موسى وايهاب مقلد (حزب وطنى) بترشيح انفسهما وتمت اجراءات الانتخابات رغم عدم تقدم غيرهما بالترشيح حسب نص اللائحة .. وشكلت لجنة للاشراف على الانتخابات من عبدالفتاح الدالى .. حمدى قنديل .. كمال صقر .. عزت محروس .. خالد جمال .

واعلنت اللجنة الخاصة بانتخاب رئيس المجلس ان عدد الذين ادلوا باصواتهم ٤٥٤ عضوا .. عدد الاصوات الصحيحة ٤٤٦ ، عدد الاصوات الباطلة ٨ اصوات .. حصل الدكتور رفعت المحجوب على ٣٩٢ صوتا بينما حصل المهندس ابراهيم شكرى على ٥٤ صوتا !!

كلمة الرئاسة

وقال الدكتور رفعت المحجوب عقب انتخابه رئيسا ، انه يتقدم بالشكر على هذه الثقة الغالية التى يعتز بها دائما . وقال اعد ان اكون عند حسن ظنكم اغلبية ومعارضة واعد ان يتسع صدرى لمناقشاتكم جميعا ما اتسع لها الدستور وما اتسعت لها الديمقراطية .. ولن اتأخر لحظة عن الدفاع عن هذا المجلس وعن الحوار الحر الديمقراطي وان اقف معكم في صف الديمقراطية والمصالح العليا لبلدنا وسنكون دائما اغلبية ومعارضة باذن الله .. يدا واحدة في سبيل ارساء الممارسة البرلمانية وتطبيق الدستور وحماية مصالح الوطن في مرحلة تعد بحق من أهم مراحل هذا البلد ذلك اننا نستقبل بناء جديدا سيبدأ باذن الله برئاسة جديدة ونتمنى جميعا لوطننا ولمجلسنا التوفيق لما فيه خير الديمقراطية والوطن ، والله على ما اقول شهيد .

يدى في ايديكم من اجل هذه المبادىء السامية ومن اجل بناء بلدنا ودعم الاستقرار والتقدم .. ويوفقنا الله جميعا في ظل الرئيس حسني مبارك .

وقال الدكتور صوفي ابوطالب نجتمع اليوم في بداية فصل تشريعي جديد ويواكب اجتماعنا : احتفالنا بالاسراء والمعراج وعيد القيامة المجيد وكأننا نبدأ عملنا في ظل الثقة ومحبة زاعياد وأهنىء الدكتور رفعت المحجوب بهذه الثقة ، فقد زاملته طويلا في الدراسة والعمل السياسي وكان مثالا يحتذى فيما قام به من أعمال .. كان له دوره البارز في أحداث التحول الاشتراكي في الستينات ثم كان له دور في التحول الديمقراطي لهذا كان مرموقا في عمله السياسي وتوجه باختياره رئيسا لمجلس الشعب انه كان نابغا بين المرموقين ومرموقا بين النابغين .

نجتمع اليوم في مجلس يجسد إرادة الأمة بكافة ايدلوجياتها . ومن هنا كان هذا المجلس مرآة لهذه الأمة واننا نمر بمرحلة دقيقة رغم اختلاف اتجاهاتنا لانه يجمع بيننا هدف واحد هو مصر .. مصر العروبة والاسلام والأمن والأمان والسلام .. وهي أهداف لا نختلف عليها اطلاقا .. انني اقول لرئيس المجلس لك علينا حق الطاعة والنصرة ولنا عليك الا تقطع امرا إلا ولنا عليه شهود ..

الوكيلان

ثم أعلنت نتيجة انتخاب الوكيلين حيث بلغ عدد الذين أدلوا بأصواتهم ٤٤٠ عضوا .. منهم ٣٥٩ صوتا صحيحا و ٨١ صوتا باطلا .. وحصل المستشار أحمد موسى على ٣٥٩ صوتا .. كما حصل ايهاب مقلد على ٣٥٩ صوتا .

والقى المستشار احمد موسى كلمة قدم فيها التهنئة للدكتور رفعت المحجوب لفوزه برئاسة المجلس .. وقال جئنا لهذا المكان بثقة الشعب العظيم ونحن جميعا اغلبية ومعارضة ابناء الوطن ، تجمعنا أهداف قومية واحدة - هي تحقيق أمال الجماهير ووضع حد لمعاناتها . وعلينا أن نؤكد على الأسس الراسخة للديمقراطية .. فلتكن المعارضة وقرار الأغلبية من اجل مصر .. مصر التى تنتظر الكثير .. تنتظر ديمقراطية تبنى وتعمر .. تجمع الشمل ولا تفرق .. توحد صفنا وتبني مصر بالحب والعمل بكلمة الحق واحترام الذات .

ثم تحدث ايهاب مقلد وكيل المجلس فقال اسأل الله أن يعطيني القدرة على الوفاء بهذه المهمة .. نحن على مشارف مرحلة جديدة للعمل الوطني .. علينا أن نعمل جميعا من أجل التصدى للتحديات الكبرى التى تواجه التنمية .. ان الشعب الذى منحنا شرف تمثيله والتعبير عن آماله وتطلعاته ينتظر منا الكثير .. علينا ان نبذل الجهود المخلصة والتمسك بالقيم السليمة والانضباط في القول والعمل حتى يتحقق الأمل .. ان نجاح برامج التنمية يرتبط اشد الارتباط بالصدق والاصرار على العمل الجاد ..

كلمة الحكومة

وقال الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .. باسم الحكومة وباسمي اتوجه لكم جميعا بالتهنئة وثقة الشعب واتوجه بخالص التهنئة لرئيس المجلس استاذى بمعنى الكلمة على اختياره لهذا المنصب الكبير خاصة في هذه الفترة الهامة .. واتوجه ايضا للوكيلين بالتهنئة ..

والحكومة في هذه المناسبة تتعهد بالتعاون الكامل مع المجلس من أجل صالح مصر وتتعهد بالقيام بدورها تحت رقابة المجلس وبالتعاون معكم .. وبعد أيام قليلة ستتقدم لكم الموازنة الجديدة والخطة الخمسية الجديدة والمجلس والحكومة سيؤديان عملا ممتازا من اجل مصر ومن اجل الاستقرار والتقدم .

وعقب الدكتور رفعت المحجوب .. نؤكد على الرغبة الصادقة في التعاون بين المجلس والحكومة كما كانت في الفصل التشريعي الماضي .. لقد كان لنا جميعا تجربة ناجحة وسنستمر في التعاون .. والمجلس لن يدخر وسعا في التعاون المثمر مع الحكومة من اجل صالح هذا الشعب .. اننا سنسير معا مجلسا ووزارة وسنتحمل مسئولية حماية المصالح العليا لهذا الوطن ..

كلمة المعارضة

وقال المهندس ابراهيم شكرى (حزب العمل) ان المعركة الانتخابية كانت رغبة اكيدة من الشعب للسير في طريق الديمقراطية .. جئنا جميعا الى المجلس بثقة الشعب وسنعمل بالتعاون مع الحكومة والأغلبية لنتخطى كل الصعاب التى تواجهنا .. ان كل الكلمات التى سمعتها سواء من رئيس المجلس الذى اهنئه على ثقة المجلس به .. ان المعارضة ستعمل من واقع ثقة الشعب فيها .. نحن نريد ان تلتزم باللائحة .. اللجنة العامة ودورها وتنظيم جداول الجلسات . انني مستبشر ايضا بما قاله الدكتور صوفي أبوطالب في كلمته امام المجلس وأمل ان تعود اللجنة التى شكلها برئاسته لتنقية القوانين بما يخالف أحكام الشريعة الاسلامية .. ان يدنا ستكون مع كل يد من أجل المصلحة العامة .. ولن تكون المعارضة من اجل المعارضة .

وقال كمال الشاذلي (حزب وطنى) اتقدم بخالص التهنئة للدكتور رفعت المحجوب لانتخابه رئيسا للمجلس .. الديمقراطية اذا كانت تعني تعدد الآراء فذلك يلقى علينا اغلبية ومعارضة واجب .. واجبنا كأغلبية ان نتيح الفرصة للمعارضة لابداء رأيها بكل حرية .. وواجب المعارضة ان تستمع وترضى بما تنتهى اليه الاغلبية من رأى .. اليوم نذكر رجلا ليس معنا الآن هو المستشار المرحوم ممتاز نصار الذى عمل معنا كبرلماني صادق ومواطن حر شريف ومعارض عف اللسان .

ثم تحدث يس سراج الدين (حزب الوفد) ان المعارضة ستعمل مع الأغلبية .. ونرجو ان نشارك في اتخاذ القرار مع الاغلبية .. كلنا نعمل من اجل مصر وشعبها العظيم تحت ظل الديمقراطية والممارسة البرلمانية .. نرجو ان يتسع صدر الأغلبية لارشاد المعارضة .

وقال الشيخ صلاح ابواسماعيل (حزب العمل) ان هناك وجوها جديدة تاتى الى مجلس الشعب لأول مرة .. نحمد الله على عودة الدكتور صوفي ابوطالب الى المجلس الذى دخل التاريخ من أوسع ابوابه حينما رأس لجان تقنين احكام الشريعة الاسلامية .. اتمنى للمجلس الجديد ان يتخلص تماما من مصادمة النص الشرعي مع الراى الشخصى .. اتمنى أن تسود الموضوعية في مناقشاتنا .

ثم تحدثت فاطمة عنان فاشادت بجهود الرئيس رفعت المحجوب في الدورة الماضية في دعم الحوار الديمقراطى وارساء تقاليد الممارسة البرلمانية .

واعلن الدكتور رفعت المحجوب انه تلقى اقتراحا من كمال الشاذلي بارسال برقية الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة بدء الفصل التشريعى الخامس .

ووافق المجلس مع تفويض هيئة مكتب المجلس في اعداد البرقية وارسالها .

ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد صباح اليوم .



تحت القبة .. الأغلبية .. والمعارضة تعمل من أجل مصر .. الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء .. يعانق المهندس ابراهيم شكرى زعيم المعارضة • تصوير : محمد سعيد •

علي لطفي يهنىء المحجوب بانتخابه رئيسا لمجلس الشعب

ارسل الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى برقية تهنئة للدكتور رفعت المحجوب بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الشعب جاء فيها :

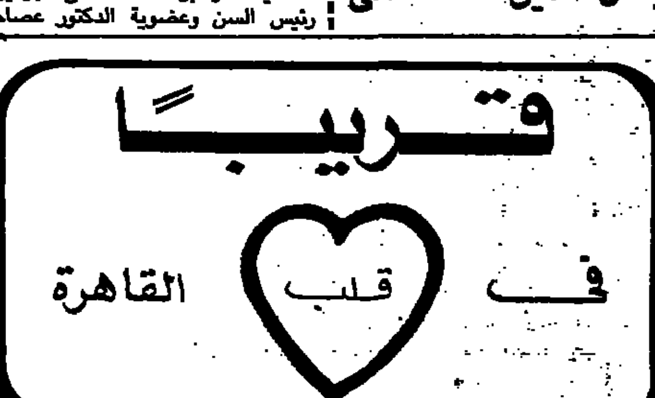
ابعث اليكم بالاصالة عن نفسى والانابة عن زملائى اعضاء مجلس الشورى باصدق التهنئة على هذه الثقة الغالية التى نعتز بها جميعا والتى اولاكم اياها نواب الشعب بانتخابكم رئيسا لمجلس الشعب لدورته الجديدة متمنيا لكم التوفيق والسداد لما فيه خير الوطن والمواطنين كما ادعو الله جلت قدرته بان يلهمنا جميعا طريق الصواب وان يحقق لجماهير شعبنا العريق كل ماتصبو اليه من عزة ورفاهية في ظل قيادة وريادة قائد مسيرتنا الرئيس محمد حسنى مبارك

كما ارسل ايضا برقيتى تهنئة لكل من المستشار احمد موسى وايهاب مقلد بمناسبة انتخابهما وكيلين لمجلس الشعب



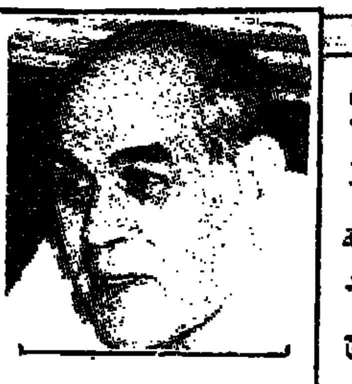
الدكتور رفعت المحجوب يعلن ترشيحه لرئاسة المجلس في جلسة الاجراءات





انني أتمنى كل يوم أن أمسح دمعة وأن أضع بدلا منها ابتسامة وأن أمحو اليأس من نفوس البشرية وأزرع مكانه الأمل وأمد يدى الى كل انسان محتاج وأن أزيل الألم من كل نفس مريضة . وليت فى استطاعتى وحدى أن افعل هذا ولكن هناك كثيرا من أهل الخير سيعملون معى . بالرغم من كل ما تسمع وما ترى . فالدنيا بخير ..

«على أمين»



أسبوع الشفاء

الشمعة

التى أضاءها

على أمين

قبل وفاته

ساق صناعية لبائع صحف ببنى سويف

سقط تحت القطار وبترت قدمه وهو يتسلم الصحف

بنى سويف ـ محمد زعزع :

فقد على احمد عبدالعال بائع الصحف ببنى سويف ساقه التى بترت بعد ان بتر القطار القدم اليمنى عندما سقط بين القطار والرصيف وهو يتسلم الصحف من قطار الصحافة .. واستهلكت الايام الساق الصناعية التى استعان بها على الكفاح من اجل قوت اولاده السبعة .. وقدم له اسبوع الشفاء تكاليف ساق صناعية جديدة .

خرج على احمد عبدالعال بائع الصحف ببنى سويف قبل الفجر من بيته واتجه الى المحطة لينتظر وصول الصحف كعادته كل ليلة ولم يكن يعرف ما يخفيه له القدر .. لقد اختل توازنه فسقط بين عربات القطار ورصيف المحطة .. واخرجه زملاؤه ليكتشفوا بتر قدمه اليمنى ولم يفكر احدهم فقد كان التصرف الذى اجمع عليه الجميع قد سبقهم اليه معاون المحطة فى طلب سيارة الاسعاف التى نقلت على عبدالعال الى مستشفى بنى سويف العام .. ولم يكن بائع الصحف يشعر بشىء فقد اصيب بصدمة عصبية وراح فى حالة غيبوبة لم يفق منها الا بعد افاقته من البنج بعد اجراء الجراحة اللازمة لاستكمال البتر للقدم التى تهتك لحمها .

وعاش بائع الصحف مشهورا فى المستشفى وقصر تفكيره فى شكر الله على نجاته بحياته فقد كان معرضا للموت لو ان القطار قد تحرك وداهمته عجلاته .. واستمر فى بيته فترة اخرى طويلة وعاد بعدها لمباشرة عمله الذى لم يكن يستطع الوصول الى الموقع الذى عاش فيه عمره لبيع الصحف فى ميدان حارث الا بركوب الحنطور ذهابا وايابا .

فوجىء على بعد فترة بآلام مبرحة فى الساق .. واكتشف الاطباء ان الساق اصيب بالغرغرينه ولم تفلح المحاولات التى بذلها الاطباء فى المستشفى وخارجه للعلاج .. وتقرر اخيرا ضرورة بتر الساق الى ما فوق الركبة .. ونفذ الاطباء قرارهم وتمت عملية البتر الجديدة واصبح على بساق واحدة .. وسار على



على أحمد عبدالعال

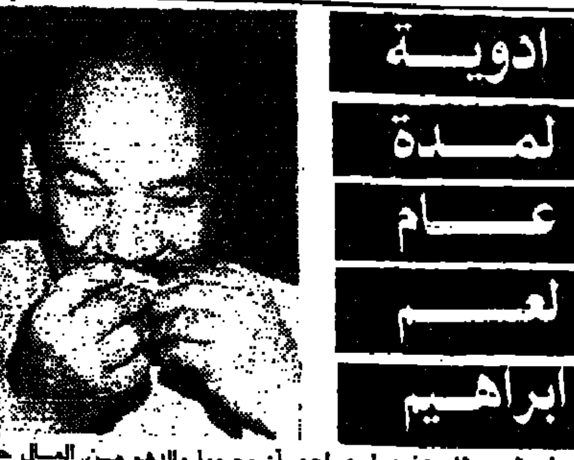
بسبب الصحافة فقد ساقه

عكاز وعصا عدة شهور .. ولم يتوقف كفاحه من اجل الحصول على قوت اسرته واولاده الذين يتزايدون .. ويكبر منهم الصغير ونفقاتهم تتزايد وتكبر بصورة كان يضطر معها الى العمل من اجل اولاده سامية وعاطف وحسين وعصام وجمال .. وكان كل اولاده فى مراحل التعليم الثانوى الصناعى عدا جمال

الذى كان فى بداية المرحلة الاعدادية .. وكانت اصغر اولاده وفتنت ابنته هند وكان عمرها وقت اصابته ٥ سنوات وهى حاليا فى الصف السادس الابتدائى .. ورزق على بالابن السابع منذ ٤ سنوات واسماه محمد .. بينما وصل جمال الى التعليم الجامعى بكلية الهندسة بجامعة المنصورة .. وحصل الاولاد الثلاثة على دبلومات الثانوى الفنى .. وتم تجنيد عاطف وعصام واصبح حسين معاونا لوالده فى بيع الصحف .. واستعان على بائع الصحف على حركته بجهاز ساق صناعية منذ ٥ سنوات اى ما بعد اصابته وعمليتى البتر اللتين اجريتا له بسنتين .

واستهلك الزمن الساق الصناعية رغم اصلاحه عدة مرات ولجأ بائع الصحف الى رائد الصحافة مصطفى امين يطلب منه معاونة احد الجنود المجهولين فى عالم الصحافة واحال مصطفى امين الطلب الى اسبوع الشفاء .. وسدد اسبوع الشفاء لعم على تكاليف ساق صناعية جديدة .

ادوية لمدة عام لعم ابراهيم



المرض شىء مؤلم عندما يهاجم الانسان يقف امامه مكتوف الأيدى لا حول له ولاقوة وهكذا بدأت حكاية عم ابراهيم مع المرض .. انسان متوسط الدخل والمعيشة دائما ما يعمل لكى يسعد ابناءه مضى به العمر حتى وصل الى ٥٦ عاما ولكن تقبل عم ابراهيم قضاء الله وقدره وبصدر رحب كان يملك محلا صغيرا لصناعة الأحذية منذ فترة طويلة وكان هذا مصدر رزقه هو وأولاده الستة الذين يعولهم حيث له ثلاثة ابناء ما يزالون فى مراحل التعليم ولكن شاءت الاقدار أن يصبح ذليل المرض المفاجا الذى هاجمه وهو ضمور بالمخ الذى جعله عاجزا تماما عن الحركة وعن العمل من أجل الحصول على لقمة العيش فاصبح عالة على أبنائه الكبار .. الأب دائما مايكون عطوفا على اولاده ولكن الأبناء ماذا سيفعلون لوالدهم عندما يصاب بمرض مفاجأ هل تتوقع أنهم من الممكن أن يحرموا والدهم من المال حتى يستطيع شراء الدواء الذى لو امتنع عنه ولو لحظة ربما يفارق الحياة .. كان عم ابراهيم دائما يبحث عن الامل فى الشفاء باع المحل لكى يقوم بعمل الاشعات اللازمة وشراء الدواء . مد يده لكل انسان يشعر أنه من الممكن أن يساعده بلما ضاقت به الدنيا بعد أن ذهب الى مستشفى قصر العينى وقرر الاطباء أن شفاءه لا أمل فيه ولكن بالمداومة على تعاطى العلاج يمكنه أن يتعرف على من حوله ويدرى بما يدور بجانبه .. فجاءت به زوجته المصرية الحنون الى أخبار اليوم بعد أن ارسلت خطابا الى أسبوع الشفاء وعلى الفور لبى أسبوع الشفاء نداء عم ابراهيم وأعطاء ٣٠٠ جنيه لشراء دواء لمدة عام وشاهدنا الرجل والدموع تنهال من عينيه فرحا بعد أن ضاقت به الدنيا وسد أمامه كل باب وكانت زوجته سعيدة جدا لأنها من الآن لا تفكر أن تمد يدها الى أى انسان والشافى هو الله

وليد عبدالعزيز

نجحت عمليات زرع الشعر لطفلة عمرها ٣ سنوات

ان مجرد اهمال الأم لاطفالها دائما ما يسبب لها المتاعب هذه القصة كثير ما تتكرر فى المجتمع المصرى طفلة تبلغ من العمر ثلاثة أعوام تجرى وتمرح وتلعب فى المنزل والدتها تغلى الزيت فجأة ينكب الزيت فوق رأس الطفلة لتصبح مشوهة الرأس ضاع كل شعر مريهان الطفلة الجميلة وقد اصيبت معها والدتها وشقيقتها الصغرى ولكن القدر كان رحيما بهما ومع تقدم العلم والطب قام الطبيب حسن بدران أستاذ جراحة التجميل بطب القصر العينى باجراء ٦ عمليات متتالية للطفلة مريهان . وتبدأ قصة مريهان مع اسبوع الشفاء بعد ان ارسل والدها العامل البسيط خطابا الى الاستاذ مصطفى أمين يشرح حالة

ميرى هان

عاذ الشعر بعد ٦ عمليات

طفلته فقمنا بعرض حالة مريهان على الطبيب المختص الذى شخص الحالة قائلا ان الحرق مشوه معظم أجزاء الرأس للطفلة وطريقة العلاج ستتم فى طريق زرع جهاز بالرأس وهذا الجهاز اسمه Tissue Expunoci وهو من مادة السيلكون مادة لا تسبب أى تفاعلات مع الجسم وهذه البالونة متصلة بأنبوبة زمنية وفى اخرها جهاز صغير تدخل فيه الابرة الذى يحقن من خلالها المحلول الى فروة الرأس ويختلف حجم الجهاز حسب حجم الرأس ويتم حقن الجهاز كل اسبوع بمحلول ملح معقم وفى اخر الفترة المحددة لعملية زرع الجهاز تجرى العملية عن طريق فتح الجلد ثم اخراج الجهاز خارج فروة الرأس نهائيا وبعد ذلك يبدأ الشعر فى النمو من جديد لقد تابع اسبوع الشفاء العملية لمدة عام كامل لان العملية اجريت على ٦ مراحل متتالية حتى تصبح الطفلة الى الوضع التى كانت عليه من قبل . ويضيف الطبيب ان هذه العملية من الممكن ان تجرى فى اى جزء من الجسم وكانت نسبة الاصابة فى ميرهان تقاريب ٨٠٪ وكانت الاماكن المغطاة بالشعر قليلة جدا وبعد اجراء العملية السادسة ونجاحها

جاءت والدة ميرهان الى اسبوع الشفاء وقالت أنا أشكركم بأشكر كل انسان جعل العقدة الدنياوية تزول من وجه طفلتى التى ليس لها ذنب فيما حدث وغادرت الأم المكان والابتسامة لا تفارق وجهها هى وطفلتها ونجحت عملية ميرهان بعد عناء استمر اكثر من عام .

فاطمة مصطفى

أخر نماذج من اسبوع الشفاء تنشر فى الأخبار صباح الاحد

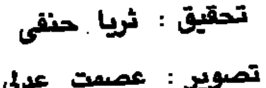
عملية جراحية لاستئصال الانزلاق الغضروفى الذى أصاب « عزة » بالام عرق « النسا » والشلل

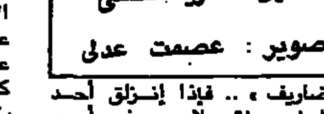
عملية جراحية دقيقة .. لاستئصال الانزلاق الغضروفى .. للمريضة « عزة » ام الاطفال الاربعة .. وابنة محافظة بنى سويف لتريحها من الآلام المبرحة والشلل الذى أصاب ساقها وقدمها اليسرى .. نجحت العملية .. وخرجت « عزة » من المستشفى سائرة على قدميها .. بعد ٨ أشهر ..

السيدة (عزة) شابة .. فى الثلاثين من العمر .. تسكن إحدى قرى محافظة بنى سويف .. تعيش فى رضا وقناعة .. فزوجها على المعاش .. ولديها اربعة اطفال .. دخل الاسرة بسيط لا يزيد عن ٣٨ جنيها هى معاش الزوج .. جنيهات قليلة لا تكاد تكفى المطالب الاساسية للأسرة .. (عزة) تقوم بكل أعباء المنزل الصغير الذى يضمها وزوجها الضرير وابنائها الاربعة .. تضطر الى حمل الاشياء الثقيلة مثل « الماجور » أو « طشت الغسيل » أو حزمة الحطب .. تقوم بحمل هذه الاشياء حسبما اتفق .. بطريقة خاطئة .. وفى يوم من أيام عملها فى المنزل .. شعرت (عزة) بالام باسفل الظهر .. لم تعر الامر إهتماما .. فربما هذه الآلام نتيجة للمجهود اليومى الذى تبذله .. ولكن الام اسفل الظهر زادت ..

فذهبت الى مستشفى المركز .. شخص الطبيب الحالة بأنها روماتيزم .. واعطاها بعض الاقراص .. تناولتها .. ولكن الام الظهر زادت وزادت عليها آلام بالمعدة .. فعادت الى مستشفى المركز ..

قالوا لها انها فى حاجة الى بعض جلسات العلاج الطبيعى .. وأجروا لها عدة جلسات .. ولكن لم تتحسن الحالة .. فبدأت تلف على اخصائى المستشفى الاميرى .. اطباء الامراض الباطنية واطباء العظام .. وامراض النساء .. كل منهم يضع علاجا .. تتناوله ولم تتحسن آلام الظهر .. بل امتدت الى الفخذ اليسرى . ومنه الى « سمانة » الساق .. كانت الآلام فظيعة .. تزداد مع أى انحناء او مشى لمدة طويلة .. وازدادت الحالة سوءا .. فبدأت تشعر « بتنميل » فى اصابع القدم إمتد ليشمل القدم بأكملها .. تبعه





د . هشام ابوالنصر

اجرى العملية متطوعا

ضعف فى القدم اليسرى اثناء المشى او صعود السلم .. تزايدت الآلام فأصبحت فوق طاقة إحتمالها .. فاستدانت وذهبت الى أحد كبار اطباء المحافظة .. فشخص حالة « عزة » بأنها اشتباه فى وجود انزلاق غضروفى .. واشار بضرورة عرض حالتها على أحد اخصائى جراحة المخ والاعصاب .. ومعنى ذلك ضرورة سفرها الى القاهرة .. ولكن من أين لها « فيزيتا » اخصائى المخ والاعصاب .. فى القاهرة بل من أين لها مصاريف السفر فى الذهاب والعودة .. والمعاش لا يكاد يكفى ثمن العيش « الحاف » فأستسلمت لقدرها .. وقررت ان تتحمل وتعيش مشلولة الساق رغم شبابها واشار عليها جيرانها ان تكتب خطابا لاسبوع الشفاء بجريدة الاخبار ..

واستجاب اسبوع الشفاء

واستجاب اسبوع الشفاء لخطاب عزة .. وعرضت حالتها على الدكتور هشام ابو النصر استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب القاهرة .. فرحب باستقبالها فى عيادته الخاصة .. وحدد

موعدا .. وارسل اسبوع الشفاء « تلغرافا » لعزة لتحضر إلى المؤسسة .. وصحبناها الى عيادة الدكتور هشام ابو النصر .. فقام بتوقيع الكشف على « عزة » وبالكشف الاكلينيكى .. والخبر العالية .. شخص الدكتور هشام أبو النصر حالة « عزة » .. وقال ان الحالة .. ضعف فى عضلات الساق .. والاحساس بالقدم اليسرى .. نتيجة ضغط على جذور عصب « النسا » ناشىء عن إنزلاق غضروفى فى الفقرات القطنية .. بين الفقرتين الرابعة والخامسة .. وقد اختنق « العصب » فأدى الى الآلام المبرحة التى تعانى منها « عزة » بالظهر والفخذ والساق والقدم اليسرى ..

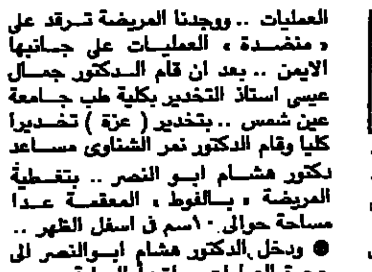
وطلب الدكتور هشام ابو النصر .. عمل اشعة عادية على المنطقة القطنية بأسفل الظهر .. وعمل صورة اشعة بالصبغة المائية لأن الجسم يمتصها بعد ساعات .. ولا تسبب الآلام التى كانت تسببها صور الاشعة بالصبغة الزيتية .. وعرضنا على الدكتور هشام ابو النصر نتيجة الاشعات المطلوبة والتى اجراها اسبوع الشفاء على حسابه ..

وبعد إطلاع الدكتور هشام ابو النصر على صور الاشعات .. قال ان الصبغة المائية اظهرت « الانزلاق » بوضوح .. مما يؤكد ان الحالة فى حاجة الى عملية جراحية لاستئصال الغضروف ..

● وهنا سألت الدكتور هشام ابو النصر عن السبب فى حدوث الانزلاق الغضروفى فى الفقرات القطنية اسفل الظهر .. ؟

فقال :

السبب حمل اشياء ثقيلة مثل انبوبة البوتاجاز .. أو دفع اشياء ثقيلة مثل « الدولاب » أو « الثلاجة » .. بطريقة خاطئة .. تؤدى إلى تحميل خاطىء على اسفل الظهر .. مما يؤدى الى إنزلاق احد الغضاريف .. ويتكون اسفل العمود الفقرى اسفل الظهر فى المنطقة القطنية من خمس (٥) فقرات .. ترتكز الفقرة على الفقرة التالية لها .. « بغضروف » يسمح بحركة العمود الفقرى فى الاتجاهات المختلفة وتمتد الاعصاب التى تغذى الطرفين السفليين .. فى قناة العمود الشوكى خلف هذه



دكتور هشام ابوالنصر وعلى عينيه النظارة المكبرة اثناء قيامه باخطر مراحل العملية وهو « تسليك » العصب من الالتصاقات

« تصوير : عادل حسنى »

تحقيق : ثريا حنفى

تصوير : عصمت عدلى

« الغضاريف » .. فإذا إنزلق أحد الغضاريف .. فقد يلامس جذور أحد هذه الاعصاب .. مسببة الآلام التى تعرف بآلام عرق « النسا » .

إذا فالعملية الجراحية لاستئصال الغضروف المنزلق إجراء ضرورى ..

وقام اسبوع الشفاء بتحويل عزة الى مستشفى مصر الدولى حيث اودع اسبوع الشفاء فى خزنة المستشفى مبلغ عشرة آلاف جنيه تحت حساب العمليات التى تجرى فى المستشفى لمرضى اسبوع الشفاء .. ودخلت عزة مستشفى مصر الدولى وتم إعدادها لاجراء العملية ..

● وفى الموعد المحدد وصلت والزميل المصور عصمت عدلى .. الى الدور الثانى حيث حجرة عمليات المخ والاعصاب .. فى الثامنة والنصف صباحا .. وجدنا الدكتور هشام ابو النصر ومريضة اسبوع الشفاء « عزة » .. فى إنتظارنا طمأناها وتمنينا لها الشفاء .. وحملها « الترولى » الى حجرة العمليات ..

● وبعد ان ارتديت والزميل المصور الملابس المعقمة دخلنا الى حجرة العمليات .. ووجدنا المريضة ترقد على « منضدة » العمليات على جانبها الايمن .. بعد ان قام الدكتور جمال عيسى استاذ التخدير بكلية طب جامعة عين شمس .. بتخدير (عزة) تخديرا كليا وقام الدكتور نمر الشناوى مساعد دكتور هشام ابو النصر .. بتغطية المريضة « بالفوط » المعقمة عدا مساحة حوالى ١٠سم فى اسفل الظهر ..

● ودخل الدكتور هشام ابوالنصر الى حجرة العمليات .. لتبدأ العملية ..

● قام دكتور هشام ابو النصر وبمشرط وبأصابع حساسة جدا .. يعمل جرح طوله حوالى ٥سم فوق مكان الغضروف الذى سبق تحديده بالاشعة ..

● وقام الجراح وباستخدام « مباعد » صغير .. بفتح العضلات عن بعضها .. فظهرت صفائح غضاريف الفقرتين الرابعة والخامسة .. ومن بينهما ظهر جذر عصب « النسا » مضغوطا بشدة بجزء فى حجم « حبة الفول » قد إنزلق من « الغضروف » ما بين الفقرتين الرابعة والخامسة ..

● وبآلات دقيقة واصابع خبيرة .. قام الدكتور هشام ابو النصر .. « بتسليك » العصب من الالتصاقات بالغضروف .. وكان ذلك باستخدام « نظارة » مكبرة .. مثبت بها ضوء شديد « باهر » للمحافظة على سلامة العصب ..

● وبحذر شديد قام باستخراج هذا الجزء من الغضروف .. ثم استكمل استئصال بقية الغضروف .. فاتسع المكان لتعود حرية الحركة للعصب .. فى جميع زوايا الانحناءات ..

● ثم قام بتقريب عضلات الظهر .. وخياطتها بالخيوط الجراحية .. ثم بالخيط الجراحى الرفيع جدا قام « بقفل » جرح الجلد .. وانتهت العملية .. وقام مساعد الجراح بتغطية الجرح بالغيارات المعقمة .. ونقلت عزة الى سريرها ..

● وبعد ٨ ساعات من انتهاء العملية .. حضر الدكتور هشام ابو النصر الى غرفة (عزة) فى مستشفى مصر الدولى .. وساعدها على مغادرة السرير .. لتقف ثم تمشى بضع خطوات ..

وغادرت « عزة » مريضة اسبوع الشفاء .. مستشفى مصر الدولى بعد اسبوع .. سائرة على قدميها .. لتبدأ جلسات العلاج الطبيعى لمدة اسبوعين ... لتقوية عضلات الظهر وإكسابه الليونة اللازمة .. بعد ان زودها الدكتور هشام ابو النصر .. بالنصائح عن كيفية التعامل مع الاجهادات المختلفة .. والاشياء الثقيلة .. وكفاها ما عانته من آلام نتيجة لحملها الاشياء الثقيلة .. بطريقة خطأ .. !

وزير التعليم القطرى :

إننى سعيد باهتمام مصر المتزايد بقضايا العروبة والاسلام

إتجاه مصر مخلص نحو الديمقراطية الحقيقية

صرح الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم القطرى لدى مغادرته مطار القاهرة بعد إنتهاء زيارته لمصر بأن زيارته لجمهورية مصر العربية كان لها أطيب الاثر لما لقيه من كرم الضيافة وعظيم الاهتمام مما يؤكد عمق الروابط واواصر الصلات بين شعبى مصر وقطر . ووجه الشكر إلى جميع من قابلهم وعلى راسهم الرئيس محمد حسنى مبارك . وخص بالذكر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر .

وقال يسرنى وأنا أنهى زيارتى لجمهورية مصر العربية الشقيقة أن أؤكد أن هذه الزيارة كان لها أطيب الاثر فى نفسى ، لما لقيته فيها ـ والوفد المرافق لى ـ من كرم الضيافة ، ونبل المقابلة وعظيم الاهتمام ولما ساد لقاءاتنا مع الاخوة المسئولين من روح الأخوة والمودة ، والتفهم والتفاهم والتقدير المتبادل ، مما يؤكد عمق الروابط ووشائج القربى وأواصر الصلات بين شعبينا الشقيقين والتى تعمقت عبر القرون والعصور ، التى تفيأ فيها ظلال الاسلام الحنيف والعروبة المجيدة وأحكم عراها قائدا البلدين الشقيقين ، الرئيس حسنى مبارك ، والشيخ خليفة بن حمد آل ثانى .

لقد أثلج صدرى ، وأراح نفسى ، مالمسته فى مصر الشقيقة من تقدم فى شتى المجالات ، وبخاصة فى المجالات التربوية والثقافية والعلمية ، وترسيخ أولوية التنمية البشرية وتعزيز مكانة الانسان ، ومن توجه مخلص نحو الديمقراطية الحقيقية ، ومواجهة التحديات بأسلوب علمى واع وخوض معركة البناء الذاتى بكل الامكانات



الشيخ محمد بن حمد آل ثانى

وجه الشكر لجميع من قابلهم

والقدرات ، ومن اهتمام متزايد بقضايا العروبة والاسلام وتعميق الصلات وأسس التعاون والتفاهم مع الاخوة العرب والمسلمين ، حفاظا على سلامة مسيرة الخير والعطاء لابناء أمتنا المجيدة .

وأضاف لقد قمت مع الاخوة الوزراء ـ خلال هذه الزيارة ـ بوضع الاسس القويمة لتعاوننا التربوى والثقافى والعلمى ، وتبادل الامكانات والقدرات والكفايات البشرية فى شتى التخصصات . كما قمت بوضع حجر الاساس لمجمع اسلامى فى طريق الملك فيصل بمحافظة الجيزة أملا أن ينفع الله تعالى به أبنائى وأخواتى فى هذه المنطقة ، وأطلعت عن كثب على ما حظيت به جميع القطاعات التربوية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية من أهتمام كبير يملأ النفس بالاطمئنان على مستقبل قويم لشعب كريم .

وانتى أجد لزاما على أن أتوجه بالشكر الجزيل ، والتقدير العميق ، والامتنان الوجدانى الى جميع الاخوة المسئولين الذين حظيت بمقابلتهم وبحث الأمور المشتركة معهم ، وعلى رأسهم الرئيس حسنى مبارك ، وأخص بالذكر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق ، احمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عادل عز وزير البحث العلمى ، والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ، والاخوة رئيس وأعضاء جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالجيزة ، وجميع الاخوة الوزراء ورؤساء الجامعات والمسئولين فى مكتب رئاسة الجمهورية على ما غمرونا به من عظيم رعايتهم وعنايتهم . وشكر وخاص أقدمه إلى جميع اجهزة الاعلام فى الجمهورية الشقيقة من صحافة وإذاعة وتليفزيون على اهتمامهم النبيل بتغطية كل مجريات الزيارة ووقائعها بموضوعية واعية كان لها أثرها الكبير فى نفوسنا .

اتمنى لجمهورية مصر الشقيقة مزيدا من التقدم والتطور ولشعب مصر الشقيق مزيدا من الرفاهية والرقى فى ظل قيادته الواعية وحكومته الرشيدة وفعالياته المخلصة وأن تأخذ مصر دورها القيادى الريادى فى مقاليد أمور أمتها العربية والاسلامية .

كلمة اليوم

ماذا نريد من مجلس الشعب الجديد ؟

بالامس بدا مجلس الشعب الجديد دورته الاولى بجلسة الاجراءات لاختيار رئيس ووكيلين .. واليوم تعقد جلسة مشتركة لمجلسي الشعب والشورى يلقي الرئيس حسني مبارك خطابا خلالها .. اى اننا في سبيلنا إلى بداية دورة تشريعية جديدة لمجلس الشعب الذى اختار الشعب أعضاءه في انتخابات اشاد بها العالم كله .. ووصفتها وسائل الاعلام الاجنبية بانها انزه انتخابات شهدتها مصر منذ اكثر من ثلاثين عاما .. فماذا نريد من مجلس الشعب الجديد ؟ اى ماذا يريد المواطن المصرى من مجلس الشعب ؟

بداية فنحن نتمنى ان يعمل جميع اعضاء المجلس ـ اغلبية ومعارضة ـ معا من اجل تحقيق وايجاد الحلول للمشاكل والصعوبات الداخلية التى يواجهها المواطنون الذين اختاروا هؤلاء الاعضاء لتمثيلهم .. نتمنى الا تقل نسبة حضور النواب في كل الجلسات عن ١٠٠٪ .. نتمنى ان يعمل الجميع بصورة ايجابية وفعالة على المشاركة في كل القضايا والادلاء بدلوهم في كل المشكلات ..

نتمنى ان يلعب نواب الاغلبية دورهم المأمول منهم في تسهيل ودعم عمل الحكومة .. فالحكومة وحدها لا يمكنها ان تقدم كل شيء وان تحصر كل المشكلات وانما هى تحتاج من نواب الاغلبية ان يحصروا هم المشاكل ويقترحوا الحلول ليكونوا بمثابة الموجهين للحكومة .. ونتمنى من نواب الاغلبية ان يتحمسوا ليس فقط لما يطرحه نواب الاغلبية ولكن لاى مشروع تتقدم به المعارضة يرون فيه تحقيق مصالح الشعب .. فهذه هى الديمقراطية التى نتمنى تدعيم اركانها امام المواطن المصرى ..

ونتمنى من نواب المعارضة ان يضعوا في اعتبارهم ان معنى المعارضة لا يتاكد بالسلبية وبالانسحاب من الجلسات .. وانما المعارضة القوية تعنى بحثا كاملا ودراسة مستفيضة متانية لاى مشروع يطرح امام المجلس وتوضيح ماقد يكون خافيا .. او ناقصا من هذه المشروعات حتى يتعرف الشعب على وجهات نظرهم .. فيخرج كل قانون او قرار مكتمل الجوانب يحقق للشعب اهدافه التى يرجوها .. نريد معارضة ايجابية بناءة تهاجم الخطأ .. وتصفق للصواب .. معارضة تنتقد السلبيات بكل قوة .. وتمتدح الايجابيات ايضا بنفس القوة .. نريد معارضة تبنى .. ولا تهدم .. معارضة تعلن رايها .. وفى النهاية تحترم راى الاغلبية .

في النهاية فاننا نريد مجلسا يختلف اعضاؤه كما يريدون في اى مشكلة داخلية للتوصل إلى افضل القرارات واكثرها صوابا .. ولكنه يتفق على الخطوط العريضة لما يمس المصلحة القومية العليا .. نريد مجلسا يدعم الديمقراطية ويقويها .. ويقدمها في ازهى واقوى صورة .. هذا هو ماتريده من مجلس الشعب الجديد ..

الأخبار منذ ٣٠ عاما

من حق طلاب الجامعات علينا ان نشاركهم في متاعبهم فهم الصفوة التى نعدها لتحمل المسئوليات . واذا تجاوزنا عن حقهم بقى حق الوطن الذى سيتول أمره اليهم يوما من الايام . وهم يعانون الآن ضيقا شديدا ويخضعون لاحكام لائحة جديدة طبقت عليهم دفعة واحدة وفى ظروف لم تكن في حسبان من وضعوها . وشرط التطبيق السليم لاى قانون أو نظام ان تكون الظروف عادية . فاذا جرت ظروف استثنائية فقد وجب اعادة النظر فيما ينبغى عمله لمواجهة هذه الظروف الاستثنائية .

وقد كتبت اكثر من مرة أنقد احكام اللائحة الجديدة قبل ان يقع الاعتداء على مصر . وقد أضيف الى هذا النقد ما تسبب فيه الاعتداء من قيام ظرف خاص صرف الطلاب عن جامعاتهم فترة بلغت ستين يوما !

اليس من حقهم ان يؤخذ هذا الظرف ماخذ الاعتبار حتى اذا سلمنا بان اللائحة ذاتها كالكتب المقدسة يحرم فيها التعديل والتحوير ؟ وهل يستطيع الاساتذة وكل رجال الجامعات ان يقطعوا بانه لو لم يتعطل الطلاب هذه الستين يوما أكانت اجاباتهم تكون كما هى وكان استعدادهم يكون كما هو وكانت نتائجهم تكون كما هى ؟

محمد زكى عبدالقادر ٢٣ ابريل ١٩٥٧

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٣,٤٧	٥,٢٠	١١,٥٣	٣,٣٠	٦,٢٧	٧,٥٤
اسكندرية	٣,٥٠	٥,٢٤	١١,٥٩	٣,٣٦	٦,٣٣	٧,٥٧

نفحات

○ الايمان لا يصل بصاحبه الى مرتبة الرحمة بين الناس [illegible] .. [illegible]

الأخبار تنشر في هذه الصفحة كل الآراء لو[illegible]ـة التى تقدم جديدا بشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

فى عام صحة الطفل :

للطب أيضا .. معارك لم تحسم

الحرب بين الانسان والمرض سلسلة معارك متصلة بدأت مع بداية الخليقة ولن تنته قبل ان يريد الله لهذا العالم نهاية . وقد حسمت كثير من هذه المعارك بطولات عقلية وعلمية لصفوة البشر ـ العلماء ـ حتى باتت بعض الامراض التى كانت رعبا للبشرية اثرا تدل عليه شواهد القبور ... اين الطاعون واين الجدرى ... اللذان كانا رعبا للبشرية فاصبحا تاريخا يروى .

بقلم الدكتور : خليل مصطفى الديوانى

ولنأخذ البلهارسيا اولا ، فلازالت تحتل المرتبة الاولى ، حتى ان اسمها قد ارتبط بمصر . ولازال عدد المصابين بها كثيرا . وسوف ابدا حديثى عنها بارقام مخيفة استخلصتها من ابحاث قمت بها وبعض الزملاء من كليات طب القاهرة والاسكندرية في ثلاثة مجتمعات ريفية ـ نموذجية ـ واعنى بالنموذجية قرى بها مدرسة ابتدائية واعدادية ووحدة صحية كاملة مياه نقية هى قرى اجهور الرمل ونزلة السمان وقرية الوسط .

اقرا هذا الارقام ذات البلاغة المتذرة .

● نسبة الاصابة بالبلهارسيا بين الاطفال تحت سن (٦) سنين ٣٠٪ .

● نسبة الاصابة بين الاطفال (٦ ـ ١٢) سنة ٤١٪ .

● نسبة الاصابة بين سنة (١٠ ـ ٢٠) سنة ٥٥٪ .

كل هذا في قرية نموذجية .. فكيف يكون الحال يا ترى في قرية غير نموذجية ؟ .

بسؤال الاهل والمدرس والطالب وجدنا ان :

● ٥٠٪ منهم يعرفون اعراض البلهارسيا وطريقة الوقاية منها .

● ٣٠٪ فقط من الاطباء كانوا يزورون المدارس لتوعية الطلبة والكشف عن المصابين .

.. والعلاج

والحل اصبح ممكنا بعد اختراع علاج للبلهارسيا في شكل قرص او قرصين يتناولهما المريض .. مرة واحدة فقط وهو امر اعده انقلابا ولذا اقترح على مسئولى الصحة الخطة التالية لقطع الحلقة المتصلة بين المريض والماء ولعلاج الجميع في وقت واحد :

● تقسم الدولة الى مناطق محدودة قد تكون محافظة كاملة اوجزءا من محافظة حسب التعداد وحسب شدة الاصابات .

● تبدأ الخطة بعمل مسح شامل يحدد عدد المصابين بكل منطقة .

● تبدأ بعد ذلك حملة علاجية في كل قرى هذه المنطقة (فى ان واحد) يتناول فيها المصابون هذا القرص ويشترك في الحملة كل اطباء التكليف وكل دفعة التجنيد ودفعة الخدمة العامة .

● تنتقل الحملة بكافة قوتها من اطباء ومجندين الى المنطقة التالية او المحافظة التالية التى تكون قد استعدت بالبيانات الاحصائية لعدد المصابين .

● تكرر هذه الحملة المنتظمة سنويا . او كل ستة شهور . أسوة بحملة مرض شلل الاطفال ـ والبلهارسيا لا تقل عنه خطرا وفتكا ـ ولابد من نظام حوافز ـ حقيقي ـ يكافئ مسؤولى القرية . بل المحافظة التى تثبت التحاليل خلوها من هذا المرض .

اما تناول البلهارسيا هكذا بالقطاعي بعلاج الحالات الفردية كل على حده فهو لم يفد ولن يفيد بل هو مال مهدر لسهولة عودة الاصابة .

الالتهاب الكبدى الوبائى

ومادام الكبد بالكبد يذكر فلنتحدث قليلا عن مرض الالتهاب الكبدى الوبائى ..

يقول لك كل طبيب اطفال وباطنى ان هذا المرض الخطير قد انتشر بين مواطنى مصر اطفالا وكبارا حتى صار ضيفا ثقيلا مقتحما لكل منزل وكل عائلة ولا علاج له سوى الراحة بالفراش وبعدها فالمريض هو وحظه وتوفيق الله ... قد يمر المرض بسلام وقد ينهار الكبد وبالتالى الحياة بعد سنين قد تطول او تقصر . فلا حل اذن الا الوقاية عن طريقين :

● منع الذباب والتلوث .

● واستعمال الحقن البلاستيك .

اما عن الذباب فماذا فعلنا للقضاء عليه .

ان اكوام القمامة تنتشر في ارقى الاحياء قبل اكثرها شعبية ، وطفح المجارى يغرق الشوارع بشهور احيانا قبل اكثرها شعبية ، وطفح المجارى يغرق الشوارع بالشهور احيانا فلا الذباب قضينا عليه ولا القمامة ازلناها ولا المجارى الطافحة عالجناها .

والمرض ينتشر ويقضى على المواطن المصاب .. ثم الحقن البلاستيك . هل تستعملها الوحدات الصحية ومكاتب الصحة وفيها اكثر تجمع للطبقات غير القادرة ؟! .

الامر يحتاج لزيارة مفاجئة من مسئولى الصحة ليروا ما ارى حيث تغمر الممرضة الحقن البلاستيك المستعملة في ماء فاتر معتبرة ان هذا سوف يعقمه ولعلها تظنه ماء مقدسا !! ثم تمضى بعد ذلك فتحقن الطفل بعد الاخر ناقلة جرثوم المرض للعشرات بحقنة ملوثة والاسم حقنة بلاستيك !! .

ثم نأتى بعد ذلك للاهم ... الطعم الواقى من مرض الالتهاب الكبدى وهو لم يعد اختراعا حديثا فقد اصبحت تستعمله بلاد عديدة ونتائجه مضمونة وفاعليته كبيرة . فلم لا تستورده الدولة وتحقن ابناءنا به ؟ .

ومرض الدرن

والمعركة ضد الدرن لم تحسم بعد .. واظن ان امامنا وقتا غير قصير قبل حسمها .

لماذا ؟ اقرا هذه الارقام الغريبة التى خرجت بها في بحث قمت به بين طلبة المدارس لاحصاء معدل الطعم ضد الدرن وكفاءة الطعم وصدق المدونات لشهادات التطعيم علما بان التحصين ضد الدرن هو اجبارى قانونا في اولا ثلاثة شهور من عمر الطفل .

● نسبة من حصنوا ضد المرض لدى الاطفال في سن ٦ ـ ١٢ سنة هى ٤٠٪ .

● من بين هذا النسبة المنخفضة كانت نسبة من اكسبهم الطعم مناعة لا تزيد عن ٣٠٪ . اى ان الخلل في متابعة اعطاء الطعم يزيد خللا اخر .. هو قصور فاعلية هذا الطعم .

● من بين ٢٦٠ طفلا مثبت على شهادة ميلادهم انهم قد حصنوا ضد المرض فهناك ١١٢ طفلا قد طعموا فعلا اما الباقون فقد قلم المسئول بتسديد خانة الطعم فقط .

ارقام خطيرة جمعت بين الاهمال وسوء التصرف والكذب نتج عنها خسارة حرب ضد مرض خطير مميت وفى احسن الاحوال مقعد .

والحل يقظة ومتابعة وعناية بالطعم وانتباه لمن يعطية لابنائنا .

وبعد ......

فإننى المس هذا التحفز الشعبى والرسمى من مواجهة الاشعاع المستورد فاقدرها تماما وارقب هذا اليقظة الاعلامية والطبية في مواجهة مرض الايدز فزداد تقديرا ثم اتعجب من هذا النشاط الزائد في مواجهة عدو جديد قادم وما يقابله من ضعف في الجهد وقصور في المتابعة في مواجهة اخطار قديمة وقائمة ، ضحاياها من ابناء مصر المئات . واحيانا الالاف .. ما بين معوقين ومفقودين .

أيها الفنانون .. رفقا بأطفالنا

دأب بعض مخرجي المسرح والسينما على اشراك أطفال تقل اعمارهم عن الثانية عشرة في تمثيل مسرحيات يسهرون فيها حتى الثانية صباحا ويبذلون فيها مجهودا لايتناسب مع اعمارهم وتكوينهم العقلى والجسمانى .

بقلم الدكتور : محمد احمد ضرغام

وكذلك يشتركون في أفلام يتدربون فيها على استخدام تعبيرات تثير الاشمئزاز وينطقون بكلمات نابية والفاظ لايتداولها الا المجرمون والمشردون وتجار المخدرات . ويؤدى ذلك الى تعايش الطفل مع هذه الحالة الجديدة التى قد تستهويه فتؤثر على تصرفاته وسلوكه مع أسرته كما تؤثر على أقرانه في نفس السن ويصبح هذا الطفل بما يبديه من حركات مثيرة وبما ينطق به من الفاظ تثير ضحك الكبار واعجابهم أحيانا قدوة للصغار فيحاولون تقليده بكل الوسائل وبخاصة ان هذه الافلام والمسرحيات أصبحت تعرض بسهولة في كل البيوت عن طريق التليفزيون وأجهزة الفيديو المنتشرة في كل مكان .

وقد انزعجت وحزنت عند مشاهدة فيلم جديد اشتركت فيه طفلة لم تتعد السابعة من العمر .. وقد استغل المخرج ذكاءها فجعلها تتقمص شخصية طفلة تربت وسط عصابة من المجرمين وتجار المخدرات فتعلمت من مخالطتهم طريقتهم في الحديث ونطق الالفاظ البذيئة واتقنت أسلوب تحضير القعدة والمزاج واصبحت تمارس عاداتهم وأسلوبهم المنحرف وهى في أشد حالات الاندماج .

ولاأدرى كيف سولت للمخرج نفسه ان يسيء استغلال هذه الطفلة البريئة بتمثيل هذا الدور ويقوم بغسل مخها بالتدريب الشاق المستمر الذى استغرق أياما طويلة تعرضت فيها للارهاق النفسى والبدنى الذى أخرجها من براءتها وغضاضتها لتقدم لنا هذا الدور الخشن الفج الذى اشمأزت له نفوسنا .

إن أخشى ما أخشاه ان يستمر هؤلاء المخرجون في استخدام هذه الطفلة في أدوار مشابهة فيقتلون براءتها ويحولونها الى شخصية غريبة الاطوار لاتعرف كيف تتعامل مع المجتمع بالاسلوب الصحيح . كما ستصبح مثلا أعلى لكثير من الاطفال الذين سيتمتعون بمشاهدتها ويحسنون تقليدها بكل الطرق بعد ان اصبح الجيل التليفزيونى من علامات العصر .

أما ما يحدث في المسرح فهو أقسى واصعب من ذلك بكثير فان الاطفال الذين يسهرون الى ما بعد الثانية صباحا يمارسون فيه أساليب تختلف عن طبيعتهم كل ليلة ولمدة قد تصل الى شهور فان ذلك سوف يؤدى قطعا الى فساد السلوك النفسى ويعرض صحة الاطفال للتدهور وتجعلهم هدفا لامراض بدنية ونفسية ويصبح رجال الطب والثقافة والفن شركاء في جريمة لاذنب للطفل فيها .

واذ' أردنا ان نقيم هذا الوضع فان استخدام الاطفال بهذه الطريقة في مجال الفن يعد في نظر القانون مخالفة صريحة لبنوده المختلفة وان قانون العمل رقم ٩٢ الصادر عام ١٩٥٩ وعدل بعد ذلك ينص في مواده ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ على الاتى : ـ

اولا ـ يمنع بتاتا تشغيل الاحداث قبل سن الثانية عشرة كما لايسمح لهم بدخول أماكن العمل ولوزير العمل ان يمنع تشغيل الاحداث اذا قلت سنهم عن خمسة عشرة سنة في بعض الصناعات التى تتحدد بقرار منه .

ثانيا ـ لايجوز تشغيل الاحداث الذين تقل سنهم عن خمسة عشر عاما فيما بين الساعة السابعة مساء والساعة السادسة صباحا ولاتشغيلهم فعليا مدة تزيد عن ست ساعات في اليوم الواحد .

ثالثا ـ لايجوز تكليف الاحداث بالعمل ساعات اضافية مهما كانت الاحوال او ابقاؤهم في محل العمل بعد المواعيد المقررة ولاتشغيلهم أيام الراحات .

وعلى هذا فان تشغيل هؤلاء الاطفال الصغار في مجال الفن بالصورة التى اوضحتها وتكليفهم بأدوار لاتتناسب مع سنهم ومداركهم يعد في نظر القانون مخالفة يعاقب عليها .

ورأيى ان يمنع تشغيل الاطفال في المسرح او السينما او التليفزيون الا بعد تصريح خاص من وزير العمل وتحت اشراف وزارة الثقافة ونقابة الممثلين وان تتأكد هيئة الرقابة على المصنفات الفنية من تناسب الدور والحوار للطفل حسب سنه وتكوينه ويحذف من النصوص كل ما يخالف الآداب العامة ويجرح براءة الطفولة .

واذا كنا في الماضى قد أنشأنا جمعيات للرفق بالحيوان فأولى بناء اليوم ان ننشيء جمعيات للرفق بالاطفال حتى نحمى فلذات أكبادنا من جشع الكبار الذين لايهمهم الا استدرار الاعجاب وجمع المال بدعوى الفن . ومادام هناك جمهور يصفق وقانون لايعمل به فلتذهب الاخلاق والرحمة الى الجحيم .

●● كاتب المقال مدير المركز الطبى العام بحلوان

(بين قوسين)

(السجيع) الهندى ، ماركة (اميتاب باتشان) على عكس الشاى الهندى ـ ليس له مذاق خاص ...! انه خلطة ، كلشكان ، من جيمس بوند على رامبو على طرزان على سمعة الاقرع على كوماندو على كوماندو الجبار ...! لكنها هذه المرة داخل عبوة جديدة ، مكتوب عليها بالهندى : (توليفة سينمائية من أجود انواع الوهم في العالم) .....!!

★★★

ليس هناك من يلوم (رغدة) لانها تكتب الشعر .. ! ماناخذه عليها ـ فقط ـ هو انها تنشره .....!!

★★★

الظاهر ان فؤاد بدوى ـ مثلى ـ من هواة مناطحة الصخر ..! هكذا وحده يؤلف سلسلة من الاغا' ، عن اهرامات مصر البشرية كاحمد لطفى السيد او د . مشرفة او العقاد او د . طه حسين بمناسبة يوم الطفولة المعوقة في ١٤ نوفمبر ..! وقد ثبت بالتجربة ان فؤاد حلمي الذى يلحنها له ـ من هواة مناطحة الصخر هو الاخر ولا اعرف حتى هذه اللحظة لمن يرجع الفضل في تقديمها بالاذاعة او على من تقع المسئولية في عدم تقديمها بالتليفزيون ...! لعل الامر في الحالتين غير مقصود ..!

★★★

(الكماشة) عنوان رومانتيكى جدا .. من وجهة نظر البعض ..! الى درجة ان فيلمين يتخانقان من اجله بالصوت الحيانى على صفحات الجرائد ..! لماذا لايحلون الاشكال بتسمية احدهما (الزرادية) ... ؟ !

ويابخت من بات مغلوب ......!!

★★★

فلنكات ناعمة من الكاوتشوك المبطن بالاسفنج ، ترتكز عليها قضبان مترو الانفاق حتى لا يصدر عنهما ضجيج قد يتسبب في مضايقة المتفرجين بدار الاوبرا ... هذا مايحدث في (فيينا) ...! اما نحن هنا فلله الحمد ! لا نعانى بالمرة من هذه المشكلة : لاننا حتى الان بلا مترو انفاق ، ولادار اوبرا ...؟!

★★★

(عيلة الدوغرى) التى تعيد القناة الاولى عرضه هذه الايام ، جعلنى اشعر فعلا بالحيرة : هل كان شفيق نور الدين عظيما ـ كممثل ـ الى حد انه تمكن من تجسيد شخصية (على الطواف) بكل هذه الدقة ام ان (على الطواف) شخص حقيقى ظل طوال عمره يوهمنا بانه شفيق نور الدين ...؟! ..

د . احمد يونس

الى محرر الأخبار

هل لنا من مجيب نداء الى وزير الزراعة

ذهبت الى الجمعية الزراعية بقرية دناصور / منوفية من اجل التعاقد على تقاوى بطاطس كسر محلى . فرفضوا بحجة ان صاحب الحيازة توفى ولا يمكن استخراج بطاقة زراعية لورثة المرحوم السيد الوالد الا بعد الحصول على الاعلان الشرعى المؤجل بتاريخ ١٩٨٧/٦/١ اى بعد انتهاء مدة التعاقد ـ فهل نأمل من السيد الدكتور وزير الزراعة حس المسئولين على التعاقد .

محمد محمود على

العيون السهرانين ..

فى الثالثة بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٦ ابريل ١٩٨٧ وانا قادم من الزمالك على كوبرى ابو العلا فى طريقى الى الخلفاوى .. رأيت منظرا شدنى اليه كثيرا ..

من الشباب والرجال ، رعاة الغنم ، لا يرتدون سوى ما يستر عوراتهم ، ويقومون بمهمة لا مثيل لها .. فالغنم وقد جمعوها في قطيع كبير لا يقل عن مائتى رأس خلف سور الكورنيش بجوار كوبرى ابو العلا .. اى بين الزمالك ووسط البلد .. ويجر كل منهم رأسا من الغنم حتى سطح ماء نيلنا العظيم ، ثم يقوم بما يدعو للاسى بغسله جيدا ثم يمشط الفروة بقطعة من الصفيح تشبه المنجل بلا اسنان ، ويقوم بتغطيسه في الماء .. وتتكرر هذه العملية حتى تكون هناك نظافة تامة وتبدو الفروة زاهية . بينما مياه النيل تنصب فيها .

لا يليق بهذا الشعب .. صاحب حضارة السبعة الاف سنة أن بمجموعة من السياح بدلا من ان تلتقط صورا لآثارنا العظيمة التى تمثل شاهدا على هذه الحضارة .. يقومون بالتقاط نوع اخر من الصور .. تمثل تخلفا وجهلا .. اوهو انحدار لاصحاب هذه الحضارة .. واقولها مرة ثانية .. كانت الصور محزنة

ان يحدث هذا في عز النهار ، ووسط العاصمة والكل غافل ولا مسئول ولا رقيب .. ولا شرطة مسطحات مائية .. ولا مسطحات برية فهذه قمة المأساه ..

ووجدت نفسى اتجه الى كشك المرور المقام بطريق الكورنيش بالقرب من كوبرى ابو العلا لابلغ احد الموجودين به من ضباط الشرطة بهذه الواقعة .. ووجدت بداخله ضابطا نقيبا بثلاثة نجوم .. فالقيت عليه التحية ثم همى من بعدها ، وطلبت منه

توصيلى من خلال التليفون الذى على مكتبه بشرطة المسطحات المائية .. وكان الجواب : لا اعرف رقم التليفون .. فأخبرته اننى مواطن حضرت له كمسئول ليتصرف في واقعة مؤذية .. الشرطة مسئولة عنها .. فقال لى : توجد وحدة شرطة مسطحات مائية بالخلفاوى بلغ فيها .. المهم لم استشعر من كلامه اى اهتمام بالموضوع فخرجت وانا كلى

امتعاض .. فنحن جميعا نشرب من مياه النيل .. المهم خرجت وكانت الدنيا عز النهار ... واتجهت فعلا الى وحدة الشرطة النهرية القريبة من منطقة الخلفاوى .. وهناك سألت الحارس عن القائد المسئول او الضابط المختص

لابلاغه ماأريد .. فكان الرد : مافيش حد هنا .. ولا عندنا لنشات علشان نروح نقبض عليهم .. فقلت له .. طيب الحل ايه ..؟ ونادى على الحاج عبدالرحيم ، صول ، فاقدم الرجل في همة مسئول كبير

بالموقع .. وبعد اعادة الحكاية والرواية ، اخبرنى ان اتجه الى وحدة المسطحات المائية بقصر النيل حيث توجد بها اللنشات ويمكن اتخاذ اللازم .. ثم قال ، انا حقصر عليك الطريق ، .. اتصل

بالنمرة دى ٩٠٠١٢٢ ترد عليك النجدة .. عرضت على اول محل به تليفون ، وليكن هناك شاهد اثبات ، واتصلت بالنجدة ... ورغم عبارة ، حاضر .. خليك معايا .. خليك معايا ، لم اجد احدا معى انا .. وتدخل صاحب المحل بنفسه وطلب النمرة فوجدها

مشغولة .. فقلت له انا كنت عاوز انفعك بثمن مكالمتين فضحك الرجل وقال ليس بيت القصيد .. فسألته : الحساب كام ...؟ فقال : مكالمة واحدة يافندم .. عشرين قرشا .

كمال ابراهيم اسماعيل

من زوجة مصرية واطفالها الصغار الى وزير الداخلية

تزوجت شابا فلسطينيا يحمل وثيقة سفر عراقية منذ اكثر من عشر سنوات .. ويعمل بالامارات العربية .. في العام الماضى انتهت مدة وثيقة سفره العراقية فسافر لتجديدها هناك .. لكن علمت انهم رفضوا تجديدها لانه من مواليد غزة .. انفقت كل ما املك على اولادى حتى بدأت استدين .. الابناء يبكون ليل نهار لغياب والدهم عنهم .. ولضيق ذات اليد في الانفاق عليهم .. رغم ان لزوجى رصيدا كبيرا في البنوك المصرية وضعها باسمه .. وفشلت ـ طبعا ـ في صرف اى مبلغ منها .

كل مشاكل اسرتنا لن تحل الا بحضور زوجى .. ولو لزيارة سريعة تمكنه من صرف مبلغ ننفق منه حتى تحل مشكلته مع وثيقة السفر .. اناشد المسئولين ووزير الداخلية السماح لزوجى بزيارة سريعة يراه ابناؤه فيها .. ويحل لنا بعض مشاكلنا .

ناهد محمد قاسم
٤ شارع السلام حارة النجار الكيت كات

عاجل لوزير التعليم

نحن مجموعة من طلبة المدرسة الثانوية الصناعية نظام الخمس السنوات بمحرم بك بالاسكندرية ، فوجئنا صبيحة يوم الامتحان النظرى بقرار من مدير المدرسة يحرمنا من دخول الامتحان على الرغم من اننا ادينا الامتحان العملى . ولما سألنا لم يوضح لنا السبب نلجأ لسيادتكم لانقاذ مستقبلنا .

التوقيع
اسماء احد عشر طالبا بمدرسة الثانوية الفنية الصناعية بالاسكندرية

المياه مقطوعة منذ أول ابريل والمطلوب أن نزرع القطن قبل يوم ٢٠ أبريل !

أهالى قرية ، سنهود ، مركز منية القمح شرقية .. لاندرى الى من نوجه هذه الرسالة .. هل لوزير الزراعة .. ام الى وزير الرى .

المشكلة ان وزارة الزراعة حددت يوم ٢٠ ابريل اخر موعد لزراعة القطن .. ولكن للاسف الشديد انه لا توجد مياه في الترع والقنوات المائية منذ اول ابريل .. هل مطلوب منا ان نزرع على مياه المطر .. واين المطر وإذا كنا مطالبين بالالتزام بالمواعيد التى تحددها الدول فالاولى بالمسئولين ان يوفروا لنا المياه لنزرع وننتج .. انها شكوى عامة .. ونأمل أن تجد هذه المشكلة حلا .

عدة توقيعات

عتاب على التليفزيون

لماذا يعذب التليفزيون المرضى من مشاهديه .. اكثر من عذاب المرض نفسه .. لقد دأبت بعض مسلسلات التليفزيون والافلام التى يقدمها .. على تقديم احد ابطال او احدى بطلات المسلسل او الفيلم على انه مريض بالقلب .. وايامه معدودة .. وممنوع من الزواج .. وتصويره على انه الميت الحى .. او المريض الذى لا امل في شفائه .. رغم ان كل امراض القلب اصبح لها دواء .. وعملياتها تجرى بنجاح .. والامل بات كبيرا لمرضاه .

هل نسى التليفزيون ان بين المشاهدين مرضى القلب .. الذين ينتظرون لمسة امل .. او ابتسامة تعينهم على بلاء المرض ؟ ام انهم غير محسوبين من جمهور المشاهدين ايضا ؟؟

زكى عبدالوهاب ثابت
المعادى

لم نعين !

مضى عامان على افتتاح المعهد الدينى بالكفر الجديد بالدقهلية .. يوجد به ٢٥ عاملا وموظفا .. حتى الآن لم تصل لجنة التعيين .. ظروفنا لا تحتمل الانتظار الطويل .. نناشد شيخ الازهر حل مشكلتنا رحمة بأسرنا وأطفالنا .

عنهم :
هناء السيد عيد
انتصار على السيد

نـداء لمحافظ الجيزة :

أنقذونا من مياه الصرف الصحى

سكان الشوارع الخلفية بوراق الحضر بامبابة يناشدون المسئولين بالمحافظة لانقاذهم من مياه الصرف الصحى التى اغرقت مساكنهم ومحلاتهم .. لقد اشتد الخلاف بين سكان عمارة سعد اللبان والملاك بسبب ، الطرنش ، فتركوه يطفح ليل نهار في المنازل المنخفضة ، مما يلحق الضرر البالغ بالسكان الذين ، طفح ، بهم الكيل وزاد .. انقذونا مما نعانى .

عن سكان الحى
يوسف محمد على

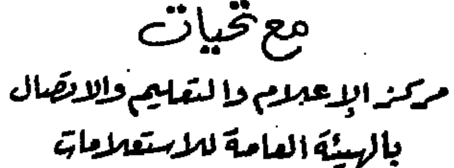
١٠ سنوات ننتظر الحل

ورثنا قطعة ارض مساحتها فدانان و٢٢ قيراطا مؤجرة لاحدى العائلات بعقود ايجار زراعية .. بدار السلام شارع مصر ـ حلوان الزراعى .. ولدينا كل ما يثبت .. الحجة مسجلة بالمساحة والجمعية الزراعية ومحددة بحوض الجزيرة رقم (١) .. فوجئنا بالعائلة المستأجرة تستولى على الارض وتقسمها مبانى (!) ثم تبنى عليها منزلا لاحد افرادها ومشروعا للبوتاجاز وعمارات ومحلات .. حررنا العديد من المحاضر بالقسم الشرطة منذ عام ١٩٧٧ .. ولم نصل لحقوقنا حتى الآن .. ماذا نفعل ونحن نرى حقوقنا تهدر ؟

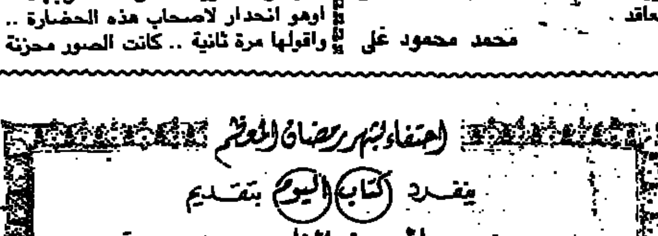
عنهم : محمد وعبدالحكيم وعبدالحميد عبدالمقصود وامهم













هكذا منها أصل

الأخبـــار

تعيين ١٠ اعضاء بالنيابة الادارية

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بتعيين ١٠ اعضاء بالنيابة الادارية . بينهم ٥ وكلاء نيابة ممتازة هم كوثر السيد احمد غلوش ووفاء محمود ابراهيم والدكتور سمير على عبد القادر وعبد الرءوف هاشم وعبد المجيد احمد مصطفى و٥ وكلاء نيابة هم وفاء محمود حمدى وعامر موسى وجمال حامد وسيد اسماعيل وجمال عبد الله .

بدء وصول القادمين لمشاهدة اوبرا عايدة

كتب ـ على شلبى :

يستقبل مطار الاقصر فى الثامنة من صباح اليوم اول طائرة تحمل الركاب القادمين من أوربا لمشاهدة اوبرا عايدة . نظمت مصر للطيران ٤٠ رحلة بين القاهرة والاقصر لنقل القادمين من الخارج ومازالت تتلقى طلبات جديدة . صرح بهذا امس احمد شوقى مدير الرحلات الخاصة . ان الرحلة الاولى التى ستصل اليوم تحمل المغنيين والممثلين المشتركين فى الاوبرا . وستصل من ميلانو الى الاقصر مباشرة .

وزير الثقافة يراس وفد مصر فى المهرجان الثقافى بتركيا

يغادر القاهرة صباح اليوم الى تركيا الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة على راس وفد ثقافى فى زيارة لها تستغرق اسبوعا . بدعوة من الحكومة التركية فى اطار دعم العلاقات الثقافية بين البلدين ، وحضور المهرجان . الثقافى السياحى السنوى الذى يفتتحه رئيس تركيا بمنطقة كابوتشيا .

كما يتم خلال الزيارة اجراء مباحثات حول الاسبوع الثقافى المصرى المزمع اقامته بتركيا فى شهر يونيه القادم . ويبحث الاعداد لمؤتمر الفن التركى ، والذى سيقام فى مصر فى شهر سبتمبر القادم ويضم الوفد المصرى حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة وفكرى صالح وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية .

هدية غذائية من ايطاليا لمصر

قررت الحكومة الايطالية تقديم هدية من المواد الغذائية الى مصر بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك . تشمل الهدية ٢٠ الف طن سكر و ١٥ الف طن دقيق و ١٠ الاف طن زيوت غذائية . صرح بهذا امس مصدر مسئول وقال ان هذا يأتى فى اطار الصداقة والتعاون بين مصر وايطاليا وتقديرا للدور الذى تقوم به مصر بقيادة الرئيس مبارك من اجل تحقيق الاستقرار فى الشرق الأوسط .

حصر عمارات الأوقاف القديمة لبناء عمارات جديدة مكانها

اصدر الدكتور احمد خليفة رئيس هيئة الاوقاف تعليماته بشأن حصر العمارات التى انتهى عمرها الافتراضى لنقل سكانها الى العمارات الجديدة لتشغلها تمهيدا للاستفادة من العمارات القديمة ببناء وحدات ذات عدد اكبر من الوحدات الموجودة حاليا .

بعثة لاختيار مساكن حجاج القرعة

تسافر اليوم الى السعودية البعثة الرسمية لوزارة الداخلية لاختيار مساكن لحجاج القرعة هذا العام برئاسة اللواء مختار محمد مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية والمالية .

وعلمت الاخبار انه تم الاتفاق مع السلطات السعودية على تيسير كافة الاجراءات وتوفير الراحة الكاملة للحجاج المصريين وان اللواء زكى بدر وزير الداخلية قد طلب من البعثة العمل على راحة الحجاج المصريين واختيار المساكن الجيدة التهوية والمزودة بمبردات المياه وان تكون قريبة من الحرمين .

مواطن يتبرع بأرض لاقامة معهد دينى

وافق المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة خلال اجتماعه امس برئاسة عبد الرءوف ابو هميله على قبول تبرع احد المواطنين بقطعة ارض ، وذلك لاقامة معهد دينى عليها . القطعة مساحتها الف وتسعمائة متر وتقع فى قرية المزاريق التابعة لمركز البدرشين بالجيزة .

لجنة الحزب الوطنى تبحث وسائل دعم مشروعات النقل والمواصلات

تعقد هيئة مكتب لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى اجتماعا اليوم برئاسة المهندس محيى الدين عبد اللطيف رئيس اللجنة وتناقش مجموعة التقارير التى اعدتها شعب اللجنة حول خطة النقل والمواصلات خلال الخطة الخمسية الثانية ٨٧ ـ ١٩٩٢ . وتشمل الخطة مجالات النقل الداخلى والاتصالات السلكية واللاسلكية والنقل البحرى ومضاعفة طاقة الموانىء الحالية والاجراءات اللازمة لدعمها

مسابقة لاختيار أحسن مركز لرعاية الامومة

تقرر تنظيم مسابقة بين كافة المديريات الصحية على مستوى الجمهورية لاختيار احسن مركز لرعاية الطفولة والأمومة . وكذلك لاختيار أحسن وحدة صحية مدرسية ووحدة صحية ريفية . يتم الاختيار على اساس الخدمات الأفضل التى تقدم بكل مركز فى اطار الجهود التى تبذلها وزارة الصحة لرعاية الأمومة والطفولة . صرح بهذا أمس الدكتور مصطفى حمامى وكيل وزارة الصحة

فى ندوة الطاقة النووية وتلوث البيئة :

مطلوب ضوابط لحماية المواطن عند اجراء الفحوص الطبية الاشعاعية

فقدنا الطائرة الوحيدة للاستكشاف الجوى والأجهزة معرضة للتلف !

انشاء جهاز متخصص للكشف الاشعاعى ووزارة للبيئة

كتب ـ جميل جورج :

جرت مناقشات ساخنة فى ندوة الطاقة النووية وقضايا تلوث البيئة .. شارك فى الندوة أعضاء هيئة التدريس بالطاقة الذرية ومركز بحوث دراسات الشرق الاوسط بجامعة عين شمس .. أكدت المناقشات أهمية دخول مصر عصر تكنولوجيا الطاقة النووية وطالبوا بضرورة توفير الطمأنينة الكاملة للمفاعلات النووية بعد الأخطاء التى ظهرت فى الاونة الأخيرة .. كما أوضحت ضرورة الاستمرار فى مراقبة الاجواء ومصادر المياه حيث مازال احتمال تسرب المواد المشعة قائما . بما فى ذلك استمرار تشديد الرقابة والاجراءات فى الموانىء والمطارات والاسراع بشراء طائرة للاستكشاف الجوى ونشر عدد أكبر من أجهزة قياس التلوث الاشعاعى . ووضع ضوابط لحماية المواطن عند اجراء فحوص طبية اشعاعية .

ناقشت ندوة الطاقة النووية التى شارك فيها الدكتور محمد عزت عبد العزيز رئيس هيئة الطاقة الذرية والدكتور ابراهيم حموده رئيس الهيئة السابق والدكتور فتحى البديوى استاذ الفيزياء بكلية العلوم والدكتور أنس النجار استاذ البيولوجيا الاشعاعية والدكتور محمود محفوظ وزير الصحة السابق والدكتور يوسف ادريس . مستقبل الطاقة النووية فى مصر ووسائل تحقيق سبل الأمان وحماية المواطنين من أى أخطار .. والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة فى هذا المجال ..

أكدت المناقشات أنه لا يليق بدولة مثل مصر التخلف عن الركب أو التخلى عن مواكبة التقدم .. وان الحوادث التى وقعت فى العالم المتقدم لم تدفع أيا منها الى التخلى عن برامجها النووية .

واختلفت الآراء حول هذا الموضوع الى أن حسمت مصالح البرامج النووية بشرط توفير سبل الأمان الكامل لها . كما أوضحت المناقشات أن لدى مصر العلماء الذين يتميزون بالكفاءة وأثبتوها على المستوى العالمى والمحلى ..

التسرب مازال قائما

وامتدت المناقشات الى التلوث فى الأجواء والتربة والمياه .. وأكدوا أن احتمالات تسرب المواد المشعة مازال قائما الامر الذى يتطلب ضرورة دعم هيئة الطاقة الذرية والمواد النووية بالمزيد من أحدث الأجهزة التى تساعدها على الاستمرار فى اداء مهامها وبنفس المستوى ، ودعم الدراسات التطبيقية الخاصة بتكنولوجيا التخلص من الاغذية وملوثات البيئة ، والتى يمكن أن تتسرب بطريقة ما ، وتشكل خطرا على الانسان المصرى ..

مشكلة الطائرة

وامتدت المناقشات الى مشروع شراء طائرة الاستكشاف الجوى لهيئة المواد النووية ، حيث تعتبر الثروات المعدنية والبترولية والمياه الجوفية من أهم الثروات الطبيعية التى تؤثر تأثيرا مباشرا فى تقدم الدول سواء صناعيا أو تكنولوجيا وبالتالى على وضعها الاستراتيجى بين الدول وتأثيرها على الدول الأخرى ذات الامكانات المحدودة فى الرقعة الزراعية . وذلك باستخدام المسح الاشعاعى الطيفى الجوى والمغناطيسى والكهرومغناطيسى بأجهزة توضع فى طائرة واحدة ..

وكان لمصر السبق فى استخدام هذا الأسلوب بالتعاون مع القوات الجوية .. ثم توقفت هيئة المواد النووية عن هذا النشاط بعد احتراق طائرتها الوحيدة عام ٨١ وكانت هذه الطائرة مجهزة بالمعدات . وفى العامين الاخيرين تم استيراد الاجهزة للاستكشاف التى يصل ثمنها إلى مليون دولار ، وبقى استيراد الطائرة .. ومنذ ذلك الوقت والاجراءات مستمرة رغم التعاقد على استيرادها لكن الاعتمادات لم يتم فتحها ، يحدث هذا فى الوقت الذى يتوافر فيه لدينا فريق علمى على مستوى عالمى فى الاستكشاف وتحليل المعلومات .

د . محمد عزت عبد العزيز رئيس هيئة الطاقة الذرية

وزارة للبيئة

وانتهت مناقشات الندوة الى ضرورة وضع معايير وضوابط لحماية الانسان المصرى من الجرعات الاشعاعية التى يتعرض لها أثناء الفحوص الطبية التشخيصية أو العلاجية أو القطعية .. ووضع التشريعات المناسبة للحماية من اخطارها وقصر استخدامها على الحالات الضرورية جدا .

● المطالبة بانشاء وزارة للبيئة لرصد أخطار التلوث .

● انشاء جهاز متخصص مهمته القيام باعمال الكشف الاشعاعى الروتينى على الواردات الغذائية وحتى يمكن لهيئة الطاقة الذرية بمراكزها المختلفة التفرغ لبرامجها البحثية ومشاريعها التطبيقية .

رفض شراء أى مواد غذائية أو سلع من الدول التى تعرضت للتلوث ومطالبة الدولة بوضع سياسة طويلة الأجل تستهدف الاعتماد على الذات فى الغذاء .

● الدعوة الى تكوين هيئة شعبية من اساتذة الطاقة الذرية والجامعات ومراكز البحوث ورجال الفكر للدفاع عن البيئة المصرية والعمل على حماية المواطن المصرى من اخطار التلوث .

النتائج الأولية للتعداد العام للسكان :

٣٦٫٣ ٪ لم يتزوجوا أبدا

١٫٢ ٪ عقدوا قرانهم فقط

كتب : محمد الشماع :

تدل النتائج الاولية للتعداد العام للسكان والاسكان والذى بلغ ٥٠ مليونا و٤٥٥ الف نسمة على زيادة نسبة من لم يتزوج ابدا كما تناقصت نسبة المتزوجين وكذلك نسبة المطلقين والارامل وارتفعت نسبة من لم يتزوج ابدا الى ٣٦٫٣٪ بينما انخفضت نسبة المطلقين والارامل الى ٨٫٢٪

كما اشارت نتائج التعداد الى الذين عقدوا قرانهم وحالت ظروفهم دون زفافهم لسبب أو لاخر الى ان نسبة هؤلاء تبلغ ١٫٢٪ من جملة عدد عدد السكان من الذين هم فى سن الزواج .

واكدت النتائج الاولية الى إنه اذا اضيفت نسبة المعقود قرانهم الى نسبة المتزوجين فان جملة السكان المتزوجين تزيد الى ٦٥٫٥٪ فى حين كانت هذه النسبة ٦٥٪ فى تعداد ١٩٦٧ ويرجع ذلك الى زيادة نسبة الاناث المتزوجات من ٦٣٪ الى ٦٥٪ وبمعدل اكبر فى نقص النسبة فى الذكور المتزوجين بين التعدادين ويفسر ازدياد نسبة الاناث المتزوجات النقص الذى حدث فى نسبة الاناث اللائى لم يتزوجن ابدا .

١٠ الاف طن من سلع رمضان بمجمعات الإسكندرية

الاسكندرية ـ علاء رفعت :

تقرر طرح ٩ الاف و ٩٠٠ طن من السلع الغذائية بمجمعات مدينة الإسكندرية بمناسبة شهر رمضان السلع تشمل السلى الطبيعى والصناعى والدقيق والسكر والنجوم والدواجن . وسوف تباع فى عبوات بالاسعار المخفضة صرح بهذا كمال الجويلى رئيس شركة الإسكندرية للمجمعات .

وقال سيتم ايضا طرح سلع رمضان الاخرى من الزبيب الامريكى بسعر ٤ جنيهات للكيلوجرام ومن البلح باسعار تتراوح بين ٥٠ قرشا و١٢٥ قرشا للكيلو وقمر الدين المحلى بسعر ٤ جنيهات للكيلو

مؤتمر لمناقشة التنمية السياحية والحفاظ على البيئة

يفتتح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى بعد غد مؤتمر التنمية السياحية والحفاظ على البيئة . يناقش المؤتمر دور وسائل الاعلام والتنمية السياحية والاثار البيئية لتنمية الساحل الشمالى الغربى .. كما يناقش المؤتمر المشروعات السياحية وحماية البيئة فى مناطق البحر الأحمر وسيناء واسوان وكذلك الأسس الرئيسية للتنمية السياحية . تنظم المؤتمر وزارة السياحة بالاشتراك مع جهاز شئون البيئة والجمعية المصرية لخبراء السياحة العلمية .

امتحانات الابتدائية بالقليوبية الاحد القادم

يبدا امتحان اتمام الحلقة الاولى من مرحلة التعليم الاساسى (الابتدائية) بمحافظة القليوبية يوم الاحد القادم .. تستمر الامتحانات ٤ ايام .

الانتهاء من وضع اسئلة الابتدائية والاعدادية بالقاهرة

كتبت منى الدهان :

انتهت مديرية التربية والتعليم بالقاهرة من وضع اسئلة امتحان الشهادتين الابتدائية والاعدادية لهذا العام روعى فى الاسئلة ان تكون مباشرة ومناسبة لمستوى التحصيل والذكاء عند التلاميذ ومن صميم المنهج .. صرح بهذا سعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة هذا ويبدا امتحان الابتدائية ٤ مايو القادم ويستمر لمدة اربعة ايام وامتحان الاعدادية ٩ مايو القادم ويستمر لمدة اسبوع .

علاج المواطنين بجامعة حلوان

وافق الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان على تخصيص العيادة الخارجية بمستشفى جامعة حلوان لخدمة اهالى مدينة حلوان والاحياء المجاورة ..

واعلن رئيس الجامعة ان العيادة الخارجية ستفتح ابوابها للجماهير من التاسعة صباحا وحتى الثانية من بعد الظهر وتستقبل المرضى لعلاجهم باسعار اقتصادية وذلك فى ظل مساهمة الجامعات لخدمة البيئة .

تضم العيادة أطباء من جميع التخصصات وتضم احدث الاجهزة الطبية لعلاج الامراض .

قوافل جامعية لخدمة القرى فى الصيف

تقرر تنظيم قوافل علاجيه واجتماعية لخدمة البيئة فى القرى وتجمعات البدو فى سيناء .. اعدت الجامعات خطة لهذه القوافل يشترك فيها طلبة الجامعات كما يقوم الطلاب بتجميل ونظافة المبانى والمدن الجامعية والتشجير واقامة مظلات فى محطات الانتظار بمواقف الاتوبيسات امام الجامعات .. بالاضافة الى حملات التبرع بالدم ومحو الامية والتدريب على السباكة والنجارة والكهرباء .. تبدأ المشروعات عقب امتحانات الجامعات ويتم بالتنسيق مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

مؤتمر لمناقشة رفع مستوى اداء العاملين بالتعليم بالجيزة

يعقد اليوم بمديرية التربية والتعليم بالجيزة المؤتمر السنوى الثامن للاداريين والقانونيين العاملين فى مجال التربية والتعليم على مستوى المحافظة ، يناقش المؤتمر المقترحات المقدمة من اللجان النقابية النوعية بشأن رفع مستوى الاداء للعاملين ماديا واداريا وفتح باب الترقية امامهم ، كما يتم تكريم الذين احيلوا للمعاش واسر المتوفين منهم .

تدريب ١٩ الف عامل بمختلف المهن فى العام الماضى

اوضح تقرير عن التدريب المهنى اعدته وزارة القوى العاملة والتدريب انه تم خلال العام الماضى تدريب ١٩ الفا و٨١ عاملا فى مختلف المهن . واشار التقرير الى انه تم تدريب ١٤ الفا و٥٠٩ متدربين فى المراكز التابعة للقطاع الحكومى ، و١٠ الآف و٩٧١ متدربا فى المراكز التابعة للقطاع العام ، و١٦٠١ متدرب فى المراكز التابعة للقطاع الخاص .

كما اشار التقرير الى ان عدد المنشآت التى يجرى فيها التدريب المهنى حاليا بنظام التدرج المهنى والتلمذة الصناعية يبلغ ٦ الآف و٤١٤ منشأة .

٢٠ درجة ترقية لمهندسى محافظة القاهرة

قرر اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة العمل على توفير ٢٠ درجة ترقية الى مدير عام يستحقها عدد من مهندسى الاسكان باحياء القاهرة المختلفة بالاقدمية المطلقة .

اتفاق لعلاج المجاهدين الأفغان بمستشفيات الهلال الأحمر المصرى

كتبت ـ مجيدة ابراهيم :

اعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه تم الاتفاق بين الاتحاد الدولى لجمعيات الهلال والصليب الاحمر والهلال الاحمر المصرى على علاج المجاهدين الافغان فى مستشفى الهلال المصرى

وقد وصل بالفعل ٢٤ مجاهدا كدفعة اولى ويتم علاجهم فى مستشفى الهلال بطنطا

كما تؤدى لهم جميع الخدمات الاجتماعية والعلاج الطبيعى والتأهيل المهنى .. ويعتبر مستشفى الهلال بطنطا هو الوحيد فى الشرق الاوسط الذى يعالج الجرحى من المجاهدين الافغان .

٧ مديرين عموم جدد بهيئة الصرف الصحى بالاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امس قرارا بتعيين سبعة مديرين عامين بهيئة الصرف الصحى بالاسكندرية المديرون السبعة هم حنفى محمود مسعود لمنطقة المنتزه واحمد الحلو للشئون القانونية ، ومحمد الزغبى للتنفيذ والهندسة المدنية ، وحامد عبد الحليم سليمان للشئون الادارية ومجدى عبده مصطفى للتوريدات والمهندسة صفاء نزيه للتنفيذ الميكانيكى والكهربائى والمهندس عبد المنعم توفيق للحملة الميكانيكية

صرح بهذا امس اللواء احمد ابو غلفه رئيس الهيئة العامة للصرف الصحى بالاسكندرية .

أخبـــار الحـــوادث والقضــــــايا

د . مي نور الدين
المتهمـــــة

وادعت انها مي شاهين !!

عندما تم القبض على الصحفية المزيفة كشفت لسلطات الأمن بالسويس عن اسمها الحقيقي . وكان الدكتور عبدالكريم درويش مساعد وزير الداخلية قد حضر حفل المصارعة التي اشتركت فيه ١٦ دولة وحضرت الصحفية في سيارة اللواء مختار معبد مساعد وزير الداخلية وادعت انها الصحفية مي شاهين بأخبار اليوم وقد تعرف عليها يوسف الجنايني مراسل الأخبار بالسويس وقال للعقيد محمد الشيمي مأمور قسم السويس أن الصحفية مي شاهين ليست المذكورة وتحرر ضدها محضر ٢٢٤ ادارى السويس ويضيف العقيد عبداللطيف على ابراهيم رئيس قسم مكافحة المخدرات بأن الصحفية المزيفة حضرت الى مكتبه عدة مرات وادعت انها صحفية برئاسة الجمهورية وأكد كذلك عبدالله الحداد مدير العلاقات العامة بالمحافظة بـأنه حضرت له عدة مرات في محاولة لمقابلة اللواء محافظ السويس بدعوة انها مي شاهين .

السويس — يوسف الجنايني

١/٢ كيلو هيروين في حقيبة محاسب مسافر

ضبطت مباحث ميناء السويس محاسبا متلبسا بتهريب ١/٢ كيلو هيروين أثناء سفره على الباخرة القمر السعودى المتجهة الى ميناء جدة .. قرر محمد توفيق وكيل أول نيابة السويس حبس المتهم أربعة أيام على ذمة التحقيق .

الأمن في حجز الأقسام

إصابة متهم داخل القسم بجرح نافذ الفاعل مجهول .. والمصاب في حالة خطرة !

كتب حسين المرصفاوى :

اصيب متعطل بجرح نافذ في بطنه اثناء وجوده داخل « حجز » قسم شبرا نقل للمستشفى في حالة سيئة .. المتعطل محبوس على ذمة التحقيق لاتهامه بالشروع في قتل عامل بمحل كشرى .. تولى التحقيق مدحت عبدالفتاح وكيل اول نيابة شمال القاهرة باشراف المستشار احمد صبرى المحامى العام .

« داخل الحجز »

كان زميلا المتعطل قد ابلغا مأمور قسم شبرا بعد ظهر امس الاول باستيقاظهما على صوت استغاثة زميلهما المتعطل ووجدا الدماء تنزف من بطنه بغزارة تبين اصابته بجرح نافذ في بطنه

ونقلته الاسعاف على الفور لمستشفى شبرا العامة في حالة سيئة ولايمكن سؤاله .. تم اخطار النيابة وتولت التحقيق .

السجن والغرامة لوضع اليد على أراضى الأوقاف بغير حق

كتب ـ محمد حسن البنا :

يبحث الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف اتخاذ اجراءات جديدة لمنع التعديات على أراضى وأملاك الأوقاف . من بين الاجراءات لاستصدار مشروع قانون لتشديد العقوبة على المخالفين

يقضى مشروع القانون بتوقيع عقوبة السجن والغرامة على كل موظف عمومى سهل للغير بحكم عمله وضع اليد دون وجه حق على أملاك الأوقاف . كما ينص على معاقبة واضعى اليد بالسجن من ٣ الى ١٠ سنوات وغرامة من ألف الى عشرة الاف جنيه . يعفى من العقوبة من أبلغ هيئة الأوقاف عن وضع يده خلال الستة أشهر .. ويمنح كل من يخطر هيئة الأوقاف المخالفات مكافأة تصل الى ١٠ الاف جنيه .

الشرطة تبحث عن ٣ من محامى التعويضات هاربين من أحكام بالحبس

كتب على عفيفى

تبحث الشرطة في الوقت الحاضر عن ٣ محامين من محامى التعويضات بالقاهرة هاربين من احكام بالحبس تتراوح بين ٣ شهور و ٦ شهور لاستيلائهم على اموال التعويضات التى حكم بها القضاء لصالح موكليهم .. من بينهم محاميان في شبرا والثالث في الخليفة .. بناء على أحكام صادرة من جنح القاهرة وزفتى .. صرح بهذا المستشار احمد حجازى وكيل ادارة المحاكم في وزارة العدل ..

ويتضمن الحكم الأول الصادر من محكمة استئناف القاهرة بحبس صلاح الدين حسن المحامى بتأييد الحكم بحبسه ٦ شهور مع الشغل لاستيلائه على ١٠ الاف و ٧٠٠ جنيه حكم بها لصالح ورثة المرحوم رزق رياض رزق .

أما الحكم الثانى فقد اصدرته محكمة استئناف القاهرة غيابيا ضد محام ثان ويقضى بحبسه ٣ شهور والزامه بدفع ١٠١ جنيه تعويضا مؤقتا للمدعى والزامه بالمصروفات وتم ابلاغ مديرية الامن بالحكم لضبط المحامى لقضاء الحكم الصادر ضده

والحكم الثالث اصدرته محكمة زفتى بحبس المحامى الثالث ٦ شهور والزامه بدفع ٥٠ جنيها تعويضا مؤقتا وكان المحامى قد استولى على ٦ الاف جنيه من شركة تأمين كان قد حكم بها لصالح موكله .

واضاف المستشار احمد حجازى انه تم ابلاغ وزارة الداخلية ونقابة المحامين لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم .

ضبط ٢٥ قضية معاكسات و٤٥ تموين في يوم شم النسيم بالقناطر الخيرية

ضبطت مباحث القليوبية ٤٥ قضية بيع بازيد من التسعيرة للمياه الغازية و ٢٥ قضية تعرض لأنثى في الطريق العام « معاكسات » بمنطقة القناطر الخيرية في شم النسيم ..

تم ضبط المتهمين والذين بلغ عددهم ٧٠ شخصا معظمهم من الطلاب في حملات مباحث القليوبية بقيادة العقيد وجدى بيومى رئيس المباحث الجنائية وقرر جمال هزاع مدير نيابة مركز القناطر الخيرية اخلاء سبيلهم بضمانات مالية .

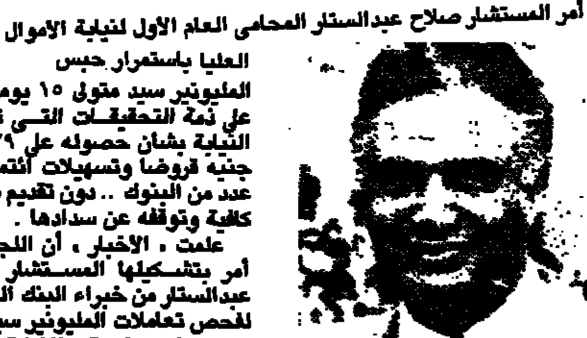
ارتجاج في المخ لنقاش بسبب ١٠ جنيهات

بسبب عشرة جنيهات أصيب نقاش بالسيدة زينب بارتجاج في المخ أعتديا عليه زميلان له لانه اقترض منهما عشرة جنيهات وعندما طالباه بسدادها رفض قاتهالا عليه ضربا بالشوم . تم نقله الى مستشفى الساحل وتمكن المقدم عبدالله والرائد أشرف السجينى من القبض على المتهمين واحيلا للنيابة التى تولت التحقيق .

استمرار حبس المليونير سيد متولى

أمر المستشار صلاح عبدالستار المحامى العام الأول لنيابة الأموال العامة العليا باستمرار حبس المليونير سيد متولى ١٥ يوما أخرى على ذمة التحقيقات التى تجريها النيابة بشأن حصوله على ٢٩ مليون جنيه قروضا وتسهيلات أئتمانية من عدد من البنوك .. دون تقديم ضمانات كافية وتوقفه عن سدادها .

علمت « الأخبار » أن اللجنة التى أمر بتشكيلها المستشار صلاح عبدالستار من خبراء البنك المركزى لفحص تعاملات المليونير سيد متولى مع البنوك سوف تقدم للنيابة في أوائل الأسبوع القادم تقريرا مفصلا عن نتيجة فحصها لتعاملات المتهم مع بنك مصر .



سيد متولى
استمرار حبسه

١٠ سنوات أشغالا شاقة لخادم اعتدى على ابنة مخدومه الطفلة

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار احمد حمادة بالسجن ١٠ سنوات اشغالا شاقة لخادم .. أعتدى على ابنة مخدومته اعتداء وحشيا .

والقضية ضحيتها طفلة بنية ٤ سنوات .. تركتها والدتها مع اشقائها الاصغر منها .. في رعاية الخادم طلعت عزيز حنا ٢٩ سنة الذى يعمل في خدمتها .. ذهبت الام تشترى بعض طلبات المنزل ..

عادت لتجد طفلتها تصرخ من الالم .. نقلتها الى المستشفى حيث اثبت التقرير الطبى ان الطفلة اصيبت باعتداء وحشى .. وتمزق ... انكر المتهم التهمة .. لكن التقرير الطبى .. اكد ارتكابه للجريمة البشعة .. فحكمت المحكمة بـ ١٠ سنوات اشغالا شاقة لارتكاب المتهم جريمة هتك عرض بالاكراه .. في ظروف مشددة باعتباره الخادم المفروض ان يكون امينا على مخدومته ولكنه خان الامانة وارتكب ابشع جريمة يرتكبها انسان .

استغاث العجوز فهرب اللصوص

حاول ٣ لصوص سرقة موظف بالمعاش .. هاجموا شقته بالهرم لسرقة ٣٠ الف جنيه نقدا ومجوهرات

تلقى العميد ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة بلاغا بأن ٣ لصوص ملثمين هاجموا شقة الموظف الساعة السادسة صباحا وانهم هربوا بعد استغاثته وان الجيران تمكنوا من القبض على أحدهم .. ووضع اللواء اسحق العشماوى مدير مباحث الداخلية خطة للقبض على المتهمين الهاربين .. وتمكن كمين باشراف العقيد محمد نور من القبض على الهاربين

طلب فرض الحراسة على مالك عقار تقاضى ١٤٨ ألف جنيه خلوات

كتب ـ عاطف زيدان :

قرر المدعى العام الاشتراكى احالة نجاح عبدالعظيم خلف مالك عقار بالزيتون بالقاهرة الى محكمة القيم لفرض الحراسة على أملاكه وذلك لتقاضيه ١٤٨ ألف جنيه من المواطنين على سبيل الخلو وقيامه بتأجير الشقة الواحدة لاكثر من مستأجر . بالاضافة الى امتناعه عن تسليم الوحدات السكنية المتعاقد عليها في مواعيدها مما أضر بمصالح المواطنين والمصالح الاقتصادية للمجتمع وطلب المدعى الاشتراكى فرض الحراسة على أمواله

وحدد المستشار سيد عبدالباقى رئيس محكمة القيم جلسة ٢٣ مايو لنظر الدعوى بأمانة سر عبدالحليم الحلو ومحمد نجيب .

بعد هزائمه في تشاد : القذافي يقود حملة اعتقالات واسعة

« بقية المنشور ص ١ »

نقاط التفتيش على الطرق الرئيسية وفى أماكن متفرقة لنفس الغرض .

وقالت المصادر ان هناك تعليمات مشددة بمصادرة السيارات الخاصة بالمواطنين التى يمكنها العمل بالصحراء وضمها للقوات المسلحة الليبية مما زاد من حدة تذمر المواطنين ولجوئهم الى كتابة شعارات مناهضة للقذافى على جدران الأبنية .

وكشفت نفس المصادر كذلك أن القيادة الليبية أصدرت تعليماتها السرية لبحث تفاقم ظاهرة هروب الضباط والجنود من وحداتهم في الأراضى التشادية فضلا عن التوصية بزيادة أعداد الافراد المتعاونين داخل الوحدات والذين ينتمون للجان الرقابية للابلاغ عن المشتبة في عدم ولائهم للعقيد .

وقد أدى حادث الهروب الجماعى لاحدى الدوريات بقيادة ضابط وبعض الصف والجنود من منطقة البراكة في الاراضى التشادية المحتلة مستغلين خروجهم في مهمة استطلاعية الى حالة من الارتباك بين القيادات الليبية خاصة بعد انتشار أخباره بين الجنود الليبيين وعلى الرغم من محاولة القيادة الليبية في الآونة الأخيرة امتصاص حالة الاستياء داخل القوات المسلحة باقرار الترقيات الاستثنائية والعلاوات المادية الكبيرة الا أن حالات الهرب الفردى والجماعى قد أصبحت ظاهرة داخل الوحدات الليبية .

وتؤكد المصادر أيضا أن الاجهزة الأمنية داخل ليبيا بدأت تكثف في الفترة الأخيرة من نشاطها في عمليات التفتيش والقبض على التشاديين المقيمين داخل ليبيا وتدريبهم بمعسكرات الجبهة التشادية المنشقة داخل الأراضى الليبية توطئة للدفع بهم لمساندة قوات شيخ ابن عمر المنشقة على الرئيس حبرى وذلك بعد فرار غالبية قواته وانضمامها الى القوات الحكومية التشادية عقب الانتكاسة الليبية الاخيرة في وادى الدوم .

وتشير المصادر الى أن قوات ابن عمر المنشقة والتى لا يزيد عددها عن ٢٠٠ فرد تتخذ منها القيادة الليبية مبررا لتواجدها في تشاد بدعوة مساندتها ضد القوات الحكومية ودفعت بما يزيد عن ١٠ الاف جندى ليبى بأحدث العتاد لاحتلال الشمال التشادى وفقا لتلك المبررات .

كما تشير المصادر أن هناك تعليمات بتشديد الحراسة على الحدود الليبية لمنع هروب التشاديين الى البلاد المجاورة عن طريق الحدود .

طبرق قاعدة للخبراء الاجانب

وكشفت المصادر المقربة من السلطات الليبية كذلك أن العقيد القذافى يدرس حاليا منح مدينة طبرق للخبراء العسكريين السوفيت كقاعدة لهم ومركز تجمع لكافة العناصر السوفيتية والتشكيلية بعد أن تزايدت حالة السخط لدى المواطنين الليبيين والعسكريين ازاء تواجد العناصر الأجنبية وخاصة مع ما تتمتع به تلك العناصر من امتيازات تفتقر اليها أعلى الرتب العسكرية في الجيش الليبى .

وأضافت تلك المصادر أن هناك بعض المناطق التى لا تستطيع القيادات العسكرية الليبية الدخول اليها الا بتصريحات مسبقة من قبل الخبراء الأجانب وأن لإجراءات الاصلاح والصيانة للمدرعات والدبابات غير مسموح لأى من الليبيين بالتدريب عليها .

بحث الغاء اللجان الثورية

وأشارت نفس المصادر الى ان العقيد القذافى يدرس حاليا انشاء حزب جديد تتكون غالبية اعضائه من الشباب والفتيات لتحجيم دور اللجان الثورية وامتصاص حالة السخط التى تفاقمت حدتها لدى المواطنين ازاء الممارسات الارهابية والتصفية لاعضائها .

كما أوضحت تلك المصادر ان القيادة الليبية تستهدف من ناحية اخرى اشغال المواطنين بالمشاكل والقضايا الداخلية بعد الازمة التى واجهتها في تشاد .

أمل الليبيين

وقالت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية ان الحياة بالنسبة للمواطنين الليبيين في ظل نظام حكم العقيد القذافى بعد النكسة التى منى بها الجيش الليبى مؤخرا في تشاد اصبحت مجالات لاختبار صبرهم وجلدهم وبقائهم الفكرى والمادى . واشارت الصحيفة ان أمل الليبيين في مواصلة الحياة اصبح يكمن في أحد امرين اما أن يزول القذافى أو أن يتغير . ونقلت عن بعض الليبيين انهم يأملون في أن تكون هزيمة القذافى في تشاد قد أعادته الى صوابه وأيقظته من أحلامه وجعلته يركز على تحسين الوضع الداخلى .

بالمشاكل

النظام السورى والنظام الليبى كلاهما يعانى معاناة خطيرة من جروح داخلية .. وجراح على المستوى الدولى وفشل في كل المخططات ..وقد بدأ هذا واضحا بعد الهزائم المتكررة لليبيا في تشاد .. والهجوم المتكرر على القوات السورية في بيروت فضلا عن اهتزاز العلاقات بين هاتين الدولتين وبين دول العالم ..

ولذلك كان لابد من البحث عن مظاهرة كلامية .. وافتعال ضجة تخفى بداخلها هذه المآسى .. وكان لابد من بحث عن مسرح تقدم فيه لعبة الاكروبات الجديدة على الساحة العربية بحيث يبدو كل شيء وكأنه طبيعى وغير مصطنع .. وجاءت المناسبة باجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى الذى يجذب الانتباه الاعلامى بسبب جهود السلام التى تبذل الآن وتتبع وسائل الاعلام العالمية له ..

وكان اختيار المجلس الوطنى الفلسطينى هو انسب الاحداث الموجودة أولا .. لان الفلسطينيين مغلوبون على أمرهم في لبنان حيث ذاقوا الأمرين من حصار استمر شهورا طويلة حول مخيماتهم ليموتوا جوعا .. وثانيا .. لان كل القوى الفلسطينية قد تم ضربها بمهارة من النظام الليبى أو النظام السورى أو النظام الايرانى .. حتى امتلأ الجسد الفلسطينى بالجراح وأصبحت قدرته على المقاومة ضعيفة .. بحيث يسهل التأثير عليه ..

وأخيرا .. لان عددا كبيرا من اللاجئين الفلسطينيين هم في قبضة القوات السورية في لبنان تستطيع أن تقتلهم جوعا .. وإذا أرادت القيادة الفلسطينية أن تنقذ حياة هؤلاء فلا بد أن تحنى رأسها لقادة دمشق .. لانهم هم القوة الوحيدة القادرة على توفير نوع من الحماية لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان .. والتى تفتقر إلى أبسط أنواع الحماية ..

ولذلك فإن المسرح كان معدا .. لتقول فيه سوريا ما تشاء .. وما تريد .. وتقول فيه ليبيا ما تشاء وما تريد .. وتنقل وكالات الانباء التى تتابع المؤتمر الفلسطينى كل ما يقال وهى سعيدة من أن جهود السلام التى يمكن أن تحل القضية الفلسطينية قد بدأت تنهار لصالح إسرائيل ..

أن هذا ما يتم الان .. وربما بعد أن يتم يكون لنا حديث اخر ...

أحمد زين

أخبــار المجتمــع

الاستاذة
الدكتورة منى جيد

تقدم لك خالص التهنئة بالترقية الى استاذ بقسم الباثولوجى (علم الامراض) بكلية الطب جامعة القاهرة .

د . كمال حليم
هانى وهدى

● الآنسة / مها حافظ خيرى المحاسبة بمعهد ميامى الدولى للسياحة والفنادق
● سيتم خطبتها اليوم الى
● المحاسب اشرف راشد عبده نجم بالجهاز المركزى للمحاسبات .
● ثقافتها : بكالوريوس تجارة
● من حى السيدة زينب

★ فتريتات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

الامام الاكبر يستقبل سفير ماليزيا بالقاهرة

استقبل امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر سفير ماليزيا بالقاهرة الذى شكر الامام الاكبر على ما يقدمه الازهر من معونات ثقافية ومنح دراسية لطلاب ماليزيا ورعاية الازهر للجامعة العالمية الاسلامية والمركز الاسلامى المقام بماليزيا والاسهام في انشطته المختلفة .

حضر اللقاء الدكتور محمد عبدالرؤوف رئيس الجامعة العالمية الاسلامية بكوالالمبور .

ويستقبل سفير جزر القمر

كما استقبل الامام الاكبر داتوراجا منصور سفير جزر القمر بالقاهرة الذى أشاد بما يقدمه الازهر لجزر القمر من مدرسين ومنح دراسية للطلاب .

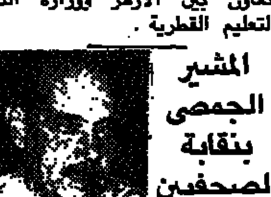
وطلب السفير من شيخ الأزهر مزيدا من المساعدة بالنسبة للمنح الدراسية والمدرسين .

شيخ الأزهر يستقبل وزير التربية والتعليم القطرى

استقبل امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الشيخ محمد بن حمد آل ثان وزير التربية والتعليم القطرى الذى يزور القاهرة حاليا للمساهمة والمشاركة في وضع حجر الاساس للمجمع الاسلامى بمحافظة الجيزة .

دار الحديث خلال اللقاء حول جهود الازهر التى يبذلها في خدمة العالم الاسلامى سواء على مستوى النواحى العلمية او التعليمية أو الدعوة الاسلامية .

كما تطرق الحديث الى ما تحويه مكتبة الأزهر الشريف من ذخائر علمية تحتاج الى التحقيق والنشر ، والى تكثيف التعاون بين الأزهر ووزارة التربية والتعليم القطرية .



المشير الجمصى بنقابة الصحفيين بعد غد

تقيم اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين في الساعة السادسة والنصف مساء يوم السبت بعد غد يتحدث فيها المشير محمد عبدالغنى الجمصى موضوعها .. نظرة من الثمانيات على حرب اكتوبر بمناسبة مرور خمس سنوات على تحرير سيناء والدعوة مقصورة على الصحفيين .

مركز للميكروفيلم في استئناف القاهرة

تم انشاء مركز الميكروفيلم بمحكمة استئناف القاهرة وذلك لتقديم الخدمات القضائية لجمهور المتقاضين والمحامين في صورة ميسرة . يقوم وزير العدل بافتتاح المركز في العاشرة من صباح يوم الاثنين القادم .

٦٠٠ سائح يصلون الاسكندرية بعد غد

تصل الى ميناء الاسكندرية بعد غد « السبت » الباخرة السياحية الايطالية « اجينوس » وعليها ستمائة سائح من جنسيات مختلفة . يقوم السائحون بزيارة المعالم السياحية والاثرية بمصر . كما وصل امس الى ميناء الاسكندرية سبع سفن للبضائع يجرى تفريغها حاليا

عرب انصار الكراتية
بكوم امبو يهنئون ابناءهم الحاج احمد ادريس والحاج بخيت عبدالراضى بفوزهم بمجلس الشعب

المؤسسة الثقافية العمالية
عمداء المعاهد والعاملون يهنئون الاستاذ الدكتور .
عماد الدين حسن
بمناسبة تعيينه مديرا عاما للمؤسسة راجين له دوام النجاح والتوفيق .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان
لاهالى الهرم
مجلس الادارة والعاملون بالجمعية يتقدمون بأصدق التهانى وأجملها للأستاذ .
حسنين سلام
رئيس مجلس ادارة الجمعية لفوزه بعضوية مجلس الشعب الدائرة الاولى جيزه (وطنى) ويتمنون لسيادته مزيدا من التقدم والرقى من اجل خدمة جماهير الهرم والجيزة
مجلس الادارة

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
● عقد قران الآنسة/ منال حسنى شلتوت
● على الاستاذ/ صلاح مجاهد القاضى بمحكمة الفيوم الابتدائية

جمعة سيد عبدالرحمن يهنىء العروسين

الدكتور فاروق رخا
المهندس محمود مقبل
اجمل التهانى بعضوية مجلس الشعب
الحاج الحسيني النادى عاشور
الشيخ عبده عبدالجليل رخا
الشيخ سعد عبدالجليل رضا
الشيخ احمد حسن الأمير والاسرة
عطية وعبداللطيف الامير والاسرة
الشيخ أبراهيم دهينة والاسرة
الحاج عبده والمهندس زهدى الطناحى
الاستاذ مرتجى الطنطاوى والاسرة
المهندس محمد عوض والاسرة
الاستاذ مجاهد سعد رخا وحرمه
الاستاذ على عوض قداح والاسرة
الاستاذ المنتصر قداح والاسرة
الحاج حمام الاتربى والاسرة
الاستاذ علاء محمد مصطفى والاسرة
المهندس كمال سعد ودكتورة منال

القطاع الخاص والتنمية في مصر



سالم علام

يعتبر القطاع الخاص ركيزة هامة للنهوض بالاقتصاد والتنمية في مصر .. وبصفتي صاحب ومدير عام الصفا التجارية ١٣٢ ش جسر السويس وهى احدى شركات التجارة والتنمية فقد لمست جدية المسئولين في تنفيذ وانجاح خطة التنمية وذلك بعدم تجاهلهم دور شركات القطاع الخاص في انعاش وتنشيط وتنمية الاقتصاد القومى .

فقد قامت الشركة بشراء قطعة أرض بور وفضاء داخل زمام بلبيس لاستغلالها في اقامة مشروعات تفيد في تنمية الاقتصاد القومى وقد افاد المسئولون عن الزراعة بعد معاينة الارض وتحليل عينات منها بانها لم يسبق زراعتها وغير صالحة للزراعة .. وقد تمت الموافقة على اقامة مشروعات الاسكان والمصانع

واستغلال هذه المساحة يساهم بوضوح في حل مشكلة قومية تعانى مشاكل اسرة وهى السكن باقل التكاليف ومزيد من الانتاج المحلى .. دورنا هو توفير الارض بسعر زهيد وتصلح لجميع أغراض الاستثمار العائد بنفسه على الوطن والمواطنين خاصة واننا اخذنا على عاتقنا توصيل كافة المرافق وذلك بدون اضافة اى اعباء جديدة على الدولة .

وتيسيرا على المواطنين تقرر سداد الثمن على خمس سنوات وخصم ٢٠٪ للدفع الفورى والتسليم فور التعاقد والتسجيل فور السداد .

الجدير بالذكر ان الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية والزراعة قامت بتخصيص ٩٦ فدانا بمدينة الشباب الزراعية بالتل الكبير وتقوم الآن باستصلاحها وفى القريب العاجل سوف نغرق الاسواق بانتاجنا الزراعى والحيوانى .

الجو اليوم استمرار ارتفاع درجات الحرارة

تستمر درجات الحرارة في الارتفاع على كافة انحاء البلاد بحيث يصبح الطقس مائل للحرارة على شمال البلاد حار على الصعيد .. هذا والرياح اغلبها شمالية شرقية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للاتربة والرمال على الوجه البحرى والقاهرة كما تظهر بعض السحب المتوسطة والمنخفضة على شمال البلاد .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٩	١٤
الاسكندرية	٢٦	١٣
مطروح	٢٧	١٢
بورسعيد	٢٦	١٦
الاسماعيلية	٢٧	١٣
السويس	٢٩	١٥
لمنيا	٣٠	١١
الفيوم	٢٩	١٢
اسيوط	٣١	١٢
الاقصر	٣٣	١٤
اسوان	٣٢	١٦
الغردقة	٢٩	١٧
سيوة	٣١	١٢
الوادى الجديد	٣٢	١٢
العريش	٢٥	١٤
سانت كاترين	١٥	٠٩

مطلوب متبرع بكلية فصيلة AB ٢ شارع مسعود عراقى من شارع احمد تجيب العباسية تليفون ٨٢٣٢٥٦ — ٨٣٧٣١٠

الاستاذ مجدى غيث
بشركة كهرباء شمال الصعيد
أجمل التهانى بترقيتكم مديرا عاما
رمسيس نصيف استمالك بالمنيا

الدكتور جمال حسنى
واهالى شبرا الخيمة بباركون
الحاج احمد الجيار
بانتخابه لعضوية مجلس الشعب .
والحاج محمد عودة والحاج سيد جمعة
وتمنياتنا دوام التوفيق .

نادى ايديال الرياضى
رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى وجميع العاملين بقطاعات مصانع الاثاث يهنئون
المهندس محمد جلال عبدالحميد
رئيس مجلس ادارة شركة ايديال على مد خدمته وعلى الثقة الغالية التى اولاها له
السيد الرئيس
محمد حسنى مبارك
رئيس الجمهورية
والسيد الدكتور عاطف صدقى
رئيس مجلس الوزراء
والسيد المهندس
محمد عبدالوهاب
وزير الصناعة
رئيس مجلس ادارة النادى
مهندس حسن عبدالعزيز منصور

ندوة عن اسماك المبروك

تعقد ندوة عن اسماك المبروك بمصر وذلك بالمركز القومى لتنمية المزارع السمكية بالعباسية وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٢٦ بمقر المركز بالعباسية .

وسوف يتحرك الاتوبيس من مقر الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية ٤ شارع الطيران مدينة نصر القاهرة الساعة الثامنة صباحا .

والدعوة مفتوحة للجميع

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

المشترى يسعى للأوراق بأسعار عالية

●● سعى كثير من رواد بورصة الأوراق المالية بالقاهرة أمس . الى شراء ١٠ أسهم باسعار عالية . زادت بمقدار تراوح بين ٤ قروش و ٥٠٠ قرش . تفوقت حركة الشراء على حركة البيع . تم طرح عرض واحد لبيع أسهم أحد البنوك بالدولار . هبط السهم بمقدار ٣ دولارات .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

○ في قطاع الأسهم : ● المالية المصرية ١١٠٠٠ قرش مشترى بزيادة ٥٠٠ قرش . ● بنك الاستثمار العربى ٥٧ دولارا بائع بنزول ٣ دولارات . ● هيلتون ١٢٧٠ قرشا بزيادة ٢٠ قرشا . ● القاهرة للاسكان ٥٠٠ قرش بزيادة ١٠ قروش . ● الشرق الأوسط للأراضى ٩٢٠ قرشا بزيادة ٤ قروش . ● مصر العربية للمقاولات ٧٥٠ قرشا بزيادة ٢٥٠ قرشا . ● فريبور ٢٠٠ قرش بزيادة ١٠ قروش . ● مصر لصناعة الكيماويات ٢٠٠ قرش بزيادة ٧ قروش . ● دمياط للغزل ٤٥٥ قرشا بزيادة ٥ قروش . ● العربية للسجاد ٢٨٦ قرشا بزيادة ٦ قروش . ● القومية للأسمنت ١٢٤ قرشا بنزول قرشين . ● إيكون ٦٢٠ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش .

بورصة الاسكندرية

نشاط متزايد في حركة الشراء

●● شهدت سوق الأسهم والسندات بالاسكندرية أمس نشاطا متزايدا في حركة شرائها . ارتفعت أسعار ٤ أوراق مالية من ٨ أوراق تم التعامل عليها . لم تتغير أسعار ٤ أوراق .

وهذه أسعار الاقفال أمس :

○ في قطاع الأسهم : ● الشمس للاسكان ٧٠ قرشا مشترى بصعود قرشين . ● القاهرة للاسكان ٥٠٠ قرش مشترى بصعود ٤٠ قرشا . ● راكتا ٢٢٠ قرشا بدون تغيير . ● العربية للسجاد ٣٠٠ قرش مشترى بصعود ١٥ سورناجا للحراريات ١٣٥ قرشا مشترى بدون تغيير . ● الحديد والصلب ١٢٥ قرشا بدون تغيير . ● اسكندرية للغزل ٤٣٥ قرشا بدون تغيير . ● العربية الالمانية للملامين ١٧٠٠ قرش بصعود ١٠٠ قرش .

هكذا اصل

واحــــات الــوادى الجــديد .. أين مكانها على الخريطة السياحية

لست عالما متخصصا في الآثار .. ولا ادعى انني كاتب حاذق في السياحة .. ولكنني مواطن مصري .. ساقته الداره للمرور — زائرا — لمحافظة الوادي الجديد .. مررت على مزاراتها السياحية .. رأيت تلك الكنوز العامرة والتي تشهد بعظمة وعراقة مصر على مر العصور .. وتؤكد للدنيا ان حضارتنا نمت وترعرعت في الصحراء مثلما ازدهرت على ضفاف وادى النيل .. وتصرخ تلك المزارات العظيمة باعلى صوتها .. تهيب بكل مسئول في مصر .. ألم يحن الوقت بعد ليتحول الطريق البرى السياحي الى الأقصر وأسوان ليمر بتلك الكنوز العامرة في الواحات ؟ .. بعيدا عن طريق الصعيد الضيق وحوادثه المروعة .. الأمر ليس ترفا ولكنه من صميم التنمية ويحتاج الى قرار شجاع حبا في مصر ومن أجل تشجيع السياحة اليها ..

« المزوقــة » تروى نجاح أجدادنا في غـــزو الصحــراء

توقف بنا الحديث في الخميس الماضى عند الآثار التاريخية العظيمة التى تزخر بها واحة الخارجة عاصمة محافظة الوادى الجديد .. ونكمل في هذا التحقيق التعرف على أهم اثارنا التى تشتهر بها واحة الداخلة والتى تبعد عن العاصمة بحوالى ١٩٠ كيلو مترا وتضم بين ربوعها أهم أنواع السياحة العالمية .. العلاجية .. الصحراوية .. العلمية .. الطبيعية .. والتاريخية .. وهذه السياحات العديدة تشد انتباه السائحين وتجذبهم اليها .. ويقطعون الالاف من الأميال في الترحال .. للوصول الى هذه الواحة التى كانت في يوم ما .. المزرعة التى تغذى الأمبراطورية الرومانية والملجأ الذى يؤمه الثوار والملوك وأصحاب الديانات السماوية هربا من بطش الجبابرة والأباطرة على مر العصور .

ومن أشهر المزارات الأثرية والسياحية بواحة الداخلة .. « مقابر المزوقة » والتى يرجع تاريخها الى عصر الأمبراطوره نيرون « الذى حرق روما .. و« معبد دير الحجر » الذى بناه الأقباط اثناء لجوئهم الى الصحراء في بداية ظهور المسيحية وأضطهاد الرومان لهم .. « وقرية القصر » الاسلامية والتى بناها المسلمون على شكل البيوت الفرعونية .. و« قرية البشندى » والتى يتوسطها معبد رومانى مازالت نقوشاته التاريخية تحوى الأسرار العظيمة .. ويسيل لعاب السائح الأجنبى عندما يقترب من « منطقة الحمام » والتى تمتاز بهذا البئر المائية التى يتدفق ماؤها ساخنا (درجة حرارة المياه ٤٠ درجة مئوية) منذ اكثر من ربع قرن من الزمان .. وهذه المياه تعالج معظم الأمراض المستعصية مثل الروماتيزم .. النقرس .. الصدفية .. تصلب الشرايين .. الكلى .. الجهاز الهضمى .. وبعض حالات الشلل النصفى .. وتتجلى قدرة الخالق في وجود بئر للمياه الباردة تتدفق على بعد بضعة أمتار !

مقابر المزوقة

هزتنى كثيرا .. تلك المقابر الرائعة الخالدة . التى تقع على بعد ٣٧ كيلو مترا من العاصمة « موط » .. في طريق القصر الموهوب تجاه واحة الفرافرة .. وتقع مقابر المزوقة في سفح هضبة جبلية عالية .. ويؤكد أدم حسون وكيل هيئة تنشيط السياحة بالوادى الجديد .. أن اكتشاف هذا الأثر التاريخى العظيم جاء وليد الصدفة البحته .. حيث عثر عليه العالم المصرى الدكتور احمد فخرى في عام ١٩٧٢ اثناء مروره للعمل في معبد دير الحجر .. وأن هذه المقابر يرجع تاريخ انشائها الى عام ٥٤ ميلادية اثناء حكم الأمبراطور (نيرون) الذى اشتهر تاريخيا بحرق روما وهذه المقابر عبارة عن مقبرتين .. متجاورتين في سفح الهضبة .. الأولى بناها حاكم هذه المنطقة واسمه بادى أوزير وأسرته والثانية بناها معاون الحاكم واسمه صادى أوزير وأسرته .. والمقبرة تتكون من حجرتين .. منحوته في صخر الجبل ومغطاه بطبقات من الطين والتى تم رشها بالجير الأبيض . على جدرانها العديد من النقوش التى تتحدث وتحكى عن تقاليد وعادات العقيدة الفرعونية وقصص الحياة والموت والبعث والحساب ولكن الجديد في هذه النقوش أنها جاءت متأثرة بالفن الرومانى .. استخدم فيها الفنان القديم المصبغات والالوان الزاهية التى تجعل الزائر يقف مبهورا أمام تلك التحف الفنية ويظن من روعة وجمال رسمها وألوانها أنها رسمت في التو واللحظة وأن الالوان الزاهية لم تجف بعد !

ويظهر الفن الفرعونى المعتمد على « التجريد » في تلك النقوش التى تتحدث عن قصة نقل موتى قرية « أمهرة » الفرعونية من البر الشرقى في الوادى حيث الزراعات الخضراء كالقمح والعنب والزيتون — الى المقابر في البر الغربى المرتفع لحفظ جثث موتاهم من المياه الجوفية وفيضان النيل ! ومن السرقات .. ويتجلى الفن الرومانى في « التجسيد » والمعتمد على الأهتمام رسم العينين والحاجبين والفم .. بعكس الفن الفرعونى الذى يظهر الوجه في الوضع الجانبى (البروفيل) فقط !

ولعل أروع ما يجذب الزائر لهذه المقابر الملونة والتى جاء اسمها من ألوانها الجميلة .. ما رسمه الفنان المصرى القديم في الأسقف من صور الأبراج السماوية الكاملة والتى تعد أساسا لعلم الفلك عند قدماء المصريين .

هضبة الموت

وفوق هذه المقابر الرائعة .. يجد الزائر مئات الفتحات والتى أحالت هذه الهضبة العملاقة الى كتلة من الثقوب فاصبحت تشبه قطعة الاسفنج .. وكان القدماء يحفرون في صخورها .. انفاقا تكفى بالكاد لوضع جثث موتاهم بداخلها .. كل نفق يحوى جثة واحدة .. ثم يسدون الفتحات بطبقة من الطين .. وتمكن العالم المصرى الدكتور احمد فخرى من اكتشاف على اكثر من ٢٠٠ جثة فرعونية محنطة في هذه الهضبة .. والتى أطلق عليه « هضبة الموت » .

وهنا .. لى وقفة جادة .. لقد رأيت بنفسى أحدى المومياوات متروكة ومهملة في أحد هذه الكهوف وفي متناول اليد .. وعندما وجهت نظر حارس الهضبة لهذا .. قال لى باسما وواثقا من نفسه : « يابيه .. أحنا تاركين الجثة ده للفرجة ! » .. وسألته : طيب أين باقى الجثث ؟ ! اجاب وهو يشير الى باب خشبى يحمل قفلا صغيرا .. « كلها في الحفظ والصون داخل هذه الغرفة ! »

وأسرعت بمغادرة المكان حزينا على ما نفعله نحن الأحفاد بهذه الجثث وهذه الاثار العريقة والتى تخص أجدادنا القدماء .. وفي رأسى علامة استفهام كبيرة تسيطر على تفكيرى .. وخاصة ان هذه المنطقة تعج بالذئاب والكلاب الضالة والله وحده يعلم مدى خطورتها على هذه الجثث الأثرية .

ومما يزيد الطين بله .. تلك الهمسة الصادقة التى قالها لى صديق بالواحة وهو يقسم بأغلظ الايمان بصدقها .. « لقد نجح سائح في الاستيلاء على جثة طفل فرعونى من داخل هذه الكهوف وتمكن من العودة بها الى بلاده .. وباعها بمبلغ ٤ ملايين من الجنيهات الاسترلينية في مزاد الاثار العالمى الذى عقد مؤخرا في لندن » ولا تعليق لدى !

أذهبوا للوادى الجديد

ومن الواجب على ان أهيب بجميع المصريين بالذهاب الى واحات الوادى الجديد للاستمتاع بأثار أجدادنا الذين عاشوا وغزوا وعمروا الصحراء منذ الاف السنين وتمتعوا بالهدوء الطبيعى والمناخ الرائع الذى هجر منطقة وادى النيل منذ زمن بعيد بعد ان تزاحم الجميع في تلك الرقعة الصغيرة من الأراضى .. والمحافظة رغم قلة امكانياتها المادية وهذا الكلام على لسان عمر احمد محمود ممثل الهيئة الأقليمية لتنشيط السياحة بالوادى الجديد .. الا انها تمكنت في توفير اماكن للاقامة المريحة ممثلة في استراحة موط السياحية بميدان الجامع مقابل ٢٣٤ قرشا للمبيت واستراحة موط ٣ والشاليهات الرائعة بمنطقة الحمام مقبل ٣٤٦ قرشا للمبيت بجانب توفير الوجبات الساخنة في هذه الاستراحات مقابل ١٧٥ قرشا للوجبة الكاملة .. أما عن وسيلة النقل فهى بالسيارات الخاصة عن طريق الواحات البحرية ثم الفرافرة ثم الخارجة والداخلة .. وهناك أوتوبيس مكيف من محطة الأزهر يقوم في السادسة صباح السبت والاثنين والخميس وقيمة التذكرة ١٠ جنيهات ! وهناك طائرة من مطار القاهرة الدولى تقلع في السابعة صباح أيام الأحاد .. اعتقد انها فرصة رائعة للتعرف على تلك الكنوز الثمينة في الوادى الجديد ومنفذ جديد من منافذ السياحة الداخلية .. ومصر أولى بزيارة معالمها .. اللهم أنى أبلغت فاشهد !

السياح الأجانب يتوافدون من أركان الدنيا للعلاج من الأمراض المستعصية في بئر الداخلة الساخنة !

مقبرة « المزوقة » أروع تزاوج بين الفن الفرعونى والرومانى تم اكتشافه حتى الآن .

هضبة الموت « المزوقة » مازالت مومياواتها حبيسة في حجرة مظلمة تبحث عمن يكتشفها .

« تصوير : حلمى عاشور »

« البئر الساخنة » مركز علاج عالمى لأمراض الروماتيزم وتصلب الشرايين

الوادى الجديد
محمد عرفة

عمر أحمد محمود
آثارنا بهرت العالم

جراحة نادرة في مدينة الزقازيق

استخدام الميكروسكوب الجراحى لاستئصال ورم من الغــدة النخــامية لمــريض

ليسترد بعدها البصر والقدرة على النطــق

الزقازيق — سناء عنان :

أجريت منذ أيام أول جراحة ناجحة من نوعها في مدينة الزقازيق .. تم استئصال ورم من الغده النخامية لمريض بواسطة ميكروسكوب جراحى ليسترد بعدها البصر الذى فقده منذ شهور طويلة .

المريض اسمه عبدالرحمن عبدالرحمن على (٣٥ سنة) .. يعمل سائقا بشركة مطاحن شرق الدلتا . كان قد اصيب منذ عام بحالة زغللة شديدة في العين اليسرى اعقبها حالة عدم اتزان وفقد القدرة على الكلام .. ثم قام بعدها برحلة طويلة على عيادات الأطباء وفي كافة التخصصات فأجمع الكل ان العلاج بالدواء فقط . وبعدها فقد البصر .

ومع بصيص من الأمل وبناء على نصيحة من احد الاطباء قرر عرض نفسه منذ أيام على الدكتور حسن جاويش رئيس قسم جراحة المخ والاعصاب في كلية طب الزقازيق الذى قام بعمل اشعة بالكمبيوتر على مخ المريض للتعرف على اسباب هذه الاعراض .. تبين وجود ورم على الغدة النخامية فقرر على الفور اجراء عملية جراحية فورا مستعينا بالميكروسكوب الجراحى وبعد ٣ ساعات كاملة داخل غرفة العمليات استرد المريض البصر والقدرة على الحركة ايضا .

اما كيف حدث ذلك ؟ فهذا ما يرويه الدكتور حسن جاويش نفسه الذى يقول : انه أمكن بواسطة اشعة الكمبيوتر تحديد مكان الورم الذى تبين انه موجود على الغده النخامية وكان يقوم بعمليه ضغط على العصب البصرى وان حجمه يبلغ ٢ سنتيمتر ومساحته لاتزيد عن سنتيمتر في نصف سنتيمتر ولما كان للغده النخامية وظائف هامة في جسم الانسان منها التحكم في افرازات الغدد وتنظيم عملية الاحتراق ودرجة الحرارة داخل الجسد وكذلك النمو والتحكم في الدورة الدموية . فقد حدثت هذه الاعراض للمريض . وبعدها قررنا الجراحة عن طريق الميكروسكوب الجراحى وهو جهاز حديث يستخدم في الحالات الدقيقة والحمد لله تمت الجراحة بنجاح وعاد المريض الى وعيه فاسترد بصره وقدرته على الكلام من جديد .

الدكتور حسن جاويش أثناء قيامه بازالة الورم من مخ المريض بواسطة الميكروسكوب الجراحى

أول جراحة من نوعها



المريض استرد البصر عقب اجراء الجراحة وكان أول كتاب يقرأه كتاب الله « القرآن الكريم »

نجوم في محافظاتهم

حكاية أول طبيب مصرى ينجح في زراعة الكبد للحيوانات

طنطا — عبدالعزيز هلالى :

احلام هذا النجم .. كانت في الطفولة لا تزيد على احلام اى طفل اخر في مدينته الاسكندرية .. ان يجلس على شاطىء البحر ويسبح بخياله مع « فلوكة » تجرى هنا وهناك .. وان يركب واحدة منها ساعة او بعض الساعة متنزها على سطح الشاطىء الجميل .

ولم يكن يحلم قط أو يراوده الخيال ان تكون رحلته في المستقبل مع دنيا الطب والعلم وان يصبح يوما ما استاذا لأدق الجراحات .. ولكنه صار كذلك واصبح جراحا كبيرا في بلادنا وفي نوع متميز هو جراحة الاطفال . فانشأ قسما خاصا بهذه الجراحة بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية .. كما نجح في اجراء جراحات تجريبية في زراعة الكبد بين الحيوانات . ونشرت تجاربه في اكبر المجلات العلمية في الخارج .. وساهم كذلك في انشاء جمعيات جراحى الاطفال في مصر والعالم العربى فمن هو هذا النجم .

الاسم : الدكتور عزيز عبدالعليم ..

العمل : استاذ ورئيس اقسام الجراحة بكلية طب طنطا

من مواليد مدينة الاسكندرية منذ حوالى ٥٧ عاما حصل على الابتدائيه من مدرسة محرم بك الابتدائية وعلى التوجيهية (الثانوية العامة) من مدرسة العباسية الثانوية .. تفوقه مكنه من الالتحاق بكلية الطب كما كان يريد له اهله ..

وبذلك ابتعد عن احلامه وهو صغير بركوب البحر وسبر الآفاق اللانهائية التى كان يتخيلها وهو يجلس على الشاطىء .. وعمل ملازما اول في البحرية فترة تجنيده ثم عاد الى الرحلة العلمية المقدرة له في الحياة .. داخل كلية الطب وأروقتها العلمية .

وحصل على الدكتوراة عام ٥٩ واصبح مدرسا بطب الاسكندرية ..

ولكن أماله الواسعة حملته الى السفر في رحلة علمية استمرت اربع سنوات من عام ٦١ حتى عام ٦٥ للتدريب والتخصص في جراحة الأطفال بجامعات انجلترا والسويد والمانيا الغربية ..

وعاد للعمل ولكن في كلية طب اسيوط حيث ساهم في إنشاء قسم للجراحة العامة فيها .. ثم أسس قسم جراحة الأطفال بها .

وكانت هذه الفترة فترة النشاط والأمال العريضة فقد أخذ هو وزملاؤه بالكلية في اجراء تجارب ناجحة على زراعة الكبد في الكلاب .. ونشرت ابحاث هذه العمليات في الخارج .. ولكن ضعف الامكانيات أوقف الاستمرار في التجارب حتى يمكن تطبيقها على الانسان فيما بعد .

وفي عام ٦٩ نقل الى كلية طب طنطا حيث انشأ قسم جراحة الأطفال بها ..

واشتهر الدكتور عزيز خلال هذه الفترة بعد ٥ عمليات اهمها علاج التشوهات الخلقية للشرج والمستقيم في الاطفال وكذلك علاجات فتق الحجاب الحاجز وقد نشرت طريقته في الجراحة في العلاج في المجالات الطبية العالمية ..

كما قام باجراء عملية دوالى المرىء بطريقة جديدة تتضمن ربط الأوردة داخل المعدة .. كما تربط خارج المعدة في العمليات التقليدية المعروفة لتقليل فرصة عودة النزيف ..

وكان أول من فكر في إنشاء جمعية لجراحى الاطفال منذ ثماني سنوات في مصر وانبعثت منها بقية الجمعيات العربية الأخرى لجراحى الأطفال العرب ..



د . عزيز عبدالعليم
جراحة الأطفال

ماذا يجرى

خارج القاهرة ؟

يشرف عليها :
فايز بقطر

أضبط

الاقراص المنومة داخل اكواب الشاى في قطارات الصعيد

تحذير هام نوجهه لركاب القطارات في جنوب الصعيد .. احذر تناول الشاى من الباعة الجائلين .. تم ضبط عصابة خطيرة تقوم بوضع الاقراص المخدرة داخل اكواب الشاى وتقدمها للركاب للاستيلاء على اموالهم وامتعتهم .

كانت التحريات قد وصلت الى العميد أحمد شحاته رئيس مباحث السكك الحديدية تؤكد له ان هناك عصابة اعتادت تقديم الاقراص المخدرة داخل اكواب الشاى لركاب القطارات اثناء سيرها من مدينة الاقصر الى سوهاج للاستيلاء على النقود والامتعة . وان هناك اكثر من حالة مشابهة تؤكد تكرار هذا الفعل الاجرامى .

تم اعداد اكثر من كمين اشرف عليها المقدمان حسام العربى مأمور محطة السكة الحديد بسوهاج والمقدم محمود مخيمر رئيس المباحث حيث تمكنا من القبض على افراد العصابة اثناء قيامهم بتقديم كوب شاى بداخله الاقراص المنومة لراكب كان يستقل القطار رقم ٩٩٣ اثناء سيره من مدينة الاقصر في طريقه الى سوهاج . واستولوا على مبلغ ٥ الاف جنيه كان يحملها الراكب في احدى حقائبه .

القى القبض على اثنين افراد العصابة احدهما من الخطرين على الامن يدعى حشمت عمران عبدالعزيز (٢٧ سنة) من مدينة فرشوط والثانى حسن فهمى محمد من مدينة نجع حمادى ثم ارشدا عن بقية افراد العصابة والقى القبض عليهم جميعا .

احيل المتهمون الى النيابة العامة التى امرت بحبسهم جميعا مطلقا على ذمة التحقيق .. وتم تسليم النقود المسروقة لصاحبها . وقد تبين انه تاجر احذية من مدينة دشنا كان يحمل المبلغ لشراء الجلود الخاصة بصناعته من مدينة القاهرة .



صــورة وخــبر

البحيرة — خميس مرجان

على طريق القاهرة الاسكندرية ، وعند المدخل الرئيسى لمدينة كفر الدوار ، اقيمت قاعدة ضخمة لنصب تذكارى .. وقيل وقت انشائها ان الغرض منها هو اضافة لمحة جمالية للمكان .. كما تردد ايضا انها اقيمت استعدادا لتخليد ذكرى شخصية عامة ساهمت بدور بارز في الحياة العامة المصرية .. هذا جميل .. وامر يلاقى كل ترحاب من ابناء الوطن ، ولكن ان تتحول القاعدة ، وما يحيطها من ارض الى مقلب للقمامة مع مرور الزمن وبفعل الاهمال كما هو مشاهد في هذه الصورة ، فهذا ما يرفضه الجميع ولا يقبله احد .

فبالله كيف نرضى ان يتحول الشىء الذى اقيم كاضافة على حضارية ولمسة من الجمال ، الى مشهد يؤذى ناظريه ومركز لتجمع الاوساخ ؟!.

اليس كان من الافضل — مادمنا غير قادرين على نظافة القاعدة وجمالها — ان ندخر ما انفقناه على بنائها في عمل مفيد ، وان نجنب كذلك هذا الطريق السريع من معوقات للمرور . خاصة بالنسبة للسيارات القادمة من مدينة كفر الدوار او المتجهة اليها .

نعتقد ذلك ..

القــرار الأخيــر :

الصرف في البر بدلا من البحر في مدينــــة الاســكندرية

مشكلة الصرف التى ظلت حائرة لعدة سنوات في مدينة الاسكندرية مابين البر والبحر يبدو انها في طريق الحل . لقد قررت اللجنة العليا للسياسات وبناء على تقرير من أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ان يتم الصرف عن طريق البر لأكثر من سبب .

اولا : إستغلال مياه الصرف بعد معالجتها في رى بعض المحاصيل التى يجرى زراعتها بمنطقة « البستان » في جنوب المدينة .

ثانيا : لانخفاض تكاليف الصرف في البر عن البحر بنسبة كبيرة صرح بذلك مسئول في أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .

---

٢٠ بحثا علميا أمام مؤتمر طب الأطفال بطنطا غدا

يعقد غدا بكلية طب طنطا المؤتمر السادس لطب الاطفال . يشهد حفل الافتتاح الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والدكتور احمد مصطفى عيسى استاذ طب الاطفال بجامعة الازهر ورئيس جمعية اصدقاء لبن الام المصرية .. يناقش المؤتمر الذى سيشهده اكثر من ٢٠٠ طبيب للأطفال بالجامعات المصرية ووزارة الصحة ٢٠ بحثا حول النزلات المعوية واسبابها واثارها عند الطفل . ويتناول المؤتمر ايضا وكما يقول الدكتور صلاح شهيب استاذ ورئيس قسم الاطفال بطب طنطا احدث الاساليب الوقائية من النزلات المعوية . واثر الرضاعة بلبن الام في تقليل الاصابة بهذه النزلات .

رسالة علمية تطير من بنى سويف إلى أمريكا تتناول الجديد في علاج أورام الأنــف !

بنى سويف : محمد صادق

من مدينة بنى سويف ، الى الولايات المتحدة الامريكية ، طارت منذ أيام رسالة علمية هامة .. مضمون الرسالة ، بحث علمى هام حول مرض جديد اكتشف مؤخرا في بعض الدول الاوربية . وظهور حالات قليلة جدا منه في مصر ، يصيب الانف والأذن والحنجرة .. المرض يعرف باسم « الرينوسكليروما » بسبب حدوث تورم كبير في الانف وانسداد في الحنجرة واحيانا كثيرة يؤدى الى الاختناق ووفاة الانسان .

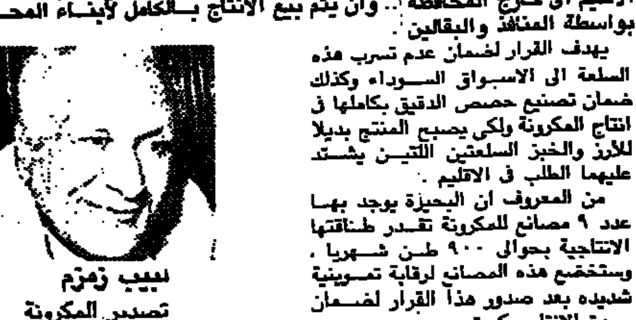
صاحب البحث هو الدكتور احمد عبدالمنعم استاذ الانف والأذن والحنجرة ووكيل كلية طب المنيا الذى اختير بحثه لكى يناقش في مؤتمر عالمى يقام بجامعة « جونز هوبكنز » بولاية ميرلاند الامريكية .. يقول الباحث ان هذه المرض قد تم اكتشافه مؤخرا وهو يصيب الانسان فيما بين العاشرة والثلاثين من العمر .. واعراضه تبدأ بحدوث ورم في الانف يؤدى الى انسداد كامل للفتحتين ، وهو يبدأ على شكل قشور بسيطة بالانف تزداد وتمتد تدريجيا .

وعند تقدم الحالة تسبب تشوها للأنف وقد يمتد الورم الى الخلف فيصيب البلعوم والحنجرة فيحدث تغيرا في الصوت وظهوره على شكل « بحة » مصحوبة بكحة متقطعة .. وفي الحالات المتقدمة جدا يحدث انسداد في الحنجرة مما يؤدى الى اختناق المريض ووفاته .

ومن صفات هذا المرض ايضا — كما يقول الباحث — انه ينتشر بين أفراد الاسرة الواحدة بسرعة جنونية نتيجة للعدوى التى تحدث لملاصقة الشخص بافراد عائلته .

وقد ظهر هذا المرض بصورة لافتة للنظر في بعض الدول الأوربية والاسيوية كما ظهرت حالات قليلة جدا منه في مصر . وينصح الباحث للوقاية والعلاج ان يبادر المريض الى الطبيب بمجرد ظهور هذه الاعراض مع الاهتمام بنظافة الأجزاء المصابة .. وعدم الاختلاط نهائيا بافراد الاسرة .

د . أحمد عبدالمنعم
بحث طبى



مكرونة مصانع البحيرة لابناء المحافظة فقط

البحيرة — لطفى عبدالشافى

قرر لبيب زمزم محافظ البحيرة حظر تصدير المكرونة التى تنتجها مصانع الاقليم الى خارج المحافظة .. وان يتم بيع الانتاج بالكامل لأبناء المحافظة بواسطة المنافذ والبقالين .

يهدف القرار لضمان عدم تسرب هذه السلعة الى الاسواق السوداء وكذلك ضمان تصنيع حصص الدقيق بكاملها في انتاج المكرونة ولكى يصبح المنتج بديلا للأرز والخبز السلعتين اللتين يشتد عليهما الطلب في الاقليم .

من المعروف ان البحيرة يوجد بها عدد ٩ مصانع للمكرونة تقدر طاقتها الانتاجية بحوالى ٩٠٠ طن شهريا ، وستخضع هذه المصانع لرقابة تموينية شديده بعد صدور هذا القرار لضمان جودة الانتاج وكميته .

لبيب زمزم
تصدير المكرونة

اختفاء ظاهرة انقطاع التيار الكهربائى في قرى الشرقية

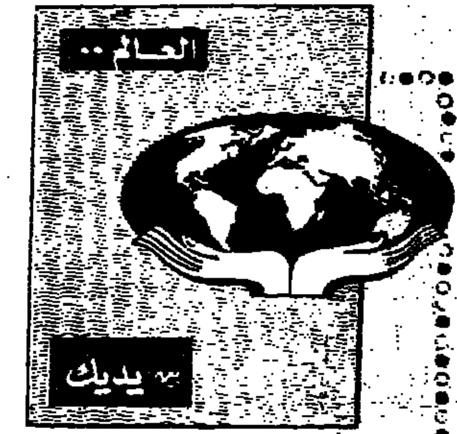
اخيرا .. ستنتهى مشاكل انقطاع التيار الكهربائى في جميع قرى مركزى كفر صقر وأولاد صقر بالشرقية تم امس افتتاح اكبر محطة للكهرباء في مدينة كفر صقر لتغذية المدينة وقرى المركزين .

صرح بذلك المهندس أحمد المرسى مدير عام مديرية الكهرباء بالشرقية .

اسوان استعدت لاستقبال شهر رمضان المعظم

اسوان — محمد وحيش

بدأت محافظة اسوان استعداداتها لاستقبال شهر رمضان المعظم .. قرر المحافظ اللواء فدرى عثمان اعداد ٥٠٠ رأس من محطات التسمين لتبيعها وتبيع لحومها للجمعيات الفئوية طوال أيام الصوم بسعر الكيلو ١٧٥ قرشا كما قرر افتتاح ٤ منافذ جديدة لبيع الدواجن المذبوحة من انتاج شركة اسوان للدواجن وطرح كمية من الاسماك بسعر الكيلو ١١٠ قروش من النوع البلطى ..



يشرف عليه
محمد العزب موسى

ردود فعل واسعة لمقترحات جورباتشوف فى اوروبا الشرقية وحلف شمال الأطلنطى

تثير اصلاحات جورباتشوف واقتراحاته ردود فعل واسعة النطاق فى اوربا الشرقية واوربا الغربية على السواء انقسم حلفاء الاتحاد السوفيتى فى حلف وارسو بين مؤيد لهذه الاصلاحات ومتحمس لها وبين متشكك فيها مشفق منها كما تسببت مقترحات جورباتشوف بشأن نزع السلاح فى خلافات عميقة داخل حلف شمال الاطلنطى بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين تسعى دول اوربا الغربية الى الاستقلال بدفاعها عن الولايات المتحدة بحجة ألا تترك اوربا بلاحماية فى حالة التوصل الى اتفاق بين واشنطون وموسكو بشأن سحب الصواريخ المتوسطة المدى.

اصلاحات جوربا تشوف تثير القلق فى اوربا الشرقية

تفاوتت ردود الافعال فى دول اوربا الشرقية تجاه التغييرات التى يدخلها الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشوف فى الاتحاد السوفيتى بين التحمس لها فى دول مثل بولندا والتشكك فيها بقوة بالنسبة لرومانيا

وترى صحيفة الكريستيان ساينس مونيتور انه من غير المثير للدهشة أن تتسبب سياسات ميخائيل جوربا تشوف باتباع قدر أكبر من الانفتاح الاعلامى وادخال اصلاحات اقتصادية فى الاتحاد السوفيتى فى اثارة مشاعر القلق بين حلفاء موسكو من دول الكتلة الشرقية.

فقد ساعد قيام نيكيتا خروتشوف فى الخمسينات بشجب ستالين على قيام ثورة ١٩٥٦ فى المجر وبولندا. وفى الستينات ساعدت نداءات ليونيد بريجنيف بادخال اصلاحات اقتصادية على اثارة حركة ربيع براغ فى تشيكوسلوفاكيا ورغم ذلك فان عددا قليلا فقط هو الذى يتنبأ بحدوث انفجار.

وتنقل الصحيفة عن جيرار وايلد المتخصص فى شئون اوربا الشرقية بمركز الدراسات فى باريس قوله « فى كل مرة يبدأ زعيم سوفيتى فى إدخال تغييرات هامة فإنه يطلق العنان لكافة انواع القوى فى اوربا الشرقية ..

وحتى الآن لم يفرض جوربا تشوف على حلفائه اجراء أى تغييرات سياسية، لقد بقى الزعماء المحافظون مثل جوستاف هوساك زعيم تشيكوسلوفاكيا فى السلطة ويفسر المحللون ذلك بأن الزعيم السوفيتى ليس لديه وقت كاف للاهتمام بمشاكل اوربا الشرقية

ويقول جاك روبنيك من المعهد الفرنسى للعلوم السياسية ان جوربا تشوف مشغول بمشاكله فى الداخل واهم من ذلك كله يريد الاستقرار لامبراطوريته ولكن بعد ان يترك هوساك وزعماء الكتلة الشرقية من العجائز السلطة يتوقع بروفيسور روبنيك ان تخلفهم شخصيات تتماثل مع قالب جوربا تشوف. ويعتقد روبنيك أنه على الرغم من ان جوربا تشوف لن يعجل بحدوث ازمة الا انه سوف يجد نفسه مضطرا للتدخل فى أى صراع على الخلافة فى السلطة

ويمتد التباين فى ردود الفعل إلى التباين فى الآراء ايضا.

فبينما يرى البعض ان نداءات جوربا تشوف بإدخال قدر اكبر من الديمقراطية فى الحزب الشيوعى والاقتصاد تسبب رعب لنظام جوستاف هوساك

يقول آخرون ان تشيكوسلوفاكيا ايدت رغم تشددها اصلاحات جوربا تشوف وان هذا التحول المثير للدهشة جاء فى أعقاب قلق واضح وخلافات حادة فى الرأى استمرت بضعة شهور بين المتشددين والمعتدلين داخل القيادة التشيكية فى براغ.

اما الموقف فى المجر فهو يختلف عن ذلك: المنشقون هم المتشككون والمسئولون هم المتحمسون.

وفى بقية دول اوربا الشرقية يبدو ان ظهور قيادة على نمط جوربا تشوف يعطى نتائج متباينة ويقول يمكن الخبراء انه على المدى الطويل عليكم لدول مثل بلغاريا ورومانيا والمانيا الشرقية ان تشهد تقلصا فى اجراءات القمع اما على المدى القصير فان هذه القيادات المتشددة سوف تحاول ان تبعد نفسها بقدر الامكان عن نداءات جوربا تشوف.

رفقى فخرى

Moscow's crusader meets the orthodox Czechoslovak leader

أيد هوساك اصلاحات جورباتشوف

اقتراح لجورباتشوف يصدع الأطلنطى

تسببت دعوة الرئيس السوفيتى جورباتشوف الخاصة بنزع الصواريخ المتوسطة المدى من اوروبا بشقيها فى خلافات عميقة بين دول حلف شمال الاطلنطى، واصبح الغضب هو الشعور السائد بين امريكا وحلفائها فى اوروبا الغربية.

فقد تم تشكيل مثلث من العلاقات بين بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية ضمن سعى قادة الدول الثلاث لتحديد مصالح دولهم فى مجال الدفاع، والدافع وراء هذا التنسيق هو الخوف من وصول موسكو وواشنطن لاتفاقية تقضى بسحب الصواريخ المتوسطة المدى من اوروبا تاركة تلك الدول بلا حماية.

ووراء هذه الخطوة كالعادة فرنسا فقد اعلن الرئيس ميتران اهتمام بلاده بتحقيق شخصية خاصة باوروبا فى مسائل الامن والدفاع. فبعد مباحثات مكثفة مع بون ادركت فرنسا الحاجة لتعميق صلاتها مع لندن التى تشعر بدورها بخوف من نتائج الاتفاق بين موسكو وواشنطن حول الصواريخ المتوسطة المدى.

ومن خلال تلك العلاقة المثلثة مع بون وباريس نادت مرجريت تاتشر لدهشة المراقبين الذين اعتادوا على تأييدها غير المشروط لامريكا، بضرورة خروج بريطانيا من عزلتها والاندماج مع اوروبا.

وتعلق جريدة هيرالد تريبيون على ذلك بقولها ان مسز تاتشر ومستشاريها ادركوا مؤخرا ان شعبيتها تزداد داخليا عندما تتحدث بلسان اوروبا وليس بلسان بريطانيا فقط.

وطبقا لهذه النظرة فقد دأبت تاتشر على الاتصال التليفونى والتشاور مع الرئيس ميتران والمستشار هيلموت كول قبل لقائها بالزعيم السوفيتى فى موسكو

وليس هذا ماتواجهه امريكا فقط كما تقول جريدة تايمز، ففى الاسبوعين الماضيين كان وزير دفاعها كاسبر واينبرجر يحاول جاهدا اقناع اسبانيا حتى لاتخلى القواعد الامريكية، كما استمع الى اليونان تشكو بمرارة من ان امريكا تعطى معونات عسكرية وغير عسكرية لتركيا بدون حساب وهددت بالتخلص من القواعد الامريكية الموجودة على اراضيها بعد عام ١٩٨٨ وتنتقد الجريدة الاوربيين اذ بينما يطالب اليسار الاوربى بازالة الصواريخ نجد اليمين يبدى تحفظا على هذه الخطوة رغم انه يؤيدها علنا فكيف تستطيع امريكا أن ترضى الجميع ؟!

ولهذا السبب ولغيره من الاسباب ازداد الغضب الامريكى على اوروبا، وحتى هذه اللحظة مازال معظم اعضاء الكونجرس يؤيدون التواجد العسكرى الامريكى فى اوروبا، الا ان النداءات بعودة الشباب الامريكى لوطنهم قد ازدادت مؤخرا بسبب العجز فى الميزانية الامريكية.

وقد طالب زبجنيو برزنسكى مستشار الامن القومى للرئيس السابق كارتر باستدعاء مائة الف جندى امريكى من اوروبا لخفض النفقات. ووصفت باتريشيا شرودر عضو لجنة مراقبة التسلح امريكا فى تعاملها مع اوروبا (بالعم المغفل)

ويخشى بعض المسئولين الاوروبيين ان يضطر الكونجرس الديموقراطى المنتخب حديثا ان يلجأ لخفض القوات كوسيلة لخفض النفقات فى وقت اصيبت فيه حكومة الرئيس ريجان بالعجز عن مواجهة قرار كهذا بسبب فضيحة ايران جيت.

والخلاف بين امريكا واوروبا الغربية له جذوره الاقتصادية ايضا فقد طالبت امريكا دول السوق الاوروبية المشتركة بتعويضات عن خسائرها من الصادرات التى توقفت لاسبانيا والبرتغال بعد انضمامهما للسوق وطالبت بمشاركة اكثر فعالية فى نفقات الدفاع بدون فائدة.

كل هذا تسببت فيه مجرد دعوة جورباتشوف لسحب الصواريخ متوسطة المدى من اوروبا فماذا سيحدث اذا سحبت بالفعل ؟

هانى محمد فرج

خلايا الغدة الكظرية لعلاج الشلل الرعاش

● تمكنت مجموعة من الاطباء فى المكسيك وللمرة الاولى من اجراء جراحة لعلاج مرضى باركنسون « الشلل الرعاش » الذى يصيب الالاف من الاشخاص بواسطة زرع خلايا من « الغدة الكظرية » فى مخ المريض بالشلل الرعاش. واكدت هذه التجارب التى اجريت على العديد من المرضى تقدما ملحوظا واختفاء نسبيا للعديد من اعراض هذا المرض ومنها بطء الحركة وعدم القدرة على التعبير بالوجه ولكن بعض الاعراض الجانبية ظهرت على عدد من المرضى ومنها صعوبة البلع والكلام ولكنها اختفت تدريجيا وتعتمد هذه العملية على استئصال شريحة صغيرة من الجزء الداخلى للغدة الكظرية التى تحتوى على اعصاب تصنع « الكيميائيات الناقلة » التى تشبه مادة Dopamine وهى المادة التى تقوم بنقل الرسائل الى الجهاز العصبى وهى مادة هامة بالنسبة لحركة العضلات وبواسطة ميكروسكوب طبى خاص تمكن الاطباء من زرع الشرائح المستخرجة من الغدة الكظرية على سطح الجزء الايمن من المخ وهو جزء من الجهاز العصبى بسبب الاصابة بمرض باركنسون.

استراق السمع على كائنات الفضاء الخارجى

● طور العلماء فى وكالة أبحاث الفضاء الامريكية (ناسا) رقائق متناهية الصغر لالتقاط الاشارات التى قد ترسلها كائنات تعيش فى الفضاء الخارجى وتريد أن ترسل رسائل الى الأرض.

والمعروف أن الفضاء الخارجى مزدحم بالأصوات الصادرة من مليارات الكواكب لذا فان هذه الرقائق ستساعد على الكشف عن نوعية هذه الرسائل

والرقائق الجديدة هى جزء من نظام كامل لتحليل المعلومات يتم التقاطها بواسطة التلسكوب اللاسلكى الذى يبلغ قطره ٨٥ قدما الذى يقوم بمسح الأجرام السماوية لالتقاط اشارات من المجرات قد ترسلها الكائنات الفضائية وتساعد فى الكشف عن الغموض الذى يحيط بالفضاء الخارجى.

فاتن أبو خضرا

ومضات سياسية

ثورة جورباتشوف (٣)

يامثقفى العالم اتحدوا !

منذ كتب كارل ماركس « البيان الشيوعى » الشهير ظلت عبارة « ياعمال العالم اتحدوا » على لسان كل داعية ماركسى. فالماركسية تتوجه دائما الى العمال باعتبار انهم الذين يعانون الاستغلال والقادرون على تحقيق الثورة سواء فى الوطن الواحد او العالم اجمع .. هذه الانشودة الماركسية التى ظلت تعزف دون انقطاع طوال ١٥٠ عاما تبدو غير ذات موضوع فى روسيا الآن ..

فعندما اراد جورباتشوف ان يخاطب العالم منذ شهرين، لم يخاطب العمال، وانما خاطب المثقفين. دعا الى مؤتمر عالمى حضره اكثر من الف مدعو من ٨٠ دولة، جميعهم من الفنانين والمثقفين ورجال الاعمال والشخصيات العامة بغض النظر عن انتماءاتهم المذهبية ومواقفهم السياسية. ومنهم مشاهير عالميون من امثال الروائى جراهام جرين، والممثل جريجورى بيك .. وملك الموضة بيير كاردان، والاقتصادى جون كينيث جالبرث، والممثل بيتر اوستينوف، والممثلة كلوديا كاردينالى والكاتب جورفيدال، واليابانية يوكو اونو. وحضر من مصر زميلنا جمال الغيطانى وآخرون والقى جورباتشوف خطابا فى المؤتمر الذى استغرق ثلاثة ايام تحدث فيه عن الحقوق الانسانية وعن انقاذ البشرية فى العصر النووى، وعن سياسة الانفتاح السياسى التى كرس نفسه فى سبيلها. ولم يذكر العمال بكلمة واحدة.

وهذا المؤتمر ليس ظاهرة منعزلة. فان جورباتشوف منذ جاء الى الحكم لم يتوجه بالخطاب الى فئة ما قدر ماتوجه الى المثقفين. فقد خفف اغلال الرقابة على الاعمال الفنية وسمح بنشر اعمال باسترناك ورد اليه الاعتبار. واطلق سراح عشرات المثقفين المنشقين. ومنهم العالم النفسى اناتولى كورياجين الذى سجن عام ١٩٨١ لانه اتهم النظام بارسال مخالفيه الى مستشفيات الامراض العقلية. والعالم النووى زخاروف. والداعية الدينى الكسندر اجوردنيكوف. وغيرهم.

والمثقفون فى الاتحاد السوفيتى يبدون الآن اكثر القطاعات رضا بسيادة الانفتاح السياسى (جلاسنوست) وهم الذين يجد فيهم جورباتشوف قاعدة تأييده القوية. وهو لايخفى ذلك بل يصرح به علنا. ففى اجتماع عقده مع مجموعة من الكتاب السوفيتى قال جورباتشوف بالحرف الواحد. لايمكنكم ان تتصوروا كم نحتاج لمساعدتكم. ان بين الشعب الذى يحلم بهذه التغييرات وبين الزعامة توجد طبقة عازلة (يعنى الجهازين الحكومى والحزبى) هذه الطبقة لاتريد التغيير. لاتريد ان تفقد بعض الحقوق والامتيازات التى تتمتع بها. ان المجتمع جاهز للتغيير. وإذا تراجعنا الآن فلن يقبل المجتمع هذا التراجع. علينا ان نجعل هذه العملية (يعنى الاصلاح) غير قابلة للعودة. اذا لم نفعل ذلك فمن يفعل ؟ وان لم يكن الآن، فمتى ؟

هكذا اوضح جورباتشوف بصريح العبارة انه يحتاج الى « الانتلجنسيا » ـ اى المثقفين ـ كقوة مضادة للبيروقروطية المحافظة التى تطبق بيدها الثقيلة على المجتمع. فما يعرفه جورباتشوف جيدا ان المثقفين ـ وليس العمال ـ هم الذين ينبغى ان يقودوا المسيرة اذا اراد الاتحاد السوفيتى ان يلحق بالغرب فى مضمار الثورة التكنولوجية.

فماذا يمكن ان يفعله المثقفون ؟ هل لهم قوة مؤثرة ؟ هل يستحقون عناء هذا التوجه السياسى ؟

ان من يعرف التاريخ الروسى يستطيع ان يجد الجواب بسهولة، فجورباتشوف فى توجهه الى الانتلجنسيا انما يعيد التقاليد الروسية القديمة فى تقدير المثقفين والاعتراف بدورهم السياسى. فالكتاب بصفةخاصة لعبوا اهم الادوار فى تشكيل التاريخ الروسى. كانت اعمال جوجول وتورجنيف هى التى دفعت الى الغاء الرق فى القرن التاسع عشر. وكانت روايات دستويفسكى وتولستوى وتشيكوف هى التى نورت الأذهان واعدتها للتغيير. وكانت دراسات المثقفين الراديكاليين من امثال الكسندر هرزن وميخائيل بوكانين هى التى مهدت الارض لظهور لنين فى القرن العشرين وفى الايام الاولى للثورة كان الشاعر فلاديمير مايكوفسكى والكاتب مكسيم جوركى هما الناطقين المحببين الى قلب النظام.

ثم جاء ستالين وغير كل هذا. فالمجتمع الذى اراده ستالين لم يكن يقبل النقد. كان ستالين يحتكر الحقيقة ويرى أنه وحده على صواب. فقضى اولا على النقاد السياسيين من امثال تروتسكى. ثم التفت الى النقاد الادبيين من امثال باسترناك وسولجنتسين. وحتى علماء الطبيعة لم يتركهم فى حالهم. فقد اقحم ستالين « خط الحزب » فى كل شىء حتى العلوم البحتة كالبيولوجيا والطبيعة. مما أخر العلوم السوفيتية بالمقارنة بالغرب. لقد اراد ستالين ان يخلق « انتلجنسيا » جديدة تكون بمثابة ادوات فى يد النظام لاعادة تشكيل الروح الانسانية. فخرب نفوس المثقفين والروح الانسانية معا.

وجاء خروشوف ودخل فى شهر عسل قصير مع المثقفين. كان يريد القضاء على شبح ستالين. فاتى بسولجنتسين من منفاه فى سيبيريا. وسمح بنشر روايته الرهيبة « يوم فى حياة ايفان دنيسوفتش » وهى رواية تنتقد الستالينية باعنف مما ينتقد انيس منصور الناصرية. ولكن دور سولجنتسين انتهى فى عهد بريجنيف. لم يعد من المستساغ قبوله. فحكم عليه النظام « بالموت الادبى » ارسله الى المنفى فى الخارج حيث تنقطع جذوره عن ارض الهامه فى روسيا الام.

وفى عهد بريجنيف بدأ الخروج الكبير للمثقفين الى الخارج. عشرات بل مئات من اعظم الكتاب والموسيقيين والراقصين الموهوبين فروا الى الغرب. وهى ظاهرة بكاها بشدة رجل مثل يورى لو بيموف. مدير مسرح موسكو. واسماها « نزيفا للمواهب » و « ماساة قومية » و « إفقارا لروح الامة » .. قبل ان يهرب لوبيموف بدوره الى الغرب !

والنظام السوفيتى لايخشى احدا من الفنانين الخلاقين قدر مايخشى الكتاب. فهناك احترام بالغ فى روسيا للكلمة المكتوبة. وقد انتجت روسيا مجموعة من اعظم الموسيقيين والرسامين والنحاتين ولكن الفن الروسى لم يبلغ ذروته سوى فى الأدب. وحتى الآن بعد ٧٠ عاما من الرقابة على الكلمة المكتوبة. لايزال الجمهور الروسى يقبل على القراءة بشغف. وهو يقرا السطور. وماوراء السطور. بحثا عن الحقيقة التى كثيرا ماتجتهد الصحافة الرسمية فى تجاهلها او اخفائها. ومن هنا لايزال الكاتب يتربع على قمة النفوذ الثقافى السوفيتى.

وجورباتشوف الآن يستعين بهؤلاء القادرين على تغيير النفوس من الداخل لعلها تصبح مهيأة لقبول ثورته. ولكن نجاحه فى ذلك يتوقف على مدى صدقه فى هذا التوجه. ومدى مايستطيع ان يسلم به لحرية الفكر والتعبير .. فهل تراه على استعداد للذهاب فى ذلك الى اخر مدى ؟ هذا ماسوف تجيب عنه الاحداث فى قادم الايام

محمد العزب موسى

غرام وانتقام وتكنولوجيا .. وراء قصص التجسس

حمى التجسس مشتعلة فى كل مكان .. أمريكا تتجسس على روسيا .. وروسيا تتجسس على أمريكا .. واسرائيل تتجسس على الجميع .. ومن خلال الاقمار الصناعية التى يطلقها العملاقان روسيا وأمريكا يتم رصد كل حركة. ويقال كل همسة تحدث فى كل مكان فى العالم ..

ولا تنفجر قصص الجاسوسية الا فى توقيت تختاره كل دولة حسب مصالحها. وفى الايام الاخيرة تفجرت ثلاث قصص جاسوسية شغلت العالم ..

● القصة الأولى فى فرنسا كشفتها غيرة امرأة .. انتونيتا، ٤٢ عاما، وهى رومانية حسناء تجنست بالجنسية الفرنسية بعد زواجها من فرنسى أحبت بعنف مهندسا فرنسيا يدعى بيير فيرديه. وجندته للعمل فى المخابرات السوفيتية. الكى جى بى وفقا لروايات الصحف الفرنسية .. وعندما قرر حبيبها الزواج بحسناء روسية تصغرها بعشر سنوات، أرسلت تحذر الكى جى بى منه .. ولما لم يتخذ الكى جى بى أى اجراء ضده أبلغت عنه المخابرات الفرنسية (ديه اس تيه) .. وانتهت القصة بالقاء القبض فى فرنسا على شبكة تجسس من ستة أشخاص بينهم انتونيتا وحبيبها المهندس وزوجته الجديدة لمحاولاتهم جمع معلومات عن الصاروخ الأوروبى « أريان ». وطردت السلطات الفرنسية ستة من الدبلوماسيين المواطنين السوفيت من فرنسا. ورد الاتحاد السوفيتى بالمثل .. الملاحظ ان توقيت تفجير هذه الفضيحة كان أثناء زيارة شيراك رئيس وزراء فرنسا لامريكا وتاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للاتحاد السوفيتى .. وقبل شهر واحد من زيارة شيراك للاتحاد السوفيتى .. فلماذا هذا التوقيت ؟؟



فيوليتا سينا

سقطوا فى شراك جمالها !

● القصة الثانية بطلاها شابان من حرس البحرية الامريكية .. كليتون لونيترى (٢٥ عاما) وأرنولد بريس (٢١ عاما) .. كانا مسئولين عن حراسة السفارة الامريكية فى موسكو .. وسقط الشابان فى شراك اغراء جميلتين من فتيات السوفيت فيوليتا سينا (مترجمة فى السفارة) وجالينا جولوتينا (طاهية) .. ففتحا قلبيهما وبعدها فتحا أبواب السفارة لعملاء الكى جى بى .. ومن خلالهما حصل السوفيت على كل المستندات والوثائق والاتصالات التى تمت خلال عام كامل بين السفارة الامريكية فى موسكو وبين واشنطن .. كما حصل السوفيت على أسماء أعضاء السفارة الامريكية المنتمين للسى أى أيه وعملاء المخابرات الامريكية فى الاتحاد السوفيتى. كما استغل الكرملين المعلومات المسروقة على حد قول الصحف الامريكية فى عملية الاعداد لقمة ريكيافيك مما مكنه من احراج ريجان. وفى اطار الحملة المسعورة بين أمريكا وروسيا لتبادل الاتهامات بالتجسس، اتهم ريجان الاتحاد السوفيتى بتلغيم مبنى السفارة الامريكية الجديدة فى موسكو بأجهزة للتصنت وفى مقابل ذلك وجه الاتحاد السوفيتى لامريكا اتهامات مماثلة .. والحقيقة ان كلا من الدولتين تتجسس على الأخرى وكلتاهماتعلم ذلك جيدا

● أما القصة الثالثة وهى أغرب القصص الثلاث فهى مثيرة وغامضة .. قصة سبعة من العلماء البريطانيين .. كلهم يعملون فى شركة ماركونى فى مشاريع حساسة وسرية للغاية تابعة لوزارة الدفاع البريطانية وبالتحديد فى أعمال تتصل بشكل أو بآخر ببرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة باسم حرب الكواكب .. وقد عثر عليهم واحدا بعد الأخر خلال عام واحد قتلى فى ظروف غامضة واختفى واحد منهم بلا أى أثر .. ولا أحد يعرف حتى الآن هل قتلوا أو انتحروا .. أم كانوا ضحية عملية من عمليات المخابرات الخارجية أو ربما البريطانية.

● كان آخر هؤلاء الضحايا العالم البريطانى البارع ديفيد ساندز (٣٦ عاما) .. وتوفى محترقا فى سيارته فى ٣٠ مارس الماضى بعد حادث تصادم بمطعم مهجور .. ويعمل ساندز فى نظام رادار متطور وسرى فى شركة ايسام شقيقة شركة ماركونى .. وقد أنهى عقده وعثر على وظيفة بمرتب أكبر وكان ساندز هو الضحية الرابعة فى سلسلة من الحوادث أبطالها كلهم من علماء بريطانيا.

● هذا الحادث أكمل القائمة التالية

● فى ٥ أغسطس ١٩٨٦ عندما عثر البوليس على جثة تيمال داجى بهانى ٢٤ عاما (مهندس كمبيوتر فى ماركونى) من أصل هندى .. ملقاة تحت كوبرى فى بريستول .. وقيد الحادث انتحارا.

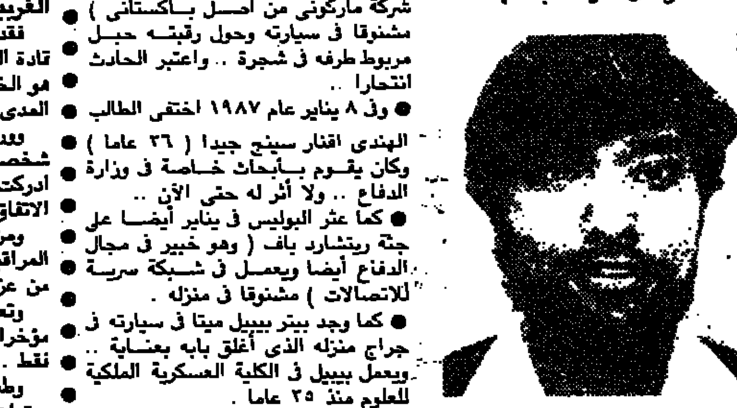
● وفى ٢٨ أكتوبر من نفس العام وفى بريستول أيضا عثر على جثة ارشاد شريف ٢٦ عاما .. (خبير كمبيوتر فى شركة ماركونى من أصل باكستانى) مشنوقا فى سيارته وحول رقبته حبل مربوط طرفه فى شجرة .. واعتبر الحادث انتحارا ..

● وفى ٨ يناير عام ١٩٨٧ اختفى الطالب الهندى افتار سينج جيدا (٣٦ عاما) وكان يقوم بأبحاث خاصة فى وزارة الدفاع .. ولا أثر له حتى الآن ..

● كما عثر البوليس فى يناير أيضا على جثة ريتشارد باف (وهو خبير فى مجال الدفاع أيضا ويعمل فى شبكة سرية للاتصالات) مشنوقا فى منزله.

● كما وجد بيتر بيبيل ميتا فى سيارته فى جراج منزله الذى أغلق بابه بعناية .. ويعمل بيبيل فى الكلية العسكرية الملكية للعلوم منذ ٢٥ عاما.





إرشاد شريف

مات بطريقة غامضة

● وهناك حالة العالم الذى سقط من شرفة حجرته فى فندق فى ساحل العاج منذ عامين أو ربما ألقى به .. وحالة خبير الكمبيوتر كيت بورين الذى عثر عليه ميتا فى سيارته فى ١٩٨٢ .. والذى رفضت زوجته حتى الآن اعتبار الحادث انتحارا .. وتربط بين موته والحوادث الجديدة .. هل جمعت « الصدفة » هذه الحوادث كما يصر البوليس البريطانى.

أم أن هذه « الصدفة » من فعل فاعل .. ومن هو وراء عمليات الوفاة الغامضة والاختفاء .. هل هم متورطون فى شبكة غامضة للتجسس لم يكشف عنها حتى الآن خاصة انه ليس هناك ما يبرر اقدامهم على الانتحار. وفى العادة فى كل قصص التجسس تطرح أسئلة كثيرة ولا نجد الا اجابات قليلة لأن الجانب الاكبر من الحقيقة يظل خافيا على الاقل بالنسبة لنا نحن المشاهدين .. ويبقى موضوع التجسس ملفا على مائدة كل قمة بين الشرق والغرب.

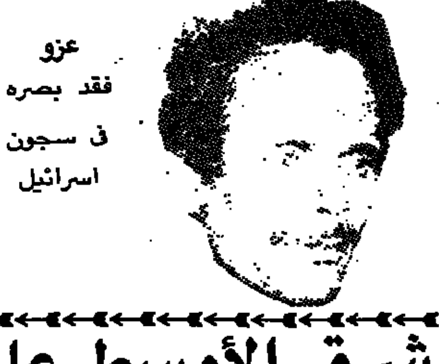
ولكن لماذا تفجرت المسألة فى هذا الوقت بالذات قبل أيام قليلة من زيارة شولتز وزير الخارجية الامريكية لموسكو ؟ ..

سهير جبر

٢٠٠٠ معتقل فلسطينى يضربون عن الطعام

يجىء الاضراب عن الطعام الذى يقوم به حوالى ٢٠٠٠ سجين امنى من العرب الفلسطينيين احتجاجا على سوء المعاملة داخل السجون الاسرائيلية متزامنا مع ذكرى (يوم الارض) التى حلت فى الثلاثين من شهر مارس الماضى حيث قتل فى ذلك اليوم من عام ١٩٧٦ عدد من العرب اثناء قيامهم بمظاهرة ضد مصادرة الاراضى بالقوة من جانب سلطات الاحتلال الاسرائيلى.

مظاهرات فلسطينية تضامنا مع المسجونين المضربين عن الطعام



عزو
فقد بصره
فى سجون
اسرائيل

ويعتبر هذا الاضراب احد الاضرابات الكبيرة والمنظمة للسجناء العرب الامنيين وجماعات اخرى من السجناء العرب من سجون اخرى والتى تشارك فى الاضراب عن الطعام تباعا اعرابا عن التضامن، وكان هناك اضراب كبير اخر عن الطعام فى عام ١٩٨٠ وتوفى خلاله اثنان من المسجونين العرب فى سجن (نفحا) عندما حاولت سلطات السجن اطعامهم بالقوة ويقول الصحفى دانى روبنشتاين) ان بعض الدوائر الاسرائيلية حاولت الربط بين يوم الارض وهذا الاضراب قائلة انه نظم بناء على خلفية سياسية، الا ان عائلات المسجونين العرب التى تعقد يوميا اجتماعات فى مكاتب الصليب الاحمر فى القدس ونابلس والخليل ورام الله تقول ان الاضراب هذه المرة ليس اضرابا سياسيا ولكنه صراع مع سلطات السجون التى تعامل المسجونين العرب بقسوة شديدة وهذا الخط يتبناه ويشجعه المسئول الجديد عن السجون (دافيد ميمون) الذى يتسم بنهج متشدد ويصر على عدم الاعتراف بهؤلاء المساجين الامنيين كاسرى حرب وهو مطلب يلح المساجين فى الحصول عليه وترى سلطات السجن واسرائيل انه مطلب غير مريح لهم من الناحية السياسية وللسجناء الامنيين سلسلة طويلة من الشكاوى بشأن الظروف الصعبة التى يعيشونها فهناك الازدحام الشديد داخل الزنزانات، وعدم دخول الضوء والهواء لهم بسبب الالواح السميكة الموضوعة على النوافذ. وقلة الوقت المخصص للفسحة فى الفناء وسوء الرعاية الصحية او انعدامها.. ومؤخرا قدمت المحامية الاسرائيلية (ليئة تسيميل) الموكلة عن كثير من المسجونين العرب التماسا الى محكمة العدل العليا بخصوص عدم توافر النظافة فى سجن الخليل. وقد تركزت الشكوى خلال الاضراب الحالى فى امر واحد غريب وهو تجريد المساجين من ملابسهم وتفتيشهم وهم عرايا ومن جهة اخرى استخدمت سلطات السجون كافة الطرق ليوقف المسجونين العرب اضرابهم عن الطعام، وحاولت معاقبتهم فى البداية فاعلنت مثلا انهم لن يستطيعوا مقابلة محاميهم. الا ان هذا الاعلان الغى على الفور بعد ان استنكره عدد من المحامين الاسرائيليين ممن ليسوا على صلة بالمسجونين.

ومن جهة اخرى اورد مراسل صحيفة (هارتس) فى المناطق المحتلة قصة سجين عربى فلسطينى اطلق سراحه بعد اصابته بالعمى نتيجة تعرضه للتعذيب بالضرب والدش البارد ثم الصدمات الكهربائية اثناء التحقيق معه. وكانت تهمته هى الانتماء الى احدى المنظمات الفلسطينية ومساعدة عناصر معادية لاسرائيل. ورغم ان الذى اورد هذه القصة هو مراسل اسرائيلى فى صحيفة اسرائيلية الا ان المتحدث باسم السجون نفى مارواه المواطن الفلسطينى (عزو العواودة) وقال ان اقواله ضرب من الخيال وانه لم يتم التحقيق معه عموما اثناء اعتقاله .. وهذا عذر اقبح من ذنب فكيف يوضع احد فى السجن بدون تحقيق ؟ والحقيقة ان هذا مايحدث مع المسجونين العرب الامنيين بشكل خاص ؟

كريمة كيرلس

الشرق الأوسط على مائدة الاشتراكية الدولية

روما : رضا حماد :

الوضع المتوتر فى منطقة البحر الابيض المتوسط، ومشكلة الشرق الاوسط، والعلاقة بين الشرق والغرب، ونزع السلاح النووى كانت من أهم الموضوعات التى طرحت على مائدة مؤتمر الدولية الاشتراكية الذى انعقد فى روما مؤخرا لمدة ثلاثة أيام برئاسة المستشار الألمانى السابق .. « فيلى برانت » و « بتينو كراكسى » سكرتير عام الحزب الاشتراكى الايطالى « وفرانكسوبينقولاتسى » سكرتير عام الحزب الاشتراكى الديمقراطى. وحضره أكثر من ١٧٥ ممثلا لأحزاب الاشتراكيين فى جميع أنحاء العالم.

وقد حظى مؤتمر الدولية الاشتراكية باهتمام كبير من قبل الأوساط السياسية الايطالية والعالمية وذلك لاهتمام جدول أعمال المؤتمر بالمشكلات الدولية الساخنة خاصة المشكلة الفلسطينية، وأمن البحر المتوسط.

يعد هذا المؤتمر من المؤتمرات الاستثنائية فى الدولية الاشتراكية لانه لأول مرة يدخل فى جدول أعماله مناقشة مشكلة الشرق الأوسط. وكذلك باستضافته لاثنين من أكبر الشخصيات السياسية للشئون الخارجية باللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى. وهما « بروتبنس » ويشغل نائب رئيس الشئون الخارجية بالحزب، و « زوتوف ».

وعن التوتر السائد فى منطقة البحر المتوسط أكد كراكسى فى كلماته التى القاها أمام أعضاء المؤتمر بأن المشاكل التى تواجهها المنطقة الآن لا يمكن حلها باستخدام حاملات الطائرات والتحركات العسكرية للقوى العظمى. ومن هنا يرى كراكسى أن الأبطال الحقيقيين لمواجهة تلك المشكلات وازالة أسباب التوتر فى المنطقة هم دول المنطقة ذاتها بالاشتراك مع دور أوربى فعال. وبذلك نوه كراكسى الى جدية فتح حوار أوربى عربى أكثر صلابة وتنسيقا.

فمن وجهة نظر كراكسى أن أخطار الموقف المتوتر بدءا بالعمليات الارهابية والعمليات العسكرية قد زادت من تعقيد المشكلة واتساع حدة الصراع بين الدول. فقد طرح كراكسى من قبل فكرته المنشودة بتشكيل ما يسمى بمجموعة التأييد بين دول حوض البحر المتوسط حتى يمكنها مواجهة مشكلات المنطقة

وأكد كراكسى فى المؤتمر ضرورة مساعدة مصر لكى يمكنها تخطى أزمتها الاقتصادية مؤكدا أن استقرار مصر استقرار للمنطقة.

وعن الموقف الليبى المتوتر فى المنطقة الافريقية. قال كراكسى : ان ليبيا تحاول تأكيد أوهامها بشكل عسكرى مرة وبشكل ارهابى مرة أخرى. وبالتدخل تارة أخرى فى الشئون الداخلية للدول الأخرى وتوجيه تهديداتها كما لو كانت ليبيا تملك جيشا دوليا.

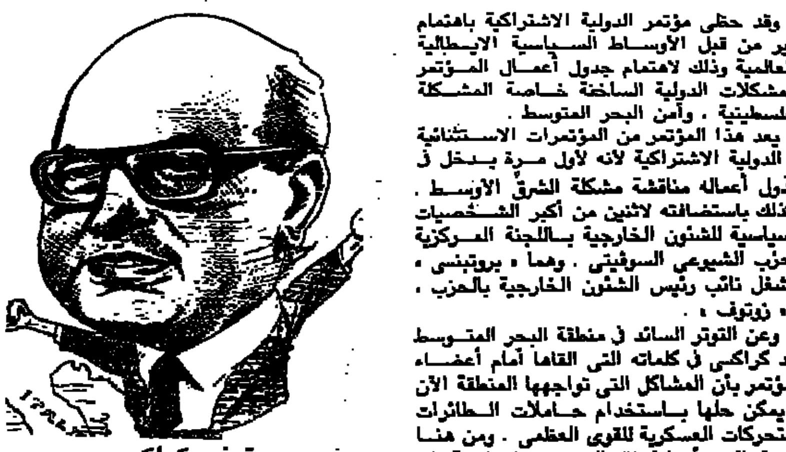
ويعتقد كراكسى بأن حدوث تغيير ما بصورة حازمة للسياسة التى تنتهجها حكومة ليبيا الآن ربما يخرجها من عزلتها التى تعيشها ويدخلها فى طبيعة الحياة الدولية حتى تعطى اسهاما فى طريق السلام فى المستقبل لدول المنطقة.

وطالب كراكسى بضرورة ايجاد مناخ من التعاون والاسهام بصورة فعالة بين دول المغرب العربى (تونس، الجزائر، المغرب).

وقد أخذ فرانكو نيقولاتسى سكرتير عام الحزب الاشتراكى الايطالى الكلمة مؤكدا على الأهمية الاستراتيجية والسياسية لحوض البحر الأبيض المتوسط وبضرورة تواجد قطب جديد لتزايد النمو الاقتصادى لدول المنطقة.

وعن المشكلة الفلسطينية التى حازت اهتماما كبيرا من قبل أعضاء المؤتمر أكد نيقولاتسى بأن حزبه يؤيد العقوبة العادلة المشروعة للشعب الفلسطينى لاقامة وطن لهم بالطرق السلمية بعيدا عن أسلوب الحرب.

ويرى فيلى برانت رئيس الدولية الاشتراكية بأن المناخ الآن متاح لعقد مثل هذا المؤتمر الدولى للسلام باشتراك جميع الأطراف والدول الخمس الدائمة فى مجلس الأمن وبنفس هذا الشعور عبر عنه الرئيس الأمريكى السابق « جيمى كارتر » بعد جولته الأخيرة فى منطقة الشرق الأوسط.



بتينو كراكسى
أستقرار مصر استقرار للمنطقة

كل الأسبان ضد جونزاليز

شهدت اسبانيا فى الاسبوعين الماضيين موجة اضطرابات ومظاهرات لم يسبق لها مثيل فى تاريخ البلاد والتى اتحدت جميعها احتجاجا على سياسة شد الحزام والتقشف التى تنتهجها حكومة جونزاليز وتسببت فى انخفاض مستويات المعيشة.

وتأتى خطورة هذه الاضرابات والمظاهرات التى لا تعيرها الحكومة ادنى اهتمام من انها شملت جميع قطاعات الشعب الاسبانى فيما عدا رجال البنوك ومصارعى الثيران .. وقد تنوعت هذه المظاهرات من مظاهرات شارك فيها الاف الفلاحين وهم يقودون عشرات الجرارات فى شوارع مدريد احتجاجا على منافسة منتجات دول السوق لهم واخرى اشترك فيها الاطباء وقاموا بحرق معاطفهم البيضاء امام مبنى وزارة الصحة احتجاجا على المستوى الردىء للتأمينات الصحية فى اسبانيا وعلى انخفاض اجورهم كما تسبب فى اصابة المستشفيات التابعة للدولة بالشلل التام.

بالاضافة الى المظاهرات الطلابية التى اشترك فيها طلاب المدارس الثانوية وطلبة الجامعة للمطالبة بوقف التعديلات التى تقوم بها الحكومة فى المناهج الدراسية وزاد من حدة هذه المظاهرات اشتراك اساتذة الجامعة للمطالبة بتحسين ظروف عملهم.

وكان طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية قد توصلوا الى اتفاق مع الحكومة فى مارس الماضى بعد شهرين من المظاهرات العنيفة على الغاء امتحانات القبول بالجامعة وزيادة قيمة المنح الدراسية وتخفيض الرسوم الجامعية.

ولكن المشكلة الاكثر خطورة والتى تهدد بتفاقم الوضع هناك هى المظاهرات والاضرابات التى يتزعمها الاتحاد العام للعمال والنقابات العمالية للضغط على الحكومة لتحسين الاحوال المعيشية من خلال رفع الاجور هذا العام .. بعد ان وصلت المفاوضات بينهما الى طريق مسدود بسبب اصرار النقابات على رفع الاجور بنسبة ٨٪ واصرار الحكومة على رفعها بنسبة ٥٪ فقط.

ويرتكز سخط هذه النقابات على سياسة جونزاليز الاقتصادية ويرون ان هذه السياسة ماهى إلا عدوان على الطبقة العاملة التى انخفضت قدرتها الشرائية فى السنوات الاخيرة فى نفس الوقت الذى حققت فيها البنوك والشركات المتعددة الجنسيات ارباحا لم يسبق لها مثيل .. وارتفعت البطالة الى ٣ ملايين عاطل وانخفضت الاجور كثيرا عن مثيلاتها فى دول السوق التى انضمت اسبانيا اليها.

ويؤكد المحللون على ان مشكلة حكومة جونزاليز الحقيقية انها حكومة جاءت الى السلطة بشعارات اشتراكية ولكنها مارست سياسة اليمين عندما تولت السلطة مما جعلها تثير كراهية الطرفين اليسار الذى يشعر تجاهها بالخيانة واليمين لانه فقد السلطة ..

وهذا ما جعلها تفقد الضمير والحس السياسى اللذين جاءا بها الى السلطة لاول مرة عام ١٩٨٤ وهو ما يهددها بالعزلة التامة وعلى الجانب الاخر نجد ان الحكومة الاسبانية تلتزم الصمت التام تجاه كل ما يحدث من مظاهرات واضرابات بالرغم من مخاطر اندلاع اضراب عام .. ولكن عندما يحاصر الصحفيون جونزاليز بالاسئلة عن المظاهرات التى تملأ شوارع مدريد يكتفى بالقول .. ان هذا الوقت ليس أسوأ وقت عرفته الحكومة كما ان ومظاهرات تعبير عن وجود مجتمع حر وديمقراطى !

فهل تكون المظاهرات فعلا دليلا على مجتمع ديمقراطى .. ام تكون تعبيرا عن ان السياسة الاسبانية تسير فى طريق مسدود ؟

هذا ماسوف تجيب عليه الايام القادمة.

جوانزاليز
لايهتم بالمظاهرات

أمال المغربى

آخر الأسبوع

يشرف عليه أحمد الجندى

مختارات

شم النسيم

كان المصريون القدماء يحددون سنتهم الشمسية طبقا لظواهر فلكية رصدوها . وكانت السنة عندهم تبدأ بعد اكتمال البدر الذى يلى الاعتدال الربيعى مباشرة وهو الذى يتساوى فيه الليل والنهار .

ويعتقدون ان ذلك اليوم هو بدء خلق العالم لذلك اعتبروه أول الزمان و(شم)اصلها فى الهيروغليفية (شمو) ومعناه فصل الربيع وحرف على مر العصور الى « شم » ثم اضيفت اليه « النسيم » .

وعيد شم النسيم وثيق الصلة بعيد الفصح اليهودى .

فان بنى اسرائيل حين خرجوا من مصر فى عهد موسى عليه السلام وافق ذلك اليوم موعد احتفال المصريين ببدء الخلق واول الربيع ـ واعتبروه راسا لسنتهم الدينية ـ واطلقوا على يوم خروجهم (الفصح) وهى كلمة عبرية من (فسخ) بمعنى اجتاز او عبر .

وهكذا اتفق عيد الفصح العبرى مع عيد الخلق المصرى (اى عيد الربيع) ثم انتقل الفصح بعد ذلك الى المسيحيين لموافقته موعد قيامة السيد المسيح . وجاء احتفالهم بشم النسيم ثانى يوم عيد الفصح .

وكان المصريون القدماء يحتفلون بعيد الربيع كما نحتفل نحن الان بشم النسيم .

فكان يشترك فيه الفرعون والوزراء.. فهو العيد الذى تبعث فيه الحياة .

واعتاد المصريون القدماء ان يخرجوا فى هذا اليوم مبكرين ـ حفزا للنشاط ورمزا لاولئك الذين اطاعوا الآلهة (حتحور) وخرجوا عند الفجر يحملون أوانى البيرة ليسكبوها قبل قتلها واهلاكها للبشر .

وكان احب انواع الطعام لديهم فى ذلك اليوم البيض والسمك المملح (الفسيخ) والبصل والخس والملانة

فالبيض .. رمز لخصب الطيور . والبيضة عند الفلاسفة اصل الخلق .

اما الفسيخ فيقال ان اكله مفيد اثناء تغيير الفصول ..

كما وجدت بعض النقوش الهيروغليفية تشير الى تقديس البصل ..

وجرت العادة على (شمه) عند مطلع الفجر اعتقادا منهم بانه يطرد الامراض .

اما « الخس » و« الملانة » فقد اجمع العلماء ان الخس يحتوى على مادة زيتية تجلب الخصب وبه نسبة من فيتامين (هـ) الذى يستعمل الآن لعلاج الحالات التناسلية . لذلك بلغ الخس عندهم مرتبة التقديس وخصص للمعبود (مين) اله التناسل .

.. واليوم وبعد كل هذه السنين استمر الاحتفال بعيد شم النسيم قائما واصبح عيدا قوميا يحتفل به المصريون على اختلاف اديانهم .

انه عيد « بدء الحياة »

فاطمة صقر

حوار سريع — لكى تبقى الحديقة الدولية .. جميلة دائما !



اللواء فكرى عبدالله

عندما يتحدث عن الحديقة الدولية .. تتخيله يتحدث عن احد ابنائه وعلى الرغم من انتهاء عمله بالحديقة .. تسوقه قدماه دائما اليها لتفقدها والاطمئنان عليها .. واذا وجد فيها ما يشوب جمالها .. ثار وغضب كما لو كان يثور دفاعا عن جزء منه .. انه اللواء عبدالله فكرى ابو النور المدير التنفيذى للحديقة الدولية بمدينة نصر .

سألته : متى كلفت بتنفيذ مشروع الحديقة ؟

فأجاب : كلفنى دكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء بتنفيذ المشروع من ٢٢ فبراير من العام الماضى وقد اعتبرت هذا المشروع تحديا لى كواطن مصرى خاصة وبعد ان اعلنت اسرائيل فى المؤتمرات الدولية لفلاحة البساتين ان مصر لن تستطيع عمل شىء ولن تقوم بعمل الحديقة فى موعدها

● ماهى الصعوبات التى واجهتك فى هذا المشروع ؟

●● الصعوبات كانت بسبب الظروف الجوية الصعبة التى عملنا فيها خاصة وانه عمل ميدانى بحت .. وكان الطاقم الذى يعمل معى مهندسين فقط احدهما مدنى والآخر زراعى .

● كيف استطعت انجاز هذا المشروع فى هذا الوقت القياسى ؟

●● استطعنا انجاز هذا المشروع فى زمن قياسى ـ حوالى عام ـ بالمتابعة المستمرة وباخلاص المواطنين الشرفاء والذين ساهموا فى انشاء هذا المشروع متبرعين .. فقد تبرعت احد الشركات باعمال التسوية بالمجان وكانوا يعملون عشر ساعات يوميا من السادسة صباحا وحتى الرابعة مساء .. وتكلفت اعمالها ٧٠٠ الف جنيه ونقلت حوالى ٣٠٠ الف متر مكعب اتربة وحجارة .. وتبرعت شركة ثانية باعمال تركيب شبكة الصرف الصحى وطولها ٢ كيلو متر ونصف كيلو متر وشبكة تركيب مياة الشرب وطولها ٢ كيلو مترا قامت بانجاز لتركيب فى زمن قياسى هو شهر فقط .. وتبرعت شركة ثالثة بتركيب شبكة الانارة بطول ١٥ كيلو مترا تكلفت ٢٠٠ الف جنيه قامت بتركيبها ايضا فى شهر فقط وتبرعت شركة رابعة بألف ومائتين رشاش امريكانى هدية لرى الحديقة .

● بعد نجاح المشروع ما هو تصورك للابقاء عليه دائما جميلا ؟

●● هذه الحديقة انشئت على اعلى مستوى وبجودة لاتقل عن اى حديقة فى الخارج وبالتالى اتمنى ان تبقى على نفس المستوى وان تصان وان يضاف اليها الجديد لانها تحتاج دائمة الى نقل اشجار على مراحل وعمل اضافات دائم لها .. كما اتمنى ان يحافظ الجمهور عليها وعلى نظافتها .. وفى نفس الوقت ارى ان استخدام الوسائل الحديثة فى نظافة الحديقة شىء ضرورى لانها تعطى كفاءة عالية فى التنظيف وتوفر الايدى العاملة .. خاصة ان هناك شكوى من نقص الايدى العاملة .

● ما هى مشروعاتك للمستقبل فى مجال الخضرة ؟

●● كلفنى دكتور عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والمشرف على جهاز شئون البيئة بالمساهمة بخبرتى الميدانية فى تنفيذ الحديقة الدولية بالاسماعيلية والاسكندرية والجيزة .

ألفت الخشاب

نوادى

ندوة عن اسرار العسل الابيض فى هليوبوليس
السوق الخيرى بنادى مدينة نصر مستمر طوال رمضان
مهرجان شامل على كأس سيناء بشباب الجزيرة

نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل ما يدور به .. سلبياته .. ايجابياته .. البرامج التى اعدت لاسعادك أنت واسرتك من رحلات .. ندوات .. مباريات مهرجانات .

نادى مدينة نصر

● يستمر السوق الخيرى المقام بالنادى لصالح الوفاء والامل حتى أيام عيد الفطر المبارك .. وبأسعار رمزية جدا للاعضاء صرحت بذلك فريال شمس مقررة النشاط النسائى بالنادى .

● تقوم لجنة النشاط النسائى بجمع فساتين الزفاف من المتبرعات بالنادى .. لصالح ابناء العاملين والعاملات مشاركة منهم فى ادخال الفرحة والسعادة فى قلوبهم على ان ترد بعد انتهاء المناسبة لتستعملها عروس أخرى .. لرفع اعباء تكاليف ليلة الزفاف عن الاسرة .

نادى هليوبوليس

● لمعرفة فوائد واسرار العسل الابيض تستطيع حضور الندوة التى تقام اليوم فى السابعة مساء بصالة السينما عن التداوى بالعسل الابيض ومنتجات النحل الاخرى يقوم بادارة الندوة د. محمد على البمبى عن بحث قدم فى المؤتمر الاسلامى الدولى .. الدعوة عامة للاعضاء صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

● لعشاق الاماكن الاثرية يمكنهم المشاركة فى رحلة النادى يوم ٢٥ ابريل الى المساجد والكنائس الشهيرة مع المتاحف ايضا وفى نهاية الجولة تستطيع تناول وجبة الغداء بمطعم أندريه بالمقطم . اشتراك الفرد ٢٠ جنيها شاملة البرنامج والغداء والانتقال بالاتوبيس المكيف ذهابا وعودة .

● تقيم جمعية المحافظة على جمال الطبيعة يوم الاحد ٢٦/ الحالى حفلها السنوى بالنادى وذلك لتوزيع الجوائز على الفائزين فى تنسيق الزهور والمحافظة عليها وتجميل مساحات فارغة بالزهور والخضرة ـ صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

نادى هليوليدو

● مع انتهاء العام الدراسى لبعض المراحل الدراسية يوفر نادى الطلائع بالنادى فرصة رائعة للاشتراك بالانشطة المختلفة من جودو ـ كاراتيه ـ سباحة ـ موسيقى ـ رسم ـ جمباز على ان يوفر النادى مدربين متخصصين بالاضافة الى أدوات التدريب والتى ستوزع مجانا على المشتركين صرح منسى محمد جبريل نائب المدير .

● جار حاليا عملية تطوير ملاعب النادى وتجديدها تمشيا مع الملاعب الرياضية العالمية .

مركز الشباب بالجزيرة

● بمناسبة ذكرى عودة الارض (سيناء) قام المركز بتنظيم مهرجان رياضى واجتماعى وثقافى على كأس سيناء والذى بدأ يوم الثلاثاء الماضى ٤/٢١ ويستمر حتى ٤/٢٧ الحالى وهذا هو اليوم الثالث للمهرجان (الخميس ٤/٢٣) والذى يبدأ بافتتاح المعرض الفنى العام ـ مع بدء بطولة اختراق الضاحية ـ ثم دورة التنس (رجال) ومسابقة فى الشعر والزجل واليوم الرابع للمهرجان غدا الجمعة تستأنف المباريات قبل النهائية لكل مجموعة يستمر المهرجان حتى الاثنين القادم ١/٢٧ الحالى حيث توزع الجوائز على الفرق المشتركة فى الدورة ـ وتوزيع جوائز دورة كرة القدم على كأس المرحوم شوقى صالح . صرح بذلك د. نبيه العلقامى مدير المركز .

نادى الشمس

● مع بداية موسم الصيف والاجازات تقوم لجنة الانشطة الاجتماعية بفتح باب الحجز من اليوم للراغبين فى الاصطياف بالمصايف المختلفة حيث الفرصة مفتوحة لاكثر من مصيف وشاطىء . أولا : يبدأ من اليوم الحجز لمصيف مرسى مطروح السنوى على ١٢ فوجا مدة الفوج عشرة أيام مع اقامة كاملة بالمواصلات الفوج الاول يبدأ من ٦/٢ القادم والفوج الاخير ينتهى ٩/٨ القادم ـ تختلف الاسعار بعدد أفراد الاسرة . صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير . ثانيا : لعشاق الاسكندرية يبدأ الحجز من اليوم على عشرة افواج تبدأ من ٦/٢٦ القادم ثالثا : للباحثين عن الهدوء والطبيعة الخلابة يمكنهم الحجز بمصيف العريش على سبعة افواج تبدأ من ٧/١٥ القادم مدة الفوج ٨ أيام قيمة الاشتراك (٢٩٣) جنيها

نادى التوفيقية

● يبدأ نادى التوفيقية برنامجه خلال شهر رمضان المعظم اعتبارا من اليوم الرابع بعروض سينمائية ـ ١٦ عرضا ـ على شاشة النادى أيام السبت والاحد والثلاثاء والاربعاء وحتى نهاية رمضان ويبدأ العرض فى التاسعة مساء وذلك الى جانب العروض الاسبوعية العادية التى يقيمها كل يوم جمعة .

نادية فؤاد

حكاية صورة ـ عدسة حسن دياب



الأخوة الأعداء !

كلما نظرت الى هذه الصورة لاحد مشاهد القدس . وصبية فى عمر الزهور لا يدرون مستقبلهم مع الأيام ـ تتداعى الى الذهن أكثر من علامة استفهام حول الحياة فى منطقتنا العربية ! فاذا كان هذا المشهد يذكرنا بماساة الارض المحتلة فى فلسطين . الا أن الامر يتجاوز ذلك الى مأساة الحياة على أرضنا العربية والاسلامية .

فهناك الحرب الاهلية اللبنانية واحتلال اسرائيل لجنوب لبنان ، وهناك الحرب الايرانية العراقية .. وهناك تعاسات الانسان العربى الذى يقتل بايد عربية .. والانسان المسلم الذى يقتل بيد مسلمة . حتى يمكن أن ينطبق علينا (الأخوة الاعداء) أسوة بما كتبه الروائى الروسى الكبير ديستوفسكى عن اخوة باعدت بينهم الدسائس والاحقاد والأهواء !!

ترى أين نحن من شاطىء الأمان !!

مامون غريب

مكان فى ذاكرتى — الاسكندرية .. مدينة الحضارة والتاريخ

اثر منذ ان كان عمره ١٨ عاما أن يقطن فى حى « ستانلى » .. الذى يحيط به شاطىء يحمل نفس الاسم يقع على خليج جميل له شهرة تاريخية منذ غادر نابليون بونابرت الاسكندرية سرا إلى فرنسا أثناء الحملة الفرنسية على مصر من هذا المكان ..

هكذا بدأ العميد « حازم أبو شليب » مدير عام الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية وصفه لمدينة الثغر الجميل « الاسكندرية » ، بالرغم من ان مولده الاصلى (طنطا) الزاخرة بجامع السيد البدوى المزار السياحى الدينى الذى يجتذب ملايين المسلمين . كل عام من جميع انحاء العالم .

ويؤكد أن شاطىء « ستانلى » الرائع يمتاز بمياه شفافه ومناخ معتدل يذكرنى بشواطىء عديده فى أوربا .. بالاضافة الى متحف المجوهرات الذى افتتح حديثا فى الاسكندرية

وقصر فاطمة الزهراء الذى تحول إلى متحف تاريخى يعتبر بحق تحفة معمارية وفنية رائعة تصل مسلحته لحوالى أربعة أفدنة تتوافر فيه كل المميزات التى تجعل منه مكانا مناسبا لكى يكون متحفا للمجوهرات .

ويضيف العميد « حازم شليب » .. ان عروس البحر الابيض المتوسط تعد من أعظم مراكز الاصطياف فى الشرق الأوسط .. وأكبر ميناء تجارى وصناعى ومركز للنشاط العلمى فى مصر ورائدة الفكر الانسانى فى العالم القديم ولؤلؤة مضيئة على ساحل البحر المتوسط . تنجذب إليها كافة الشعوب والاجناس

وتتركز فيها معظم الآثار الاسلامية فى حى « الجمرك » الذى يعتبر مركز الثقل الدينى فى المدينة حيث يبلغ عدد المساجد بالحى حوالى ٨٠ مسجدا أهمها المرسى أبو العباس .

وهناك أيضا عمود « السوارى » الضخم ويبلغ ارتفاعه ٢٥ مترا ـ وهو من الاعلام الهامة لآثار العصر الرومانى .

أما قلعة « قايتباى » فهى تحفه أخرى من تحف عمارة الحصون الاسلامية ومن المعالم والمزارات السياحية من قلاع المماليك فى مصر وكانت منار الاسكندرية القديم سنة ١٤٧٧/٨٨٢ عند النهاية الشرقية لجزيرة فاروس القديمة وبداخل القلعة متحف بحرى يروى قصة حضارة مصر منذ عصور قدماء المصريين حتى تأميم قناة السويس

المتحف اليونانى والرومانى به قاعة العمل الاثرية التى تسجل تاريخ الاسكندرية منذ نشأتها حتى العصر المملوكى . ومن أجمل معالم الاسكندرية قصر المنتزه وأهم مبانيه الحرملك والسلاملك

وكذلك تتميز الاسكندرية بحدائقها الرائعة . كما قال « ديتوقراطيس » مهندس الاسكندر الاكبر

أن الاسكندرية بحق مدينة الحضارة والتاريخ .

راوية عبدالبارى

التحذير بالمسدس

بدأ الدكتور علاء الاسوانى اخصائى علاج الاسنان باتحاد الاذاعة والتليفزيون فى استخدام حقنة بنج جديدة مختلفة عن الحقنة التقليدية .. الحقنة عبارة عن مسدس .. يتم الحقن بين السنة المراد خلعها والجذر الخاص بها فيتم التخدير بعد مرور ثلاث دقائق يجرى بعدها عملية الخلع دون احساس بالالم .. د. علاء عاد مؤخرا من امريكا بعد ان حصل على درجة M.S الطبية من جامعة الينوى وهى أعلى شهادات طب تركيبات الاسنان .

الناس فى اسبوع

بينالى الاسكندرية .. لأعضاء هيئات التدريس الجامعية فقط !

١٠٥ فنانين تشكيليين .. تقدموا بمذكرة الى المستشار اسماعيل الجوسقى .. محافظ الاسكندرية ورئيس الهيئة العليا لبينالى الاسكندرية .. يناشدونه فيها إتاحة الفرصة امام كافة اعضاء نقابة الفنانين التشكيليين فى مصر للاشتراك فى البينالى السادس عشر الذى يعقد بالاسكندرية فى اكتوبر القادم ..

وذلك بعد قرار اللجنة العليا للبينالى بعدم استلام اى اعمال تشكيلية الا من الفنانين اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية .. مخالفا بذلك كافة الاعراف المعمول بها منذ أكثر من ٢٥ عاما هى عمر البينالى .

« هيكل » .. يضع حجر اساس كلية الفنون بالمنيا

● بعد اربع سنوات قضاها اساتذة وطلبة كلية الفنون الجميلة ضيوفا على مبنى كلية العلوم .. إحتفلت جامعة المنيا .. يوم السبت الماضى بوضع حجر اساس المبنى الجديد للكلية .

● حضر الاحتفال الدكتور « أحمد هيكل » وزير الثقافة « وحسين مهران » وكيل الوزارة مع أساتذة ونقاد الفن من ضيوف الملتقى الثقافى الثالث الذى اقامته الجامعة فى الفترة من ١١ : ١٤ ابريل الحالى .

● وبهذه المناسبة .. اهدى ثلاثة من فنانين اعمالهم التشكيلية للمتحف الفنى للكلية وهم « وسام فتحى » و« راغب اسكندر » و « حسن عثمان » .

د . أحمد هيكل

و « امال عثمان » فى افتتاح سوق سيدات الروتارى

● الدكتورة « امال عثمان » وزيرة الشئون الاجتماعية .. تحضر غدا إفتتاح السوق الخيرى السنوى لنادى سيدات روتارى مصر الجديدة .. يحتوى السوق على منتجات المحلة ومشغولات يدوية . فضية وخزفية . رسم على الزجاج ومنتجات يابانية .. بجانب منتجات اسكيمو ، وبعض التحف والهدايا وتابلوهات الزيت ..

ويتخلل السوق عرض للازياء والاكسسوارات ، الاحجار الكريمة ، ويقام السوق بفندق « موفنبيك » .. تباع معروضاته بأسعار زهيدة لصالح « جمعية الحق فى الحياة » .

احدى العارضات الفرنسيات

نينا ريتش فى القاهرة

● اشهر العارضات الفرنسيات .. اشتركن فى تقديم احدث عرض لازياء الشتاء والربيع .. من تصميم بيت ازياء « نينا ريتش » .. اشهر بيوت الازياء العالمية ..

● فى هذا الصيف يتربع على عرش الاناقة « الانسامبل ، القصير ، فوق الركبة » فى الفترة الصباحية والفستان الطويل الواسع للسهرات .

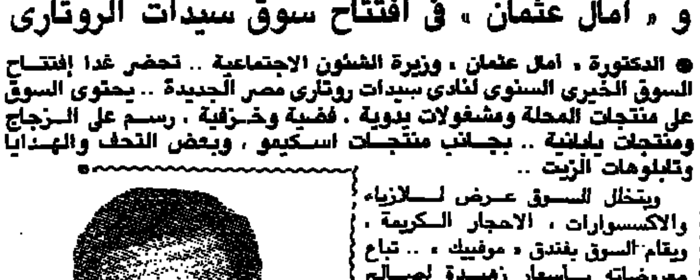
● يعود العرض بالمرأة الى سابق رقتها وانوثتها .. فالالوان حالمة ورقيقة مثل الابيض ، البمبة (الفاتح) والاصفر .. اختفى منه الصندل ليظل « الحذاء » طول العام .. للصيف والشتاء ..

● اقيم العرض تحت رعاية السيدة سوزان مبارك بالتعاون مع فندق الميريديان وبيت ازياء « نينا ريتش » .

● حصل نفس العرض على جائزة « الكستبان الذهبى » العالمية .. قبل تقديمه فى القاهرة ..

أشهر كاتب اطفال فى موسوعة الشخصيات القومية

تم إختيار يعقوب الشارونى : كاتب الاطفال المعروف ، واستاذ ادب الاطفال بكلية التربية بجامعة حلوان ، ضمن شخصيات الموسوعة القومية عن الشخصيات المصرية ، التى ساهمت بدور بارز فى شتى مجالات الحياة المصرية . من المعروف ان الشارونى صدر له ١٠٥ كتب للاطفال ، و ٤٧ دراسة عن ثقافة الطفل ، ترجم عدد كبير منها الى اللغات الاجنبية .. تصدر الموسوعة عن الهيئة العامة للاستعلامات ..



احتفالا بعيد ميلاد صدام حسين

فى إطار الاحتفال بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين .. رئيس الجمهورية العراقية .. تقيم شعبة رعاية المصالح العراقية بالقاهرة .. تحت رعاية الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة معرضا للكتاب العراقى بالهيئة المصرية العامة للكتاب .. كما تقيم امسية شعرية يوم الاثنين ٢٧ ابريل باتحاد الكتاب بالزمالك ..

أجندة الأسبوع

آلة « الهارب » .. فى أخناتون

● عازفة الهارب « منال محيى الدين » .. تقدم أجمل الألحان الموسيقية منفردة .. فى الحفل الموسيقى الذى ينظمه مجمع الفنون بالزمالك يوم السبت القادم .

● يبدأ الحفل فى الثامنة والنصف مساء بقاعة اخناتون (٢) والدعوة عامة ومجانية .

معرض — ٣٥٠ فنانا فى اللقاء السنوى لعشاق الفنون التشكيلية

لوحة لسامى أمين بالمعرض العام

فى لقائهم السنوى .. الذى ينتظره عشاق الفنون التشكيلية .. تجمع ثلاثمائة وخمسون فنانا .. يمثلون مختلف الإتجاهات الفنية والمراحل السنية .. ليعرضوا لجمهور المتذوقين والمهتمين بالحركة التشكيلية أحدث أعمالهم الفنية فى مجال التصوير ، الرسم ، النحت ، الجرافيك والخزف ..

● وللعام الثانى على التوالى تعقد الدورة السابعة عشرة للمعرض العام بقاعة النيل بأرض المعارض بالجزيرة .. لقدرتها على استيعاب هذا الكم الهائل من الاعمال .. التى ارتفع عددها الى أكثر من ستمائة عمل .. يعد كل منها بمثابة شاهد على مدى تطور الحركة الفنية المصرية المعاصرة ..

● معرضنا هذا العام ترتفع ايقاعاته وتتنوع خطوطه .. يجمع بين الخبرة والاستاذية .. الشباب والانطلاق .. يلتقى فيه جيل العمالقة مع أبنائه الموهوبين .. فى حوار صاخب بناء يتباعد أطرافه أحيانا وتتقارب أحيانا أخرى .

● من أهم المشتركين فى العرض .. « حامد ندا » « جاذبية سرى » « صلاح طاهر » « د. مصطفى عبدالمعطى » « د زكريا الزينى » « صلاح عبدالكريم » « طه حسين » « أحمد فؤاد سليم » « رمزى مصطفى » « صدقى الجباخنجى » « سيد سعدالدين » « مصطفى الرزاز » « محمد رزق » « وعزالدين نجيب » .

● ومن الأسماء الشابة التى أثبتت وجودها فى السنوات الأخيرة يشترك .. « سامى أمين » « محمد الطحان » « حسام الدين أمين » « أحمد شيحة » « حسن غنيم » « عادل بنيامين » « وجدى حبشى » « محسن شعلان » « محمد يوسف » « بدوى شعفان » « والسيد القماش » .

● من بين المشتركين فى الدورة السابعة عشر للمعرض العام ٥١ فنانة عبرت كل منهن عن مشاعر المرأة المصرية فى أكثر من مائة قطعة ولوحة فنية .. هى مزيج من العطاء والحب والجمال ..

● ● ●

محاولة فنية للكشف عن أسرار الفراعنة

محاولة جريئة خاضها أخيرا الفنان « عادل كامل » تعرض نتائجها الآن بقاعة العرض بسراى النصر بأرض المعارض بالجزيرة .

● فى معرضه الثامن .. يعرض الفنان « عادل كامل » ٢٣ لوحة زيتية مستوحاة من حياة أجدادنا القدماء .. أصحاب الحضارات العريقة .. والآثار الخالدة .. فمن الأهرامات اتخذ العنصر الأساسى لاعماله المستحدثة .

● الجديد فى المعرض ان الفنان لم يحاول استلهام أو نقل بعض الوحدات أو الخطوط القديمة .. بل هو هنا يتبنى أفكار أجدادنا .. بعد اعادة صياغتها ومعالجتها بأسلوب عصرى مميز .. يجمع بين الجمال والحكمة .

ثريا درويش

فيلم — قبل الوداع

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى قبل الوداع بطولة يسرا وحسين فهمى وسلوى خطاب وحمدى الوزير وعبدالمنعم ابراهيم ومن اخراج حسين الوكيل .

حسين فهمى

يعالج الفيلم موضوعا تناولته السينما من قبل وهو فيلم حبيبى دائما بطولة بوسى ونور الشريف وكانت القصة أساسا مستوحاه من قصة حب حقيقية للراحل عبدالحليم حافظ .. بطلة القصة هذه المرة ممثلة شابة جميلة كلها حيوية ونشاط تكره المرض والحديث عنه وبالتالى ترفض التعامل مع الأطباء .. احترفت التمثيل بعد وفاة والديها فى حادث سقوط طائرة وتعيش مع عمها وابنته فى فيلا فاخرة .

تلاحظ ابنة العم تكرار اصابة « شيرين » بالصداع والزغللة فى بصرها وتحاول اقناعها لكى تذهب الى الطبيب لكن دون جدوى .. لكنها أمام الحالة التى أصابتها أخيرا وهى تصور أحد مشاهد أفلامها جعلت ابنة العم تطلب من أستاذها الدكتور عادل أن يكشف عليها فهى طالبة فى كلية الطب ويستجيب الدكتور عادل لطلب تلميذته ويكشف على شيرين الممثلة المرموقة ويقرر انها فى حاجة الى عملية جراحية فى المخ ويحاول اقناعها باجراء هذه العملية فتوافق وبعد الانتهاء من العملية يكتشف الطبيب ان حالتها ميئوس منها وان أمامها حوالى ستة أشهر قبل النهاية . وترتبط شيرين بالدكتور عادل وتتجه عواطفها نحوه بشدة دون أن تعلم حقيقة مرضها وفى نفس الوقت نجد الدكتور عادل يبادلها هذه العاطفة وتقوم ابنة العم بدور الوسيط بينهما بعد أن تعلم بحقيقة شعور شيرين . ويتقدم الدكتور عادل طالبا الزواج منها وتوافق على الفور ويعيش الاثنان أحلى أيام الخطوبة رغم العذاب الذى كان يعيشه الدكتور عادل وهو يعلم بحقيقة مرضها .

ويتغير الموقف تماما عندما تعلم شيرين بالصدفة حقيقة مرضها وأن أيامها معدودة وتتصور خطأ أن الدكتور عادل تقدم للزواج منها من باب الشفقة .. وترفض هذا الزواج وتبدأ ترسم لحياتها طريقا آخر .. لكنها تفيق فى النهاية وتتأكد من حقيقة مشاعر الدكتور عادل .

ويتم الزواج فعلا وكل منهما يعلم أن النهاية قريبة .. لكنهما يتفقان على ألا يتحدثا عن المرض ويعيشان حياتهما دقيقة بدقيقة .

قدم لنا الفيلم صورة رومانسية لقصة حب يائسة يعلم كل طرف فيها نهايتها مسبقا ومع ذلك ركز الفيلم على شخصية البطلة التى انتظرت النهاية بايمان شديد وشجاعة فائقة .

عفاف يحيى

« فاوست » بين السينما والبانتوميم

● تحت رعاية الدكتور « عز الدين اسماعيل » رئيس أكاديمية الفنون .. يقدم الفنان « هشام عبدالحميد » رؤية عصرية جديدة لـ « فاوست » من خلال فن البانتوميم ..

● يبدأ العرض فى السابعة مساء الاربعاء القادم بمعهد جوته .. قبلها بيوم (الثلاثاء) يعرض فيلم « فاوست » الأصلى من انتاج « مورناو » .

شباب العمال .. فى احتفالات سيناء

● تحت رعاية السيد محافظ جنوب سيناء .. تحتفل مديريات الشباب والرياضة بالتعاون مع الاتحاد العام لرعاية ناشىء وشباب العمال .. تقام مهرجانات فنية ، ورياضية ، وثقافية وكشفية .. احتفالا بالذكرى الخامسة لعودة سيناء .. تبدأ هذه الاحتفالات فى مدينة شرم الشيخ ومدينة الطور وشاطىء نعمة ..

● يشترك فى المهرجانات الثقافية شعراء العمال .. وأيضا البيت المسرحى بأكثر من عرض فنى ويقدم قسم الموسيقى والكورال برنامجه الخاص فى منوعات .. وتطوف فيه قافلة الثقافة الشبابية العمالية باتجاه محافظة جنوب سيناء ابتهاجا بهذه المناسبة القومية .

احتفالات المحافظات بيوم ٢٥ ابريل

احتفالا باعياد التحرير خلال شهر ابريل أعدت المحافظات وقصور الثقافة عدة برامج بهذه المناسبة .

ويقول سميح النشار مدير مديرية الثقافة بجنوب سيناء : ان هناك أربع محافظات بخلاف جنوب سيناء ستشترك فى هذا الاحتفال الذى يبدأ يوم ٢٥ ابريل وحتى ٢٩ من نفس الشهر هى : المنوفية والشرقية والسويس وبورسعيد . وسيبدأ اليوم الاول بافتتاح معرض فن تشكيلى لفنانى جنوب سيناء بقصر ثقافة الطور . كما يتم فى نفس اليوم افتتاح معرض لمنتجات نوادى المرأة بقصر ثقافة شرم الشيخ ومعرض لرسوم الأطفال بقصر ثقافة رأس سدر .

وسيبدأ أسبوع للافلام التسجيلية بالتبادل بين بيت ثقافة دهب ونويبع وسانت كاترين . ثم تقوم محافظات الشرقية والمنوفية وبورسعيد والسويس بعروض مسرحية وتابلوهات راقصة بالتبادل على مسارح شرم الشيخ والطور وسانت كاترين .

كما يقوم قصر الثقافة بشبين الكوم برئاسة سيد صقر مدير مديرية ثقافة المنوفية بعرض مسرحية مآذن المحروسة للكاتب أبو العلا السلامونى على مسرح ثقافة الطور ومما هو جدير بالذكر أن هذه المسرحية مرشحة لنيل جائزة الدولة التقديرية .

ولاول مرة يقدم فريق كورال جنوب سيناء عروضه الفنية على مسرح ثقافة مدينة الطور كما تقدم تابلوهات راقصة اخراج عاطف عبدالحميد يوم ٢٨ من نفس الشهر .

واسبوع للفيلم الكورى

مشاركة فى احتفالات مصر باعياد تحرير سيناء .. تقيم القنصلية العامة لجمهورية كوريا بالقاهرة .. اسبوعا للفيلم الكورى بمجمع الفنون بالزمالك .. يبدأ يوم ٢٦ ابريل الحالى .. يستمر حتى يوم ٢ مايو .

● يعرض خلال الاسبوع افلام تسجيلية ودرامية .. توضح تطور الحركة الفنية الكورية .. يبدأ بعرض ثلاثة افلام عن فن التصوير الكورى ـ التصوير الشعبى والمتحف القومى الكورى وفى اليوم الثانى يعرض الفيلم الروائى الطويل ثلاثة نجوم متألقة

وفى اليوم الثالث يقدم أربعة افلام تسجيلية عن فن الخزف والسيراميك .. وفيلما عن « كيونج ـ جو » عاصمة كوريا القديمة وسكوراتم موطن بوذا .

● كما تعرض ثلاثة أفلام تسجيلية فى اليوم الخامس أحدهما عن دورة « سيول » التى تقام بكوريا الجنوبية فى سبتمبر ١٩٨٨ .

● ينهى المهرجان عروضه بالفيلم الروائى « حتى ذلك اليوم » .. والدعوة عامة للجميع بالمجان .

موسيقى — الأرض الثائرة لفؤاد الظاهرى

● عاد من النمسا المايسترو مصطفى ناجى ليشترك مع سوليست الفلوت ايناس عبدالدايم لتقديم حفل غدا الجمعة على مسرح الجمهورية وبالإشتراك مع أوركسترا القاهرة السيمفونى .

ايناس عبدالدايم خريجة الكونسرفتوار وهى تقيم حاليا فى فرنسا اشتركت فى العديد من المسابقات فى فرنسا وحصلت على جوائز . وتقدم غدا كونشرتو للمؤلف الفرنسى ديفيان . وهذا الكونشرتو مكون من ثلاث حركات والمؤلف يستعرض لهذا الكونشرتو امكانيات آلة الفلوت واظهار مهارة العازف .

والبرنامج يتضمن فؤاد الظاهرى .. الارض الثائرة .. وفؤاد الظاهرى من المؤلفين الذين قدموا أعمالا للاذاعة كموسيقى تصويرية ومؤلفات موسيقية وألف الموسيقى التصويرية لاكثر من ٣٠٠ فيلم وعمل مع كبار المخرجين وله بصمة واضحة فى هذا المجال .. أما عمل الأرض الثائرة التى يقدمها غدا الاوركسترا هو أصل ماخوذ من الموسيقى التصويرية لعمل اذاعى فى قالب فانتزى .

● تشايكوفسكى .. السيمفونية رقم ٥ وهى مكونة من أربع حركات وتتميز بالالحان الجميلة المعبرة ولكن فى صياغة محكمة .

سهير أبو العلا

● مسابقة الأرقام المتقاطعة ●

أفقيا :

١ ـ تاريخ انتصار المصريين فى عين جالوت ـ ربع ١٤ .

٢ ـ دستة ـ عام ميلاد العقاد ـ نصف ١٢٤ .

٣ ـ الفرق بينهما ١ ـ متوالية عددية أساسها ٢ .

٤ ـ حاصل الجمع ١٥ ـ عدد أصابع اليد .

٥ ـ الفرق بينهما ٢ ـ تاريخ انتصار حطين العظيم .

٦ ـ تاريخ مظاهرة عابدين ـ مربع ١٤ .

٧ ـ تاريخ وفاة الامام محمد عبده ـ نصف ١١٨ .

٨ ـ متشابهة .

٩ ـ تاريخ وعد بلفور المشئوم ـ الفلسطينى المسلح . متشابهان .

١٠ ـ تاريخ موقعة أبو قير البحرية ـ متشابهة .

رأسيا :

١ ـ تاريخ وفاة سعد زغلول ـ دستة .

٢ ـ تاريخ الانقلاب ضد بن بيللا ـ نصف ١٦٢ .

٣ ـ حاصل الجمع ١٨ .

٤ ـ مربع ١٤ ـ نصف ١١٦ ـ الفرق بينهما ٢ .

٥ ـ نصف ١٦٤ ـ ١٨٤٠ (مبعثرة) ـ الفرق بينهما ٦ .

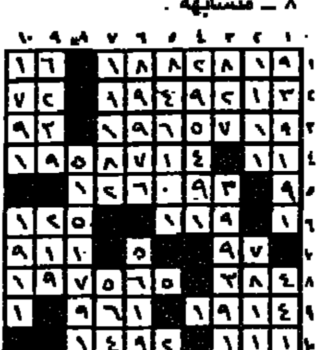
٦ ـ حاصل الجمع ١٠ ـ حاصل الجمع ٣٠ .

٧ ـ ١٧٣٠ (مبعثرة) .

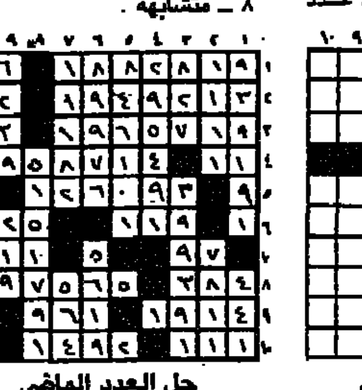
٨ ـ حاصل الجمع ٢٠ .

٩ ـ تقبل القسمة على ٣ ـ تاريخ الثورة فى ليبيا .

١٠ ـ ربع ٣٦ ـ تاريخ بدء الكفاح



حل العدد الماضى



الحل الاسبوع القادم

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

ملحوظة

تحية للتليفزيون . لتقديمة لعبات اخرى غير كرة القدم . اخرها الاسكواش فى مباراة انجليزية اول امس تشد الانتباه .. ولكن المعلن اعتبر المشاهد لايفهم اللعبة واشياء اخرى ! فهو يؤكد ان الاتحاد النسائى لايشترك فيه غير النساء " وان الفتاه التى تلعب كان عمرها فى العام الماضى (١٩ سنة) واصبح هذا العام (٢٠) يعنى زادت سنة .. وهذه سنة الحياة !! والمعلق الهمام على حق . لان المشاهد قبل ان يتابع المباراة يعتقد ان الفتاه عمرها سيصبح ١٢٠ سنة ...

عصام بصيلة

رحيل ٥ من أبطال «عيلة الدوغرى» آخرهم نعمان عاشور

مسلسل «عيلة الدوغرى» الذى تعرضه القناة الاولى هذه الايام ضرب الرقم القياسى فى اختفاء اكبر عدد من المشتركين فيه .. كان اخرهم مؤلفه نعمان عاشور الذى رحل يوم «٥» من شهر ابريل الجارى وكان هذا العمل هو اخر مسلسل عرضه له التليفزيون وقد سبقه شفيق نور الدين «الطواف» الذى توفى «١٩٨١/٢/١٣» عن ٧٠ عاما .. بدأ حياته الفنية منذ ان كان عمره «١٧» عاما وقد اشترك فى معظم الاعمال التى كتبها نعمان عاشور .

احمد الجزيرى «العدل» توفى ١٩٨٥/٧/٤ عن ٦٤ عاما وهو خريج الدفعة الثانية لمعهد التمثيل عام ١٩٤٩ واشترك فى عدد كبير من المسرحيات مثل «ابن جلاد» .. «الرجل اللى ضحك على الملايكة» .. «القضية» .. «عيلة الدوغرى» .. «كوبرى الناموس» و«الناس اللى تحت» وغيرهما وحصل على جائزة احسن ممثل عن فيلمه التليفزيونى .. انا لا اكذب ولكنى اتجمل الذى تعرضه القناة الاولى غدا وكان مسلسل «الشهد والدموع» هو اخر عمل عرضه له التليفزيون .

عماد حمدى «احمد الدوغرى» رحل ١٩٨٤/١/٢٨ عن ٧٥ عاما مثل للسينما اكثر من «٢٥٠» فيلما وظل فتى الشاشة الاول لمدة ١٨ عاما واخر اعماله للسينما «سواق الاتوبيس» وللتليفزيون «عيلة الدوغرى» واول فيلم له هو «السوق السوداء» واول مسرحية «خان الخليلى» عام ١٩٦٣ وايضا امال زايد التى ظهرت صورتها فقط معلقة فى حجرة احمد الدوغرى رحلت ايضا .

نبيلة السيد هى آخر من رحلت قبل المؤلف نعمان عاشور فى «١٩٨٦/٦/٢١» عن ٤٨ عاما واخر اعمالها التليفزيونية «غوايش» و«الكابتن جودة» وللمسرح «دول عصابة يلبابا» . وقدمها حسن الامام لاول مرة فى فيلم السكرية عام ١٩٦٨ .

انتج مسلسل «عيلة الدوغرى» عام ١٩٨٠ وعرضه التليفزيون فى العام التالى من اخراج يوسف مرزوق .

الخيار والفاقوس بين مذيعات التليفزيون

منذ عدة اشهر اصدرت سامية صادق رئيسة التلفزيون قرارا بعدم جمع المذيعات بين الربط وتقديم البرامج وكان عليهن الاختيار بين هذا وذاك ولم يظهرن استياءهن مدامت انها حالة عامة والتى استثنى منها نادية حليم وفريدة الزمر حيث قدما اخترنا لك بالاضافة الى الربط ولحقت بهما الشيمى ونجوى عزام فى «زووم» وسهرة «مع الحان» ولم يمتد هذا الى القناة الثانية وانما اقتصر على الاولى فقط فابدت مذيعات الثانية غضبهن فكان رد مديحة كمال رئيس القناة الثانية انا ما عنديش اشمعن فلانه احنا نظلمنا كده وقبل ان يهدا هذا الموضوع فوجئن بثلاث مذيعات من القناة الثانية يجمعن بين الربط وتقديم البرامج هن فاطمة فؤاد ومرفت فراج وعزة الاتربى فازداد غضبهن ولم يملكن الا الثرثرة مع بعضهن البعض دون اعلان الامر او الجهر به وهن الآن فى حيرة من امرهن الى متى يستمر هذا الظلم وهذه التفرقة ويتمنين ان ينتهى موضوع التفرقة فهل هناك خيار وفاقوس !!

آخر حديث مع توفيق الحكيم !

ماهى اخبار المسلسل التليفزيونى الذى اعلن عنه كثيرا منذ ثلاث سنوات عن حياة الكاتب الكبير توفيق الحكيم ؟

لقد كان الكاتب الكبير قبل ان يدخل فى غيبوبة المرض الاخيرة ، مهتما باخبار هذا المسلسل الذى كان يقوم بالتحضير لاخراجه المخرج يحيى العلمى عن كتاب (٨٥ شمعة فى حياة الحكيم) تاليف الناقد الفنى محمد السيد شوشة وسيناريو وحوار رأفت الخياط .

وفى آخر لقاء بين شوشة والحكيم ، قال الحكيم (٨٩ سنة) .

ـ يظهر انى مش حالحق اشوف المسلسل دا .

ـ للاسف العمل فيه متوقف .

ـ اصل مفيش عندهم مناسبة ..

ـ مناسبة ايه ؟

ـ وفاتى طبعا .

ـ بعد الشر عليك .

ـ كفاية على كدة لانى تعبت قوى !!

ـ تعبت من ايه ؟

ـ انا ماكنتش اعرف ان الشيخوخة صعبة بالشكل ده .

ـ اننا ندعوك بالشفاء وطول العمر ..

ـ كفاية كده ، اظن لما اموت السنة دى تبقى حاجة كويسة !

صلوا من اجل عميد الادب الروائى المفكر الفيلسوف توفيق الحكيم .. الجسر القائم بين ثورتى (١٩١٩ - ١٩٥٢) .

هاله فاخر .. فتاة من الحبشة .. ولكن !!

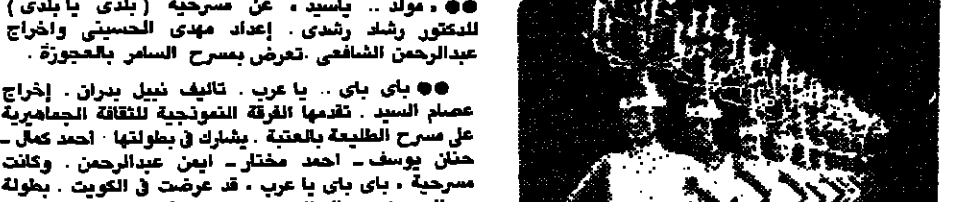
يجد الممثل عادة صعوبة فى تمثيل المسلسلات الدينية بسبب الملابس والاكسسوارات التى يجب الحفاظ عليها طوال التصوير ، فهو يعانى كثيرا فى ارتدائها .

وطوال شهر رمضان القادم ستشاهد على الشاشة الصغيرة المسلسل الدينى الجديد «الاسلام والانسان» وستكتشف ان هناك فتاة تمثل دور ابنة ملك الحبشة سوداء اللون تضفر شعرها بشكل معين بالاضافة الى كمية الاكسسوارات التى تضعها فى عنقها أو فى او فى اصابعها . سوف تقف امامها قليلا لتفكر هل هى ممثلة جديدة .. ولكن سرعان ما تكتشف انها الممثلة هالة فاخر .. ولكن سيكون سبب ترددك فى البداية كو لون بشرتها وطريقة مكياجها !!

فهى الفنانة الوحيدة المشتركة فى العمل التى تصل الى الاستوديو يوميا قبل بداية التصوير بساعتين بأمر المخرج وذلك لعمل المكياج اللازم . تظل فى الاستديو حتى نهاية التصوير لا تستطيع ان تغادره بسبب لون بشرتها ! فالماكيير يدهن وجهها وبشرتها باللون الاسود الذى تتميز به شعوب افريقيا .

★ هاله فاخر

مسرحيات جديدة فى رمضان



●● «مولد .. ياسيد» عن مسرحية (بلدى يا بلدى) للدكتور رشاد رشدى . إعداد مهدى الحسينى واخراج عبدالرحمن الشافعى . تعرض بمسرح السامر بالعجوزة .

●● باى باى .. يا عرب . تاليف نبيل بدران . إخراج عصام السيد . تقدمها الفرقة النموذجية للثقافة الجماهيرية على مسرح الطليعة بالعتبة . يشارك فى بطولتها احمد كمال - حنان يوسف - احمد مختار - ايمن عبدالرحمن . وكانت مسرحية «باى باى يا عرب» قد عرضت فى الكويت . بطولة عبدالحسين ممثل الكويت الاول واخراج المخرج التونسى المنصف السويسى .

●● ماذن المحروسة : تاليف ابوالعلا السلامونى اخراج عبدالمقصود غنيم تقدمها فرقة دمنهور اليوم وغدا بمسرح سينما النصر بدمنهور وتعرضها فرقة شبين الكوم طوال شهر رمضان بمسرح وكالة الغورى اخراج كمال عبدالله .

★ طوال ليالى رمضان والعيد .. تقدم فرقة رضا عروضها بمسرح البالون بالقاهرة . متضمنه ٤ رقصات جديدة . و ١٠ رقصات من برنامج الفرقة .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

نعمان عاشور .. صاحب الرؤية الجديدة للواقع

تشكل اعمال نعمان عاشور المسرحية تجربة ابداعية بالمعنى لكلمة ابداع ، اذ هو قدتصدى للترابطات الجوهرية فى تركيبة المجتمع المصرى وهذه احدى اهم التوجهات فى النزعة الواقعية حتى تتجاوز تلك الابداعات مستوى المباشرة وبذلك خلق شخصيات مكتملة ولم يكن واصفا لها من السطح . فجاءت تلك الشخصيات ذات سمات فكرية وليست بشخصيات عمياء . وقد اصبح بعض هذه الشخصيات نماذج لبنائها الانسانى العام والعميق . «فالست بهيجة» فى «الناس اللى تحت» و «الطواف» فى «عيلة الدوغرى» نماذج استطاع نعمان عاشور خلقها . بل واعطاها حالاتها الممكنة بتمامها ، والتى قد لاتظهر الحياة اليومية فعلها الا مشوشا . وهذا ماأعطى اعمال نعمان عاشور مذاقها الشعرى مقابل نثر الحياة .

ونحن عندما نتحدث عن السمات الفكرية للاعمال المسرحية لنعمان عاشور لايعنى ذلك سوى مدى مابلغته هذه الاعمال فى السمو على المباشرة والعفوية الحياتية والطاقة الابداعية التى دفع بها شخصياته الى ابعد مما كانت عليه فى واقعها وفى الملاحظة المباشرة لها ذلك هو التخطى الفنى الذى حققه نعمان عاشور فى مسرحياته ، حيث كشف عن مناطق جديدة فى الواقع لنسمع ونرى ماكان من قبل غير مسموع ولا مرئى إلا على نحو مشوه اذ يبدو كل ذلك فى الحياة اليومية مخترقا بالصدف غير المبالية وغير المترابطة .

واذا ما اهتممنا بملمح واحد فقط من اسلوب نعمان عاشور فى صياغته للسمات الفكرية لشخصياته نجد انه استطاع ان يخلق شخصيات متباينة فى انتماءاتها الاجتماعية لكنه بكشفه عن الارتباطات العديدة بين الملامح الفردية لابطاله والاوضاع الاجتماعية العامة جعلنا نتخذ مواقف متباينة من ذات الملمح المتكرر فى شخصيتين مثل «الست بهيجة» فى «الناس اللى تحت» و «الطواف» فى «عيلة الدوغرى» ان شخصية «الست بهيجة» فى «الناس اللى تحت» هى نموذج «اللافهم» على مستويات متعددة وخلال مواقف وظروف مختلفة فهى لاتفهم انتهازية ابن شقيقها «عبدالخالق» وايضا هى لاتفهم الكذب المتراكم والمفضوح من «مرزوق افندى» زوجها ، وتسلمه كل اموالها باختصار هى لاتفهم البشر ولا ما حولها من مواقف وظروف فكشف نعمان عاشور بذلك عن حدودها الضيقة فى ان تسيطر بحكم انتمائها للتركيبة الاجتماعية التى خرجت منها .



نعمان عاشور

بقلم : الدكتور فوزى فهمى

وعلى مستوى اخر يقدم نعمان عاشور شخصية «الطواف» فى عيلة الدوغرى كنموذج ايضا «للافهم» الذى يصل الى حد البلاهة وذلك من منظور شخصية تخالف فى انتمائها الاجتماعى «الست بهيجة» فهو لايفهم ان لا احد يشعر به ؛ ولايفهم ان مطلبه فى شراء حذاء لن يتحقق رغم تعدد مرات مطالبته وايضا رغم قدم المطالبة زمنيا ورغم ما لعنصر الزمن من قدرة على المساعدة فى ادراك الامور هو لايفهم كل المحيطين به سواء اكان «سيد» الذى يعيش فى خلوته او «مصطفى» الذى يتركز حول ذاته او «زينب» التى توحدت مع اثاث بيتها وقد استطاع نعمان عاشور ان يستخدم «اللافهم» فى هذه الشخصية بصورة معاكسة لما استخدمه فى نموذج «الست بهيجة» حيث جلعنا ننفر منها ونرفضها كنموذج «مهترىء» فارغ وجلعنا امام «الطواف» وحيال «لافهمه» نثار انفعاليا له ونتعاطف معه نتيجة تصويره لذلك التضاد بين «الطواف» والشخصيات المحيطة به حيث يكشف ان مصير «الطواف» الشخصى يرتبط فى الحقيقة بعمومية الموقف المحيط به وان مسئولية انهزامه النفسى بالدرجة الأولى مسئولية مجتمعة .

ان الكتابة المسرحية لاشك اختيار ثقافى وهى ايضا وفى الأساس رؤية حضارية واعمال نعمان عاشور مجتمعة تعتبر تجسيدا لتلك الرؤية على المستويين الفكرى والفنى وهذا ما يفسر الاختلاف الجذرى بين نعمان عاشور والمسرح السابق عليه حيث يتوجه الى تطوير الرؤى الحضارية لجمهوره ووسيلته ليست التصوير العرضى للواقع ، بل تناول العمق الجوهرى للانسان المصرى فى ترابطات الواقع الاجتماعى الخفية غير المدركة والمتداخلة وجاء ذلك بعيدا عن التجربة حيث الخلق الفنى ويكسب اعماله معانقة اعمق لتناقضات الحياة ومن هنا جاءت مكانة مؤسس الواقعية فى المسرح المصرى .

فرقة رضا تقضى العيد بالقاهرة والصيف بالاسكندرية .. وتمثل مصر فى مهرجان جرش بالأردن

★★ تستمر عروض فرقة رضا على مسرح البالون حتى نهاية شهر رمضان وطوال ليالى العيد ، وبعدها تنتقل عروضها الى الاسكندرية مع بداية شهر يولية لتنتهى موسمها الصيفى فى شهر سبتمبر ، ثم تطير فرقة رضا الى الاردن لتقدم عروضها هناك فى مهرجان «جرش» فى اغسطس .. صرح بذلك الجداوى رمضان مدير فرقة رضا .

تقدم الفرقة فى برنامجها على مسرح البالون ٥ رقصات جديدة هى : «الملاية» تلحين عبدالرحمن المصرى ، وموشح «دعانى» للشيخ فؤاد عبدالمجيد ـ (وردة بلدى) موسيقى على اسماعيل وكلمات حسين السيد ، وكان الفنان الراحل على اسماعيل قد قدمها فى السينما وحولها محمود رضا الى رقصة فى البرنامج الجديد للفرقة و«حلويات شرقية» موسيقى على رضا .. ويقدم المايسترو عطية شرارة موسيقى (افتتاحية) للفرقة من كلمات يسرى محمد ، الى جانب رقصات الفرقة فى المواسم السابقة : «العصابه - الحجالة - الكرمبة - البحر بيضحك ليه - موشح «قف يا هوى» - غزل فى الريف - المراكبى .

ويقدم الجداوى رمضان مدير فرقة رضا فى هذا البرنامج المطرب الصاعد طلعت الجوهرى وعلى قايد نجل المطرب قايد محمد قايد للغناء مع رقصات الفرقة بدلا من المطرب محمد رؤوف ، الذى يغنى الآن فى أحد الفنادق ولم يسافر مع الفرقة فى رحلتها الى دولة الامارات رغم صدور قرار وزارى بسفره واستلامه لتذكرة السفر .

وكانت فرقة رضا هى اول من قدم المطرب محمد العزبى ، ثم المطرب الراحل عمر فتحى .. واخيرا .. محمد رؤوف .

فريد شوقى يعتذر عن «السرقة على سرعة ١٠٠»

★ بعد عدة بروفات .. إعتذر الفنان فريد شوقى عن بطولة مسرحية (السرقة على سرعة ١٠٠) التى كان سيقوم ببطولتها امام : ليلى علوى ونجاح الموجى ومحمود القلعاوى .. واضطر مؤلف المسرحية ومنتجها أحمد الابيارى بالاتفاق مع مخرجها السيد راضى على أسناد دوره للفنان حسن مصطفى الذى بدأ بروفات المسرحية على مسرح الريحانى .

★ كان فريد شوقى قد وافق على تمثيل المسرحية على أساس انها ستعرض بالكويت ٣ ليالى ويتم تصويرها بعد ذلك . وعندما علم بأن مؤلفها ومنتجها يريد عرضها جماهيريا بالقاهرة فى الموسم الصيفى . اعتذر .. لان صحته لا تتحمل العمل على المسرح كل ليلة .



★ نجوم فرقة المواهب الامريكية : سوزان بوتشارد ودانيال رينر وبول رولاند ودى ماسك .. على المسرح القومى بالقاهرة .

«تصوير : محمد فكرى»

أزواج وزوجات فى لعبة الكوتشينة

★★ لقطات من ٩ مسرحيات امريكية بعضها يعرض الآن فى شارع برودواى بنيويورك قدمتها فى القاهرة والاسكندرية هذا الاسبوع : الفرقة الامريكية «الاتحاد القومى للمواهب» . تحت عنوان «تذكرهم برفق» كما قدمت الفرقة ايضا مسرحية من فصلين واربعة مشاهد هى «لعبة الكوتشينة» .

كان العرض الأول للفرقة على مسرح كلية النصر للبنات بالاسكندرية اما العرض الثانى فقد اقيم على خشبة المسرح القومى بالقاهرة .. وتطير الفرقة الامريكية بعد ذلك الى الاردن والكويت والمغرب وباكستان .

والفرقة الامريكية تتكون من اربعة فنانين هم : بول رولاند - دى ماسك - دانيال رينر - سوزان بوتشارد . يتكون منهم الاتحاد القومى للمواهب الذى لايسعى الى الربح ويتخذ مقرا له فى ولاية اريزونا ويضم فنانى امريكا الشمالية ممن يهدفون الى الارتقاء بالمهنة وتشجيع الفنون الترفيهية الجادة .

تألقت الفرقة وهى تقدم عرضها الأول «تذكرهم برفق» وخاصة فى مشاهدها بعنوان «ازواج وزوجات» اما «لعبة الكوتشينة» للكاتب الامريكى د . ل . كوبرن فهى تحكى قصة امراة ورجل يلتقيان فى دار المسنين .. وبينما يلعبان «الكوتشينة» تربح المراة رغم انها لم تمارس اللعبة من قبل وتتكشف الجوانب المضيئة والمظلمة من خلال حديث وتصرفات الشخصيتين فى هذا الموقف وتنعكس فى احباطات كل منهما فى الحياة .

● وراء الستار ●

●● المسرح المصرى بعد علم ١٩٦٧ : ندوة دعا اليها احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية تقام ٧ مساء السبت (بعد غد) بالقاعة الرئيسية لجامعة الدول العربية بالقاهرة . ويديرها الدكتور على الراعى .

●● عرض بالتمثيل الصامت بعنوان «فاوست بين السينما والمسرح» . قام بادائه واخراجه الفنان هشام عبدالحميد بقاعة معهد جوته بالقاهرة .

●● «عروض مسرح الطفل بين المدرسة والمسرح» موضوع رسالة حصل بها محمد ابوالخير المعيد بمعهد الفنون المسرحية على ماجستير فى الفنون . بعد مناقشة لجنة مكونة من نبيل الالفى والدكتور فوزى فهمى والدكتور نبيل منيب .

الثقافة الجماهيرية تحتفل بأعياد سيناء

★★ تحتفل أجهزة الثقافة الجماهيرية بمديرية شمال وجنوب سيناء . بأعياد سيناء من خلال مهرجان فنى كبير بالعريش ورفح ونخل والشيخ زويد وبئر العبد ورابعة .. تقدم فرقة العريش مسرحية «امر افراج» تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج مسعد همام على مسرح قصر ثقافة العريش ، ويقدم فريق المسرح بمركز ثقافة الطفل بالمساعيد مسرحية «شهداء الوطن» تأليف واخراج محمد الشريف ، ومسابقة فى رسوم الأطفال موضوعها «سيناء المستقبل فى عيون اطفالها» وامسية شعرية غنائية لفريق المسرح بنادى الطفل بقصر ثقافه العريش باسم «فى حب مصر» .

وجنوب سيناء

وفى جنوب سيناء يقام مهرجان فنى ثقافى فى مختلف مدن محافظة جنوب سيناء تشترك فيه فرقة الشرقية للفنون الشعبية وفرقة مرسى مطروح وفرقة بورسعيد وتقدم فرقة المنوفية مسرحية «ماذن المحروسة» تأليف ابوالعلا السلامونى واخراج كمال عبدالله .

النيل .. والراين ٨٧

★★ اكبر لقاء يجمع بين الفن المصرى والألمانى المعاصر .. بدأ فى الاسكندرية فى قاعة معهد جوته ، حيث التقت اعمال ٥٠ فنانا بكليات الفنون الجميلة بجامعة حلوان وفنانى المانيا الاتحادية ، تحت عنوان «النيل والراين ٨٧» فى معرض أقيم تحت رعاية الدكتور فتحى سرور وزير التعليم ، وافتتحه اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان وهلموت مهنبرجر قنصل عام المانيا الاتحادية .

حضر الافتتاح عزت قلدوس رئيس المجلس الشعبى المحلى بالاسكندرية وديرتر فولبريشت مدير معهد جوته بالاسكندرية والدكتورة عائشة راتب سفيرة مصر السابقة بالمانيا الاتحادية .

الفنان د . فاروق شحاته الأستاذ بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية قام باعداد المعرض ، وصمم الفنان ثروت البحر مدير قاعة «فكر وفن» بمعهد جوته : الملصقات الفنية والكتالوج وتنظيم المعرض .

ومع الفنانين المصريين والنقاد والمهتمين بالحركة الفنية فى الاسكندرية .. حضر وفد مكون من ٣٥ زائرا المانيا فى مقاطعة «سارلاند» .

من الفنانين العارضين : حامد عويس - احمد عبدالوهاب - فاطمة العرارجى - مريم عبدالعليم - مدحت نصر - فاروق ابراهيم - كمال السراج - صلاح عبدالكريم - كامل ابراهيم - جاذبية سرى - أحمد السطوحى - أحمد نوار - فاروق شحاتة - سعيد حداية - طه حسين - أحمد شيحا - مدحت متولى - إسماعيل طه - عطية حسين .

فى ختام اللقاء المصرى الالمانى : اهدى الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان ميدالية الجامعة الى وزير التعليم الالمانى بيتر بريتنباخ والى محافظ الاسكندرية المستشار اسماعيل الجوسقى ، ورئيس مجلسها المحلى : عزت قلدوس . والى القنصل الالمانى ومدير معهد جوته بالاسكندرية وروولف شيندر رئيس المجموعة الالمانية الزائرة .

★ د . بيتر بريتنباخ وزير التعليم الالمانى يتلقى ميدالية جامعة حلوان من الدكتور كمال السراج .. وفى الصورة : هلموت مهنبرجر قنصل المانيا بالاسكندرية وروولف شنيدر رئيس الوفد الالمانى وديتر فولبريشت مدير معهد جوته بالاسكندرية والفنان الدكتور فاروق شحاته

المسرح الكوميدى يفتتح موسمه بليلة مجنونة !

★★ يفتتح المسرح الكوميدى موسمه الصيفى على المسرح العائم بجوار كوبرى الجامعة بمسرحية (ليلة مجنونة جدا) إعداد وترجمة محمود الطوخى وإخراج رزيق البنهساوى ، وهى كوميديا غنائية استعراضية من الادب الانجليزى ، وتم عرضها على بعض مسارح لندن .

يبدأ المخرج بروفات المسرحية بعد أن ينتهى من الاتفاق مع نجوم المسرحية الذين سيتم التعاقد معهم من خارج هيئة المسرح بعقود خاصة .. ويتم التفاوض حاليا مع ماجدة الخطيب للقيام ببطولة المسرحية (من خارج المسرح الكوميدى) واحمد بدير (من الخارج ايضا) بعد أن ينتهى من عرض مسرحية (ع الرصيف) ، ومشيرة اسماعيل وفاروق يوسف وأحمد نبيل .

الشباب فى كل مكان   الشباب فى كل مكان   الشباب فى كل مكان

نقطة مضيئة .. فى شمال سيناء !

فى جبل «يلق» بمدينة الحسنة .. إلتقيت بالمهندس «مصطفى الجعفرى» .. مدير مشروع استغلال المحاجر . وكان المحافظ منير شاش يضع حجر الاساس لهذا المشروع الضخم .

قال المهندس مصطفى : بدأ مشروع المحاجر بعمل الدراسات اللازمة لاستخراج الرخام من جبل «يلق» بالحسنة .. وقد تم عرض هذه الدراسات على المستثمرين وحضرت وفود كثيرة للاطلاع عليها لمدة ٣ سنوات كاملة ولم يتقدم احد جديا لاستخراج الرخام .. ولكن العاملين بمشروع المحاجر الذى يتبع التنمية المحلية بالمحافظة كانوا متاكدين من جدية وجدوى هذه الدراسة ووجود الرخام لذلك اخذوا على عاتقهم ان يقتحموا الجبل واعتمدوا على الله مستخدمين امكانياتهم المحدودة ..

ويضيف .. بعد شهرين من العمل المتواصل فى صمت ودون مزايدات بدأ الانتاج يغزو الاسواق بعد ان قام المحافظ بافتتاح المرحلة الاولى لتشغيل محجر الرخام ....

ويؤكد على ان الكميات الاحتياطية من الرخام هى ٧٠٠ الف متر مكعب بفرض ان الانتاج السنوى حسب الخطة الموضوعة للاستخراج هو ٣ آلاف متر مكعب فى السنة اى أن عمر المحجر سيمتد إلى اكثر من ٢٠٠ سنة وعلى هذا يصبح العائد حوالى ١٫٥ مليون جنيه كل سنة يساهم فى دفع عجلة التنمية المحلية بالمحافظة .

ويصمت برهة وبسرعة يقول : الرخام المنتج من اجود انواع الرخام فى العالم بشهادة الخبراء المصريين والايطاليين على السواء وهو من النوع المشابه تماما لنوع الرخام الايطالى المسمى برخام فلتو او فلتاتو وتم تسمية هذا الرخام باسم تجارى هو رخام فلتو الحسنة نسبة الى ان المحجر يقع فى منطقة الحسنة بشمال سيناء ..

وقد شاهد الرئيس مبارك انتاج المشروع وأعجب به اثناء زيارته لسيناء ولذلك فقد ازداد حماس العاملين به وصمموا على بذل المزيد من الجهد والعرق لقهر الجبال

وأسال المهندس مصطفى عز عن مميزات الرخام المكتشف فيقول : الجودة من حيث اللون والرونق والتلميع والتماسك كما انه سهل النشر .. وهو يتسم ايضا باللون الكريمى المائل الى الاصفرار تزينه عروض من الاكاسيد المختلفة التى تكسبه جمالا ورونقا يتميز به عن مثيله المستورد البوتشينو .

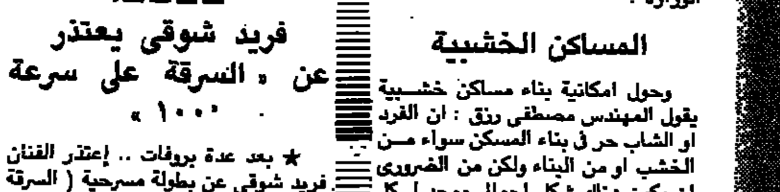
ويقول : إن التكاليف التقديرية للتصنيع حوالى ٢٫٥ مليون جنيه اما التكاليف التقديرية للاستخراج فتقدر بحوالى ١٫١ مليون جنيه .. وطاقة الانتاج ٢٥٠٠ متر مكعب سنويا وبالطبع تم استخراج بلوكات رخام .

وأساله عن بطاقته الشخصية فيقول : عملت فى الشركة العامة للثروة المعدنية لمدة ١٢ عاما فى القاهرة ـ نقلت الى العريش لتنظيم المحاجر بالمحافظة .. ووضع طرق لاستغلال الخامات الموجودة بالمنطقة الاستغلال الامثل مما يحقق فائضا للتنمية المحلية ودفع عجلة التعمير ..



مصطفى الجعفرى

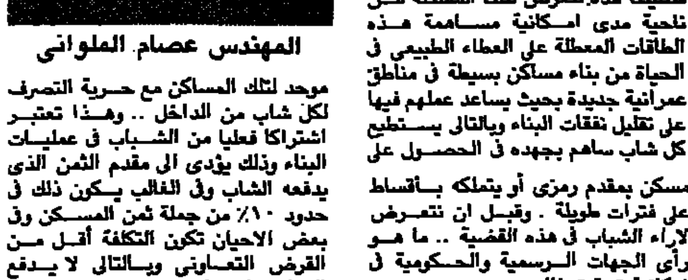
قضية شبابية: حتى لا تتكرر أزمة كركون لماذا لا نبنى بأنفسنا ؟



المشكلة التى تواجه الغالبية العظمى من شبابنا منذ اكثر من عشرين عاما .. والتى تعترض طريقهم وتعانى منها جميعا هى كيف يستطيع هؤلاء الشباب ـ بامكانات محدودة او تكاد تكون منعدمة ـ تكوين اسر وبناء مجتمع شاب جديد ..

والازمة التى تواجه كل شاب مصرى هى طاقاته المعطلة والمهدورة دون طائل منذ استقلاله بالحياة عن اسرته الاولى وبالتحديد بعد الانتهاء من الدراسة او اتخاذ النمط المهنى له . سواء كان ذلك بالتاخر فى الحصول على فرص عمل أو بضعف الامكانات المادية التى تؤخر فرص الزواج وتكوين اسرة جديدة ..

والمسكن هو الدعامة الاولى لتكوين هذه الاسرة وهو ايضا العقدة التى تقف فى طريق كل شاب يتمنى ان يتزوج ـ وفى قضيتنا هذه نتعرض لتلك المشكلة من ناحية مدى امكانية مساهمة هذه الطاقات المعطلة على العطاء الطبيعى فى الحياة من بناء مساكن بسيطة فى مناطق عمرانية جديدة بحيث يساعد عملهم فيها على تقليل نفقات البناء وبالتالى يستطيع كل شاب ساهم بجهده فى الحصول على مسكن بمقدم رمزى أو يتملكه بأقساط على فترات طويلة . وقبل ان نتعرض لاراء الشباب فى هذه القضية .. ما هو رأى الجهات الرسمية والحكومية فى إمكانية تحقيق ذلك .



إمكانيات محدودة

المهندس مصطفى رزق وكيل وزارة التعمير يقول ان الوزارة فى محاولة جديدة لعمل تجربة لاقامة اسكان منخفض التكاليف يناسب الشباب من حديثى الزواج على مستوى كل محافظة قامت بإعداد دراسة متكاملة لهذه المساكن وخرجت من هذه الدراسة بإمكانية اقامة مساكن يساهم فيها الشباب بانفسهم وذلك بأن تقوم الدولة ببناء المسكن بدون اى قواطع داخلية ويترك بعد ذلك للشباب حيث يقوم وحسب امكانياته المادية بأعداد المسكن من الداخل سواء بالخشب او بالطوب بحيث يكون هناك مظهر خارجى موحد لتلك المساكن مع حرية التصرف لكل شاب من الداخل .. وهذا تعتبر اشتراكا فعليا من الشباب فى عمليات البناء وذلك يؤدى الى مقدم الثمن الذى يدفعه الشاب وفى الغالب يكون ذلك فى حدود ١٠٪ من جملة ثمن المسكن وفى بعض الاحيان تكون التكلفة أقل من القرض التعاونى وبالتالى لا يدفع المواطن اى مقدم ..

المهندس عصام الملوانى

اما فكرة ان يقوم الشباب ببناء البيت من اساسه بحيث تقوم الدولة فى المجتمعات العمرانية الجديدة بتوصيل المرافق وترك مجمل البناء للشباب فهذا امر صعب .. لأن الوزارة تقوم بتسليم الاراضى باقل ثمن وفعلا هناك مشاريع تم البدء فى تنفيذها تعرف بمساكن النواة فى بعض المناطق مثل مدينة العاشر من رمضان .. والمسكن فيها عبارة عن قطعة ارض يقوم الفرد فيها ببناء مسكن حكومى من غرفة وصالة ودورة مياه مع احتمال اضافة غرف جديدة حسب امكانيات كل شاب ، وهنا تعطى الوزارة الارض بأسعار رمزية وبقرض طبقا لقانون التعاونيات .

وكل مواد البناء التى يحتاجها يحصل عليها بالتسعيرة الرسمية عن طريق الوزارة .

المساكن الخشبية

وحول امكانية بناء مساكن خشبية يقول المهندس مصطفى رزق : ان الفرد او الشاب حر فى بناء المسكن سواء من الخشب او من البناء ولكن من الضرورى ان يكون هناك شكل اجمالى موحد لكل مدينة .

ولكن وباعتبارنا دولة تستورد الخشب فلا شك ان المسكن الخشبى المتواضع سيكون بتكلفة أعلى بكثير من المواد البنائية التقليدية التى ينتج معظمها محليا .

والوزارة لا تمانع ان يقوم الشباب فى المساهمة فى اى مشروع . اما تخصيص مشروع يقوم فيه الشباب بالعمل كاملا فهذا أمر لم يرد بعد .. لاننا نضع فى الاعتبار ان هذه الارض تتكلف خدمات ومرافق على الدولة .

للشباب رأى

اما الشباب فيؤكد ان هذه القضية لو وضعت محل التنفيذ فانها ستكون منقذا لهم من حالة الضياع وعدم الاستقرار التى يعانيها منها الكثير منهم . يقول المهندس احمد الشيخ خريج كلية الزراعة .. اننا نتمنى ان نستغل طاقاتنا فى عمل مفيد يعود علينا وعلى الدولة بالنفع المشترك .. لماذا فعلا لا نقوم ببناء هذه المساكن بأنفسنا حتى لو استغرق ذلك وقتا طويلا فيكفى ان يتأكد كل منا ان طالت الفترة ام قصرت انه سيصبح لديه بيت واسرة .. ومعظمنا لا يعمل فى فترات طويلة من النهار يمكن ان تستغل فى بناء هذه المساكن شريطة ان توفر لنا الدولة اقل قدر من الامكانيات لتنفيذ هذا المشروع مثل المرافق الاساسية ومواد البناء

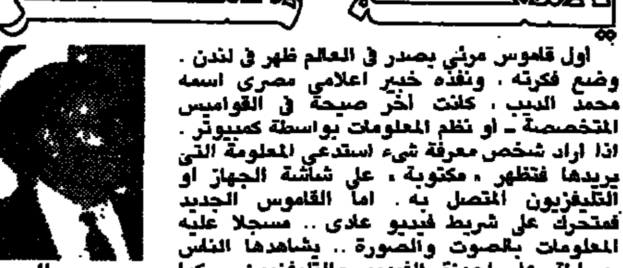
وقاية للمجتمع

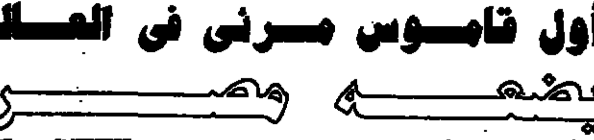
ويقول المهندس الشاب عصام الملوانى ان قيام الشباب ببناء مساكن خاصة بهم ليس فقط حلا لمشكلة مادية نعانى منها ولكنها ايضا وقاية للمجتمع . فلا شك ان حصول الشباب على فرصة للزواج عن طريق توافر المسكن وقاية وحماية للمجتمع وبناء سليما له ، وقاية اخلاقية وادبية لأن الزواج حفظ لاخلاقيات المجتمع من الانحراف والضلال ، كما انه ايضا بناء متكامل للمجتمع ، فمجتمع لا يتزوج فيه الشباب ولا ينجبون لاشك انه سيصاب بالشيخوخة والهرم ولا يكون قادرا بعد فترة على تأدية دوره فى البناء والتعمير .

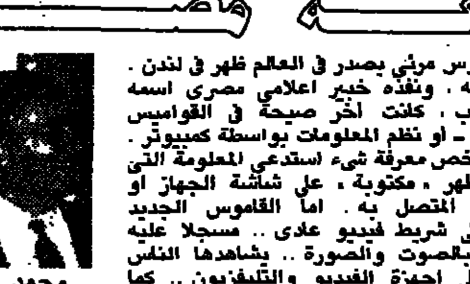
ومازال باب المناقشة مفتوحا حتى نتعرف على اراء الشباب ومدى قدرتهم على المشاركة والعطاء بانفسهم ولحل مشاكلهم .

سناء عبدالحليم

أول قاموس مرئى فى العالم .. يضعه مصرى









محمد الديب

اول قاموس مرئى يصدر فى العالم ظهر فى لندن . وضع فكرته . ونفذه خبير اعلامى مصرى اسمه محمد الديب . كانت اخر صيحة فى القواميس المتخصصة ـ او نظم المعلومات بواسطة كمبيوتر . اذا اراد شخص معرفة شىء استدعى المعلومة التى يريدها فتظهر «مكتوبة» على شاشة الجهاز او التليفزيون المتصل به . اما القاموس الجديد فمتحرك على شريط فيديو عادى .. مسجلا عليه المعلومات بالصوت والصورة .. يشاهدها الناس ببساطة على اجهزة الفيديو والتليفزيون .. كما يشاهدون افلام السينما .

ويقول محمد الديب . مصدر القاموس المرئى الجديد . أن التكنولوجيا الحديثة لم يعد من الممكن استيعابها بالقراءة فى القواميس والمجلدات المطبوعة .. بل أصبح من الضرورى مشاهدتها بالعين فى المعامل والمصانع والمستشفيات ويضيف ان كل قاموس فى مشروعه الطموح سيكون مرفقا به ـ اى بشريط الفيديو المنطوق المرئى ـ دليل مطبوع ، يسهل للمستفيد الحصول على ما يريد من المصطلحات او المعلومات فى ثوان .. بتحديد مكان هذه المصطلحات او المعلومات من الشريط .

وهو يرى ان قاموسه المرئى سوف يكون مجموعة من القواميس المتخصصة . وانه يجرى حاليا مباحثات مع بنوك المعلومات الكبرى فى اوربا والولايات المتحدة الامريكية . من أجل اصدار قاموس متخصص فى الطبيعة وآخر فى الرياضيات . وثالث فى الكيمياء ورابع فى فن الهندسة وهندسة الفضاء . وأنه فى سبيله للانتهاء من مشروع قاموس طبى يتكون من ٢٤٠٠ برنامج فى مختلف فروع الطب .

وعلى الرغم من انه بدأ مشروعه الجديد ، باصدار مقدمة تقع فى حوالى ١٨ دقيقة تشير الى طبيعة القاموس المرئى ، وتعطى ملامح الصورة التى سيكون عليها .. تمهيدا لاصدار قاموس متخصص فى الشئون الحربية والأسلحة .. يقع فى ١٤٤ ساعة تصدر تباعا بمعدل ١٢ ساعة كل ستة أشهر .

وأن هذا الجانب تم عرضه فى حفل خاص على الملحقين العسكريين العرب فى لندن ـ وبينهم الملحق العسكرى للمصرى ـ الا أن محمد الديب يأمل أن ينجح فى انشاء جامعة حرة بهذا القاموس تفتح آفاق المعرفة على أوسع نطاق امام طلابنا ودارسينا فى الدراسات العليا .. وأن تتسع بهذا القاموس المرئى «الدائرة المغلقة» المعمول بها فى بعض كلياتنا لتصبح دائرة لجميع الطلاب والأساتذة والباحثين ..

جمال الشرقاوى

●● احتفظ نادى الهلال بالرياض ببطولة السعودية لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة ، وبهذا يمثل المملكة فى بطولة مجلس التعاون الخليجى للناشئين التى تقام فى سبتمبر القادم بالرياض .. يدرب الفريق المدرب المصرى طه الطوخى ●●

أخبار الرياضة

●● فاز فريق الصين (ب) لكرة القدم ١/صفر أول أمس على منتخب الامارات - فى مباراة ودية أقيمت فى دبى ضمن استعداد الفريقين لتصفيات أسيا لدورة سيول الاوليمبية - تأثر فريق الامارات بغياب مهاجميه فهد وناصر خميس ●●

فى أقوى وأصعب بطولات الدورى الممتاز لكرة القدم :

المنافسة انحصرت بين الأهلى والزمالك من البداية للنهاية

كتب ـ علاء صادق :

جنبا الى جنب .. انطلق فرسا القمه ـ الأهلى والزمالك ـ منذ الاسبوع الاول للدورى الممتاز لكرة القدم هذا الموسم متجاورين .. وظلا يتبادلان المركزين الاول والثانى فى قمة المسابقة دون أن يجرؤ ثالث على الاقتراب منهما .. ولم يزد فارق النقاط بينهما على ثلاث نقاط لصالح احدهما .. واذا كان الاهلى قد نال السبق فى الاحتفاظ بالقمة عبر الاسابيع العشر الاولى من المسابقة فقد تخطاه الزمالك بفوزه الكبير عليه فى ختام الدور الاول واحتفظ بالقمة اسبوعا ثانيا .. ثم استعاد الأهلى قمته حتى مباراة الامس .

والموقف المشتعل الذى شهدته مسابقة الدورى فى موسمها ٨٦/١٩٨٧ لم يسبق له مثيل طوال تاريخ المسابقة عبر ٣٨ عاما فى عمرها والغريب أن الناديين قد لقيا معا عددا كبيرا من الهزائم هذا الموسم ـ ٥ هزائم ـ غير تسع تعادلات كان يمكن لها أن تبعد أيهما أو كليهما عن البطولة .

الرسم البيانى لترتيب الناديين فى الدورى منذ الاسبوع الأول وحتى الحادى والعشرين

أسابيع الدورى	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
المركز الأول																						؟
المركز الثانى																						

الخط العريض ▬ يشير لترتيب الأهلى .. والخط المزدوج = يشير لترتيب الزمالك

بداية قوية

رغم ان التأجيلات قد تلاعبت بمواعيد مباريات الناديين فى الدور الاول إلا اننا سنتعرض لمشوار الناديين وفقا للترتيب الطبيعى للمباريات حسب الجدول الموضوع من اتحاد الكرة قبل بدء البطولة .

الأسابيع الأربعة الأولى .. حقق خلالها الأهلى أربعة انتصارات غالية و ١٢ نقطة ثمينة : فاز على السويس والمصرى والمنصورة ١/صفر وعلى المقاولون ٢/١ .. بينما فاز الزمالك فى ٣ مباريات على المريخ والاسماعيلى ١/صفر والترسانة ٢/١ وتعادل مع الاتحاد ١/١ بالاسكندرية .. والطريف أن تعادل الزمالك فى الأسبوع الأول مع الاتحاد قد وضعه فى المركز الثانى لان مباريات الأندية الأخرى كلها ـ غير الأهلى ـ قد انتهت بالتعادل بدون أهداف . وهكذا حسم الناديان الموقف

٢٧ لاعبا أحرزوا ٥٧ هدفا للناديين .. أجملها لأيمن وجمال

لأول مرة .. مصطفى عبده يسجل أكثر من الخطيب بالدورى

فى الأسابيع الاربعة الاولى بينما منى الترسانة والمقاولون بالهزيمة وتعادل المحلة فى ثلاث مباريات .

ولكن التوفيق الذى ابتسم للناديين فى البداية عاد فعبس لهما فى الاسبوع الخامس فانهزم الزمالك بالمحلة ١/صفر . وتعادل الأهلى بملعبه مع غزل دمياط سلبيا .. ثم نجح الغزل فى خطف نقطة أخرى من الزمالك .. بينما سقط الأهلى مهزوما بالاسماعيلية ١/صفر .

ويبدو أن الناديين قد استوعبا الدرس جيدا فقدما أربعة عروض قوية فى الأسبوعين الثامن والتاسع .. حقق الاهلى اكبر فوزين له بالمسابقة فهزم المريخ ٤/صفر ثم هزم الترسانة ٥/١ فى أجمل مباريات الدورى هذا الموسم .. والزمالك لم يكن أقل من منافسه ، ففاز فى بورسعيد على المصرى ٣/١ .. ولعب أقوى لقاءاته أمام المقاولون وفاز ٢/صفر .

وحانت لحظة التلاقى وفيها تجلى الزمالك واستحق الفوز على الأهلى بهدف جمال عبدالحميد النظيف ليتصدر الزمالك المسابقة .

صحوة الأهلى

بعد أن زاد فارق النقط الى ٣ نقاط بفوز الزمالك على الاتحاد ٢/ صفر وتعادل الأهلى مع السويس بدون أهداف .. توجس عشاق الأهلى خيفة ضياع البطولة ، لان الأهلى كان عليه أن يلعب أربع مباريات خارج ملعبه : مع المريخ والاتحاد وغزل دمياط والمحلة مقابل مباراتين فقط للزمالك خارج القاهرة .

ولكن كل التوقعات ذهبت أدراج الرياح .. وبنتيجة واحدة (١/صفر) حقق الأهلى الفوز فى كل مبارياته خارج ملعبه .. بهدفين لمصطفى عبده فى المريخ والمحلة .. وقنبلتين فى الوقت القاتل لمجدى عبدالغنى وطاهر أبو زيد فى دمياط والاتحاد .. بينما سقط الزمالك مهزوما بالاسماعيلية ٢/١ .. وكانت المفاجأة أن نال الزمالك هزيمة أخرى بالقاهرة أمام المقاولون ـ ١/صفر ـ غير تعادل مع الترسانة .. بينما فقد الأهلى بالقاهرة ٤ نقاط بتعادليه مع الاسماعيلى والترسانة صفر/صفر .. وهكذا بات ستاد القاهرة البئر المظلمة التى يفقد فيها الناديان النقاط الواحدة تلو الأخرى .

هدافون وأهداف

فى ٤١ مباراة لعبها الناديان فى المسابقة سجل لاعبوهما ٥٧ هدفا : ٢٩ للزمالك وهدافه جمال عبدالحميد وأحرز ٨ أهداف .. و ٢٨ للأهلى وهدافه طاهر أبو زيد وله ٩ أهداف . وكلاهما على مسافة غير قصيرة من عماد سليمان نجم الاسماعيلى وهداف الدورى وله ١١ هدفا .

والغريب أن ١٣ لاعبا سجلوا أهداف الأهلى : ٩ لطاهر و ٤ لكل من مجدى عبدالغنى وحسام حسن وهدفان لمصطفى عبده .. وهدف لكل من الخطيب وطارق خليل وزكريا ناصف وربيع ياسين وأيمن شوقى وأسامة عرابى ومحمد السيد وحمدى أبو راضى وخالد جاد الله .. والطريف انها المرة الاولى فى تاريخ نجمى مصر والأهلى مصطفى عبده والخطيب منذ بدايتهما عام ١٩٧٢ .. والتى يسبق فيها مصطفى زميله الهداف الخطيب فى رصيد الأهداف فى مسابقة الدورى .

وبين أهداف الأهلى أحرز لاعبوه أربعة أهداف فقط بضربات الرأس : هدفان لطاهر وهدف لكل من مجدى وحسام .. وهدفان من ضربتى جزاء لمجدى وخالد جاد الله .

وبنفس الطريقة توزعت أهداف الزمالك الـ ٢٩ بين ١٤ لاعبا : ٨ لجمال عبدالحميد نصفها بضربات الرأس (أكبر ميزاته) .. ثم ٣ أهداف لكل من طارق يحيى ونصر ابراهيم وهدفان لكل من مجدى طلبه وأشرف قاسم ومدحت مكى .. وهدف لكل من اسماعيل يوسف وعلاء فوزى وأحمد سالم ومحمد حلمى وخالد جلال وعفت نصار وأحمد رمزى وأيمن يونس ونبيل محمود ..

ويتفوق الزمالك على الأهلى فى أهداف الرأس وله ٨ أهداف وكذا فى ضربات الجزاء وأحرز منها ٤ أهداف .

أجمل أهدافهما

وبين كل الأهداف مازالت الجماهير تتذكر هدف أيمن شوقى بضربة خلفية مزدوجة (باكوارد دبل كيك) فى شباك الترسانة مفتتحا أهداف الأهلى الخمسة فى لقاء الناديين بالدور الاول .. وكذلك هدف جمال عبدالحميد المباغت بيسراه فى شباك اكرامى فى مباراة الأهلى والزمالك فى الدور الأول . أما أغرب هدفين فاحرزهما جمال عبدالحميد فى مرمى الاتحاد بالاسكندرية بعد أن سقطت الكرة من بين يدى حارس الاتحاد عاطف محمد .. وكذا هدف مصطفى عبده فى مرمى المحلة من الكرة القصيرة الخاطئة التى أعادها أحمد رجب لحارس مرماه البلعوطى ليلحقها مصطفى ويسكنها المرمى بيمناه من بين قدمى البلعوطى فى الوقت المحتسب بدل الضائع .

أراء وانطباعات قبل لقاء القمة

مايكل سميث : المباراة متواضعة المستوى نادرة الأهداف

د . خطاب : التعادل هو أكثر النتائج توقعا

كتب شوقى حامد :

أثارت مباراة الأمس بين قطبى الكرة المصرية الأهلى والزمالك انتباه كافة جماهير الشارع الرياضى واستحوذت على اهتمامهم . لا حديث الا عن التوقعات حول نتيجة تلك المباراة ولمن ستكون الغلبة ومن سيحظى بشرف تحقيق بطولة الدورى الممتاز ليستقر درعها بين أحضانها ولمدة عام كامل .. الا أن مباراة الأمس وقد حظيت باهتمام خاص وتفردت بسمات معينة .. فنتيجتها ستحدد الفائز بدرع الدورى علاوة على الفوز بالبطولة الخاصة بين الناديين الكبيرين . كذلك فان نتيجة تلك المباراة الهامة لا تتوقف على الحسابات المنطقية والمعايير العقلية فكم دانت السيطرة للفريق الأقل قوة .. وكم مالت الكفة للفريق الاضعف ..

ولذلك تختلف حسابات الجماهير قبل بدايتها وتهتز قدرتهم على الاستنتاج ولا يستطيع أكثر الناس متابعة للرياضة وللكرة على وجه خاص التنبوء بنتيجة تلك المباراة أو حتى الحكم بتوقع التعادل الذى يتبعه سيادة الوئام والسلام لربوع الشارع الرياضى المصرى .. والتعادل هذه المرة أصبح مطلبا عزيز المنال ، ذلك ان معناه فوز الأهلى ببطولة الدورى حيث يكفيه رصيده النقطى وفارق الأهداف لتحقيق البطولة .. لكن ماذا يقول المتخصصون والخبراء .

من أجل هذا كانت لقاءاتنا مع أعضاء الجهاز الفنى للمنتخب القومى لكرة القدم .. واليك ما توقعوه :

سميث : مباراة متواضعة :

قال الانجليزى مايكل سميث المدير الفنى للفريق القومى أن المباراة ستكون متواضعة المستوى حافلة بالكر والفر دون لمحات فنية أو جمالية .. ذلك أن الاعصاب ستكون مشدودة ومتوترة وسينعكس هذا على أداء اللاعبين فى الملعب .. وهى على خلاف المباريات التى تمت من قبل بين الأهلى والزمالك .. لان التعادل لا يرضى الطرفين تماما .. فالزمالك يلعب لتحقيق الفوز ومن ثم سيميل للهجوم مع تأمين الجانب الدفاعى .. وكما أن ذلك سيحقق له الاقتراب من الفوز فانه سيحقق أيضا تعرضه للخطورة حيث سينكشف مرماه أمام هجمات الأهلى اذا اتسمت بالسرعة والكثافة المطلوبة ..

ويضيف سميث : أن الأهلى يفتقر للمهاجم الهداف نظرا لتخلف بعض مهاجميه الخطرين أمثال طاهر أبو زيد وحسام حسن وزكريا ناصف .. أما الزمالك فلديه جمال عبدالحميد المهاجم القناص ومجدى طلبة الذى يجيد التسديد بيسراه من على بعد كذلك لديه محمد حلمى وهو وان كان بعيدا بعض الشيء عن مستواه الا أن لديه القدرة على احراز أهداف .. وليس معنى اننى ذكرت بعض الهدافين فى الزمالك اننى أرجح كفته فى المباراة فلن تحسم النتيجة الا صفارة الحكم النهائية والتى أتوقع أن تكون بأقل عدد من الأهداف .

شحتة : المباراة مفتوحة .. والأهداف كثيرة :

أما الكابتن شحتة مدرب الاسماعيلى السابق ومدرب الفريق القومى فيقول :

أن المباراة ستكون « أوبن » أى مفتوحة .. لان الزمالك يهمه تحقيق الفوز وبذلك سيلعب مهاجما من أول المباراة .. وكذلك أعتقد أن الأهلى لن يلعب مدافعا ، والا ارتكب مدربه خطأ فادحا .. لانه لو لعب للتعادل فسينكمش فريقه ويتعرض لخطورة فائقة طوال المباراة ولن يستطيع الصمود أمام هجمات الزمالك المتتالية والتى سيشنها من لديهم القدرة على التسجيل أمثال جمال عبدالحميد ومجدى طلبة وطارق يحيى .. ولعلى أعتقد اننا سنشاهد أهدافا كثيرة فى هذه المباراة .. فالنصف الأمامى من كلا الفريقين ـ على الأقل ـ لديهم القدرة على احراز الأهداف .. وبما أن الطريقتين اللتين سيلعب بهما كلا الفريقين هجومية ، فأنا أعتقد أن الشباك ستهتز كثيرا .. ومع ذلك من الصعب التنبؤ بنتيجة المباراة ، لانها مباراة حساسة سيكون الفوز فيها للفريق الاكثر توفيقا والأهدأ أعصابا وستحسمها صفارة الحكم النهائية وليس قبل ذلك .

مايكل سميث

الأهداف نادرة

د . خطاب عمر

التعادل متوقع

أحمد رفعت المستوى متقارب

يقول الكابتن أحمد رفعت مدرب الفريق القومى تحت ١٩ سنة :

رغم اننى قريب من لاعبى الفريقين بحكم عملى بالجهاز الفنى للمنتخب القومى فاننى لا أستطيع التنبؤ مسبقا بنتيجتها .. فالمستوى متقارب الى حد بعيد .. ورغم افتقاد الأهلى لقوته الضاربة الممثلة فى طاهر أبو زيد ومهاجمه القناص الممثلة فى حسام حسن ، فان الزمالك أيضا يفتقر للهداف المتمكن من غزو مرمى ودفاعات الأهلى ، باستثناء جمال عبدالحميد الذى يستطيع مدافعو الأهلى غلق منطقة مرماهم أمامه .. ولقد شاهدنا الصعوبة التى واجهها الأهلى فى غزو مرمى الترسانة .. ورغم ان الكرة كانت معظم الوقت أمام مرمى خضر هاشم ، الا ان مهاجمى الأهلى لم ينجحوا فى هز الشباك .. وعلى كل لن يحسم نتيجة المباراة الا العرق الذى سيبذله لاعبو الفريقين ، ولا سيما أن نتيجة المباراة تتوقف عليها بطولة الدورى الممتاز .. وكذلك لان التعادل لن يرضى الطرفين ، وهذا ما يزيد من صعوبة مهمة كل منهما فى المباراة .

د. خطاب : النتيجة بخلاف كلا التوقعات :

ورغم أن اللواء خطاب يعمل أساسا طبيبا للفريق القومى فانه يتولى فى الفترة الحالية منصب المدير الادارى للمنتخب فى المكان الذى خلا بفقد المرحوم زامر عزت .. والدكتور خطاب لاعب سابق بالاوليمبى وله رؤية فنية متعمقة يقول د. خطاب عن المباراة .. لا يمكن لأحد مهما كانت رؤيته الفنية وتوقعاته المستقبلية أن يحدد نتيجة المباراة فلقد تعلمنا من السابقات الكثيرة انها لا تخضع لحسابات ومعايير منطقية وعقلانية .. ولقد جاءت فى مرات كثيرة بخلاف تلك التوقعات وربما بعكسها .. وأفضل دليل على صحة كلامى أن المباراة الماضية كانت كفة الأهلى هى الأرجح وانهاها الزمالك لصالحه لعبا ونتيجة .. ولذلك أقول أن الحكم الالمانى هو الذى سيحدد الفائز مع صفارة النهاية .. وكل ما أتمنى لها أن تتم وتنتهى على خير وان كنت أشعر بأنها ستنتهى بالتعادل

أهلى الأردن وأهلى القاهرة تحت ١٩

فى بطولة عمان الخضراء الكروية اليوم

وصل الى العاصمة الاردنية عمان بعد ظهر امس فريق الاهلى لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة للاشتراك فى بطولة عمان الخضراء المعدة اصلا لتكون بين عواصم الدول العربية . غير انه لن يشترك فيها هذه الدورة من غير اندية الأردن الا اهلى القاهرة ممثلا لمحافظة القاهرة .

وتضم البطولة من اندية الاردن : الاهلى الاردنى وامانة عمان والفيصلى والقادسية والضفتين .. وقد افتتحت مساء امس بلقاء بين امانة عمان والقادسية تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء الاردنى زيد رفاعى ويلتقى اليوم اهلى الاردن مع اهلى القاهرة الساعة الخامسة بعد الظهر .

ثم يلعب يوم السبت ـ بعد غد ـ امانة عمان مع الفيصلى .. ثم الضفتين مع الاهلى الاردنى .

ويلعب الاثنين الفيصلى مع القادسية ثم الضفتين مع اهلى القاهرة وقد قسمت الاندية الستة مجموعتين ثلاثيتين تضم احداهما امانة عمان والقادسية والفيصلى والثانية أهلى الاردن واهلى القاهرة والضفتين .

وتقام يوم الثلاثاء ٢٨ ابريل مباراة المركز الثالث بين الفريقين اللذين يحتلان المركز الثانى من المجموعتين ثم تقام فى اليوم التالى مباراة تحديد بطل الدورة بين الفريقين اللذين يحتلان المركز الاول من المجموعتين .

هذا ويسافر الى عمان صباح اليوم من القاهرة عمرو انور لاعب الاهلى بعد ان كان ضمن تشكيل فريقه فى مباراة الزمالك امس ويرأس بعثة الاهلى فترة وجودها فى عمان احمد عبدالرحمن نائب محافظ القاهرة .. ومن المقرر ان تكون العودة يوم ٣٠ ابريل .

المنتخب العسكرى للكرة فى الكويت اليوم

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة منتخب مصر العسكرى لكرة القدم الى الكويت لاداء مباراة ودية واحدة مع منتخب ناديى القادسية والعربى الكويتين يوم السبت ٢٥ ابريل فى اطار خطة اعداد المنتخب لبطولة العالم العسكرية .

كان اللاعبون المرشحون للسفر قد تجمعوا صباح أمس بفندق كيميت وانضم اليهم فى المساء لاعبو الأهلى والزمالك العسكريون بعد انتهاء لقاء القمة فى ختام الدورى العام . يرأس البعثة العميد عاطف عليم ، وتضم العقيد عزمى قريطم مدير الفريق والكابتن بدوى عبدالفتاح مديرا فنيا والمقدم فكرى صالح مدربا والمقدم طبيب أشرف الألفى طبيبا وشاكر بشير اخصائى العلاج الطبيعى والمقدم أحمد بكر اداريا واللاعبين : أحمد شوبير وطارق عبدالعليم ومحمد عاشور وأحمد رمزى وهشام يكن واسماعيل يوسف وأسامة عباس وابراهيم حسن وخالد عصمت ومحمد حلمى وحمادة عبداللطيف ومجدى طلبة ومحمد السيد وخالد عيد وطارق يحيى وأيمن شوقى وحسام حسن وعلاء عبدالصادق وناصر محمد على .. ومعهم بدعوة خاصة عبده وابراهيم يوسف .

هذا ويعود لاعبو الزمالك برفقة فكرى صالح الى القاهرة يوم ٢٦ ابريل اليوم التالى للمباراة مباشرة لينضموا الى بعثة الزمالك التى تغادر القاهرة يوم ٢٧ الى زامبيا لاداء المباراة الأولى مع نكانا رد دفلز فى دور الـ ١٦ لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى العام . بينما تعود بعثة المنتخب العسكرى الى القاهرة يوم ٢٧ ابريل .

الأهلى مع الزمالك .. فى لقاءات الدور الثانى الفاصلة

الفوز : ٨ للأهلى و ٨ للزمالك .. والتعادل ١٣ مباراة

كتب ـ محمود السيد :

لم يكن لقاء القطبين ـ الاهلى والزمالك ـ امس الذى يفصل بينهما فى تحديد بطل الدورى العام لكرة القدم منذ بدأت المسابقة فقد سبق ان التقى الفريقان ٢٩ مرة فى الدور الثانى قبل لقاء الامس وغالبا ما كان الفوز بالبطولة لاحد الفريقين بفارق النقط .. لكن الفوز بفارق الاهداف لم يحدث الا ثلاث مرات .. كذلك كان الفوز بالبطولة بعد مباريات فاصلة فى دورى المجموعتين فى ثلاثة مواسم .

وكما كان التعادل النتيجة الغالبة فى لقاءات الدور الاول للدورى حيث تعادل الفريقان ١٥ مرة ، بينما فاز الاهلى ١١ مرة وفاز الزمالك ٤ مرات . فكذلك كان التعادل النتيجة الغالبة فى لقاءات الدور الثانى لكن تساوى الفريقان فى مرات الفوز (٨ لكل) بينما كان التعادل فى ١٣ مرة .

١٣ تعادلا :

تعادل الفريقان فى الدور الثانى بدون اهداف فى ٧ مواسم اعوام ٥٠ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨١ ، ١٩٨٢ .. والتعادل ١/١ فى ٤ مواسم : اعوام ٥٥ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ١٩٨٦ .. والتعادل ٢/٢ فى موسمين : عامى ٥٣ ، ١٩٨٤ .

٨ مرات فوز للاهلى :

فاز الاهلى ١/صفر فى موسم واحد عام ٧٣ ، ٢/صفر فى موسمى ٥٧ ، ٥٩ ، ٢/١ فى موسم ٨٠ ، ٣/صفر فى موسمى ٥١ ، ٦٢ ، ٣/١ فى موسم ٥٨ ، ٤/٢ فى موسم ١٩٥٤ .

و٨ مرات فوز للزمالك

وفاز الزمالك ١/صفر فى موسمى ٤٩ ، ١٩٦٧ .. ٢/صفر فى موسم ١٩٦٦ .. و٢/١ فى مواسم ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ١٩٨٥ ، ٣/١ فى موسم ١٩٦١ .

الفوز بالبطولة :

● فاز الاهلى بالبطولة منذ نشأت فى موسم ١٩٤٨ ـ ٢٠ مرة منها ١٦ مرة بفارق النقط ومرتان بفارق الاهداف ، ومرتان بالفوز فى المباريات الفاصلة فى نظام دورى المجموعتين .. كان اكبر فارق فى الفوز بالنقط ٩ نقط فى الموسم ١٩٥٧/٥٦ حيث كان رصيد الاهلى ٤٠ نقطة ورصيد الزمالك الثانى ٣١ نقطة .

اما عن فارق الاهداف فقد تساوى الاهلى فى الرصيد مع الترسانة موسم ١٩٥٠ (٢٣ نقطة لكل) وكان للاهلى ٢٧ هدفا وعليه ١١ وللترسانة ٣٠ وعليه ٢٢ هدفا .

وفى موسم ١٩٥١ تساوى فى الرصيد مع الزمالك (٢٥ نقطة لكل) وكان للاهلى ٣١ هدفا وعليه ١٣ .. وللزمالك ٢٧ وعليه ١٧ ..

اما فى دورى المجموعتين ففى موسم ١٩٥٨ فاز الاهلى بالبطولة بعد ان تغلب فى المباراتين الفاصلتين (١/١ . ٢/١) على الزمالك وأيضا فى الموسم ١٩٧٦ بعد ان فاز الاهلى على المحلة فى المباراتين الفاصلتين (١/صفر و٤/صفر) .

● وفاز الزمالك بالبطولة ٥ مرات .. منها ٣ مرات بفارق النقط .. ومرة واحدة بفارق الاهداف .. ومرة واحدة كذلك بالمباريات الفاصلة فى دورى المجموعتين .. كان اكبر فارق لفوز الزمالك بالنقط ٧ نقط فى الموسم ١٩٦٥/٦٤ حيث كان رصيد الزمالك ٣٥ نقطة ورصيد الاسماعيلى الثانى ٢٨ نقطة .

اما عن فارق الاهداف ففى موسم ١٩٧٨ تساوى مع الاهلى (٤١ نقطة لكل) وكان للزمالك ٤١ هدفا (احدها هدف اعتبارى) وعليه ٧ اهداف وللاهلى ٤١ هدفا وعليه ٨ .

اما فى دورى المجموعتين فى موسم ١٩٦٤ فقد حصل الزمالك على البطولة بعد ان تغلب على الترسانة فى المباراتين الفاصلتين (٢/٤ و ١/٣)

سميث أجازة فى انجلترا لمدة شهر

بعد أن تابع مايكل سميث مدرب المنتخب القومى لكرة القدم مباراة الاهلى والزمالك أمس قرر الحصول على اجازة سنوية لمدة شهر اعتبارا من غد الجمعة .. سميث سيسافر الى لندن للاطمئنان على أسرته ولمتابعة اخر أخبار الدورى الانجليزى والكرة العالمية .

لأول مرة منذ ٦ سنوات :

برونزيتان لملاكمى مصر وكأس اللعب النظيف فى بطولة الحزام الذهبى برومانيا

مستوى طيب فنا وخلقا ظهر به المنتخب المصرى للملاكمة فى بطولة الحزام الذهبى التى اختتمت منذ ٣ أيام برومانيا واشترك فيها ٢٨ دولة .. حصل على ميداليتين برونزيتين ولم يكن خلال اشتراكه فى نفس المسابقة على مدار السنوات الست الماضية قد حصل على أية ميدالية .. كما وصل خمسة لاعبين الى دور الثمانية .. وحصل المنتخب على كاس أحسن فريق للعب النظيف حيث لم ينذر أى ملاكم خلال المباريات .

حصل اللاعب محمد زايد عبدالموجود على البرونزية الأولى فى وزن خفيف الذبابة بعد أن فاز على بطل اليابان وخسر أمام بطل رومانيا ..

وحصل محمد النجار على البرونزية الثانية فى وزن خفيف الثقيل بعد فوزه على بطل رومانيا وخسارته أمام بطل روسيا بالنقط ..

وقد وصل الى دور الثمانية كل من بيومى ابراهيم بيومى بعد فوزه على بطل كوريا الحاصل على فضية دورة موسكو وهزيمته أمام بطل رومانيا بالنقط ..

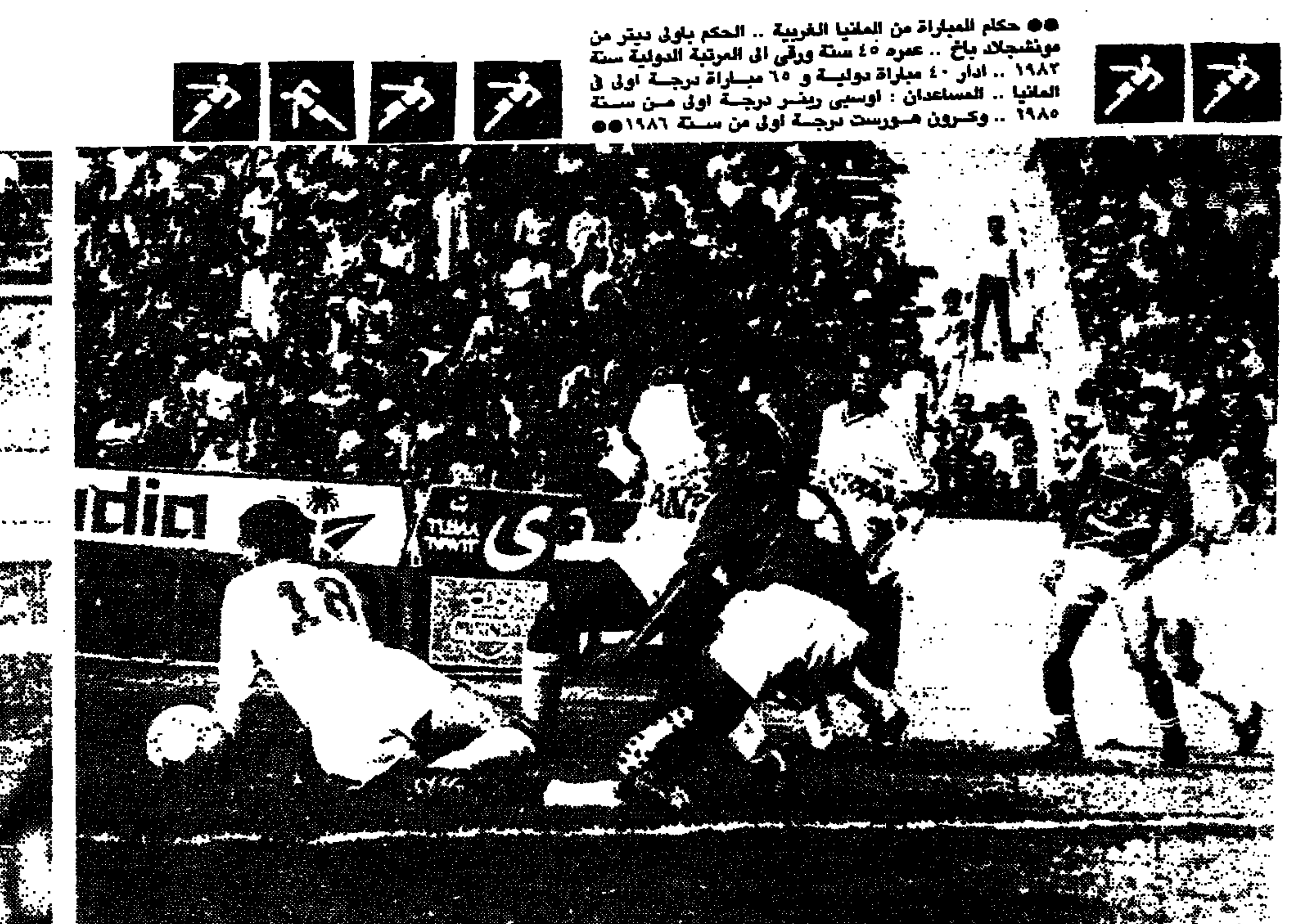
وسيد محمد عبدالعال بعد فوزه على بطل نيجيريا وهزيمته أمام بطل رومانيا ..

ووصل لنفس الدور كل من هشام سعد وأشرف فخرى وخالد حلمى ..

لفتة طيبة أبداها المدرب الرومانى جريجورى الذى تعاقد معه الاتحاد المصرى للملاكمة للاشراف على الفرق القومية والذى يصل القاهرة أول مايو القادم ، فقد اشترك مع المدرب المصرى العميد توفيق مظهر الذى رافق البعثة فى توجيه وتدريب اللاعبين وأبدى اعجابه بالفريق المصرى وأعرب عن تفاؤله بامكان وصوله الى مستوى طيب .

●● حكام المباراة من المانيا الغربية .. الحكم باول ديتر من مونشجلاد باخ .. عمره ٤٥ سنة ورقى الى المرتبة الدولية سنة ١٩٨٢ .. ادار ٤٠ مباراة دولية و ٦٥ مباراة درجة اولى في المانيا .. المساعدان : اوسيى ريثر درجة اولى من سنة ١٩٨٥ .. وكرون هورست درجة اولى من سنة ١٩٨٦ ●●

●● بين من شاهدوا المباراة تاديتش المدرب اليوغوسلافي الجديد لنادى الاتحاد السكندرى .. وقد وصل الى مطار القاهرة مساء أمس الاول وكان في انتظاره عبدالله على حسن رئيس مجلس ادارة النادى . وكابتن الديبة عضو المجلس وكابتن احمد كاطو . وقد صحبوه الى ستاد القاهرة ●●



بدر رجب لاعب الأهلي الصاعد .. وفي انتظاره مدافعو الزمالك خالد جلال واسماعيل يوسف ويكن .. ومن بعيد أيمن شوقي في حراسة أحمد رمزي ..

ابراهيم يوسف كابتن الزمالك .. فرحا بهدف التعادل الجميل الذى احرزه جمال عبدالحميد .. لكن الفرحة لم تكتمل

ايمن شوقي هداف المباراة .. سندويتش بين ظهيرى الزمالك اسماعيل يوسف وهشام يكن ..

الأهلى يحتفظ ببطولة الدورى الممتاز للمرة الـ ٢١

فاز على الزمالك ١/٢ .. في معركة بدأت نظيفة وانتهت عنيفة

لعب الفريقان مباراة « مفتوحة » ومع هذا قل تهديد المرميين

بعد مباراة بدأت نظيفة وانتهت رهيبة احتفظ النادى الاهلي ببطولة الدورى الممتاز لكرة القدم بجدارة بعد أن تغلب على نادى الزمالك أمس ١/٢ فارتفع رصيده الى ٥٠ نقطة مقابل ٤٦ للزمالك .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/١ .. أحرز أيمن شوقي هدف الاهلي في الدقيقة ٢٤ أثر خطا من دفاع الزمالك .. وأحرز جمال عبدالحميد هدف الزمالك في الدقيقة ٣٠ من ضربة حرة .. وفي الشوط الثاني أضاف أيمن شوقي برأسه هدف فوز الأهلي في الدقيقة ٣٨ ..

امتازت المباراة بالسرعة والكفاح من البداية .. فالزمالك يعرف أنه لا بديل للفوز لكي يحصل على البطولة . والأهلي يعرف أن اللعب للتعادل غير مضمون فقد يحرز الزمالك هدفا في أى وقت .. لقد ظل الاهلي حريصا على ألا يتهدد مرماه بشيء خطير حتى وهو متقدم ١/٢ والباقي دقائق قليلة ..

احتفظ اللاعبون باعصابهم حتى أحرز الأهلي هدفه الثاني فتوترت الاعصاب حتى تبادل بعضهم اللكم ..

بقلم :
عبدالمجيد نعمان

وقد زاد من هذا التوتر أن الحكم الألماني احتسب ما لا يحتسبه الحكام المصريون وهو ضربتان حرتان غير مباشرتين على شوبير حارس الأهلي لأنه تلكأ — كعادة كل الحراس المصريين — في التخلص من الكرة .. وقد أوقفت المباراة دقائق لما ألقت الجماهير بعض الاحجار احتجاجا على ذلك ..

هاجم الأهلي نصف الساعة الأولى في الشوط الأول ثم شاركه الزمالك الهجوم .. وحدث العكس في الشوط الثاني .. هدأ الاهلي في نصف ملعبه وكان الهجوم للزمالك في النصف الاول . ثم أصبح الأهلي أكثر هجوما وأحرز هدفه ونجح في الحفاظ عليه .

مثل الاهلي : احمد شوبير — علاء عبدالصادق ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع ياسين — علاء ميهوب ومجدى عبدالغني وبدر رجب وطارق خليل — مصطفى عبده وايمن شوقي .

وفي الشوط الثاني لعب ضياء السيد بدلا من طارق خليل في الدقيقة ٢٧ .

ومثل الزمالك :

طارق عبدالعليم — خالد جلال واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد رمزى — محمد حلمي وحمادة عبداللطيف وابراهيم يوسف ومجدى طلبة — نصر ابراهيم وجمال عبدالحميد .

وفي الشوط الثاني لعب احمد سالم بدلا من ابراهيم يوسف في الدقيقة ٢٢ لتدعيم هجوم الزمالك .. ثم لعب الناشيء خالد يوسف بدلا من نصر في الدقيقة ٤٠ .

وحكم المباراة الطاقم الالماني الغربي : باول ديتر ومعه بوسي ريثر وكرون هورست وعاونه في تبديل اللاعبين عبدالسلام دكرورى الحكم المصرى المرشح دوليا ..

وفي الشوط الاول انذر الحكم ابراهيم يوسف للخشونة مع ايمن شوقي في الدقيقة ٢٣ ثم انذر علاء عبدالصادق في الدقيقة ٢٥ وحذر هشام يكن وبدر رجب .

وفي الشوط الثاني انذر الحكم جمال عبدالحميد لدفعه عبدالصادق باليد في الدقيقة ٢ .. ثم انذر مصطفى عبده للخشونة مع هشام يكن في الدقيقة ٨ .. وانذر ربيع ياسين لتعطيل اللعب في الدقيقة ٢٢ .. ثم انذر شوبير للاعتراض على احتساب ضربة حرة غير مباشرة ثانية ضده داخل منطقة الجزاء في الدقيقة ٢٨ .. ثم طرد مصطفى عبده للخشونة مع اسماعيل يوسف في الدقيقة ٤٣ وكان قد سبق انذاره .

أهداف المباراة :

●● في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول بدون مناسبة ارجع مجدى طلبة لاعب الزمالك الكرة في اتجاه مرماه تلقاها ايمن شوقي قبل ان تصل الى طارق عبدالعليم وهياها لنفسه بكل هدوء ولعبها أرضية داخل الزاوية اليمنى .

●● في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول من ضربة حرة مباشرة امام منطقة الاهلي ببارودة .. لعب جمال عبدالحميد الكرة بيمناه لولبية لفت خارج حائط الدفاع ودخلت الزاوية اليمنى العليا لمرمى شوبير .

●● في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني .. من ضربة حرة مباشرة بجوار خط التماس قرب الركن الخطا من أحمد رمزي .. رفع بدر رجب الكرة بيمناه لولبيه عالية . تخطت طارق عبدالعليم وكل المدافعين . حولها ايمن شوقي برأسه قوية الى اسفل داخل المرمى .. وفي منتصفه ..

الشوط الأول :

× بدأت المباراة سريعة من اللحظة الاولى وقبل أن تتم دقيقة كان نصر ابراهيم — في مركز الجناح الايسر — قد عرقل علاء عبدالصادق ظهير ايمن الاهلي .. اشارة الى محاولة اخفاء الزمالك للمهام المسندة الى لاعبيه ، عسى ان تحقق الخطة المفاجأة ..

× لعب الفريقان المباراة بطريقة ٢/٤/٤ هجومية دفاعية مع الاختلاف في التطبيق .. الاهلي لعب بمصطفى عبده جناحا ايمن ثابتا وايمن شوقي رأس حربة .. وترك الجناح الايسر ليشغله ايمن او طارق خليل او ربيع ياسين .. اما الزمالك فلعب بجمال عبدالحميد ونصر ابراهيم مهاجمين متقدمين .. ومع الوقت تأخر جمال ليهرب من الرقابة فبقى نصر مهاجما متقدما اوحد .. فلعب دفاع الاهلي — خاصة ربيع — مستريحا وشارك في الهجوم .. وقد اسرع باركر مدرب الزمالك باصلاح الخطأ واصدر تعليماته لجمال أن يتقدم .

× لعب الفريقان المباراة مفتوحة .. بل ان الأهلي الذى يكفيه التعادل كان أكثر هجوما في النصف الاول من الشوط . واضطر الزمالك ان يهتم بالدفاع .. وقد حرص كل من الفريقين على رقابة اخطر لاعبي الفريق الآخر . سواء في خط الهجوم او خط الوسط ومنطقة بناء الهجمات ..

× في خط الظهر تولى محمود صالح الرقابة الفردية لمن شغل مركز رأس حربة الزمالك .. وتاخر حشيش للتغطية .. وفي الزمالك تولى هشام يكن رقابة ايمن شوقي . بالاضافة الى الرقابة الفردية من احمد رمزى لمصطفى عبده .

× برغم سرعة اللعب وتناقل الفريقين الكرة والهجمات فقد ندرت الهجمات الخطرة .. مرمى شوبير لم يتعرض لاى كرة خطرة الا اذا اعتبرنا الكرة التي سددها حلمي فوق العارضة من ٣٠ ياردة خطيرة .. ومرمى طارق عبدالعليم كل ما سدد نحوه ذهب خارج القائمين خاصة الايمن .. كرة واحدة كانت لها خطورة هي التي سددها مجدى عبدالغني من ٢٢ ياردة .. لفت الكرة خارج الحائط ومنعها طارق عبدالعليم من دخول الزاوية اليسرى .

وقد جاء هدف الاهلي من خطا لمجدى طلبة . كما جاء هدف الزمالك من ضربة حرة ..

× كان لقلة عدد المهاجمين في الفريقين اثره في مشاركة المدافعين في الهجمات . خاصة خط ظهر الاهلي .. تقدم عبدالصادق وربيع مع زملائهما ، واتاح لهما الزمالك فرصة العودة لاداء الواجب الدفاعي وقطع اى كرة ترسل الى مركزى الجناحين .. وقد كانت الكرة وسط الملعب اغلب الوقت .

× امتاز لاعبو الفريقين جميعا بالكفاح والتصميم .. لم يؤثر هدف الاهلي على معنويات لاعبي الزمالك ، ولا اثار الربكة فيهم ، فزادوا من جهدهم وحققوا التعادل بعد ٦ دقائق لا غير .

× أخطر فرصة للاهلي في هذا الشوط اضاعها طارق خليل في الدقيقة ٣٥ لما تلقى كرة بينية من ايمن شوقي واستغل سرعته في الافلات من دفاع الزمالك والانفراد بطارق عبدالعليم لكنه تباطأ — خاصة ان زاوية المرمى ضاقت امامه . فانقذ الموقف اسماعيل يوسف .

الشوط الثاني :

× بدأ الشوط الثاني ومعه نذير من توتر الاعصاب كان نتيجته تحذير لبدر رجب ثم انذار لجمال عبدالحميد في اول دقيقتين .. وبعدها توالت الانذارات حتى بلغت رقما قياسيا لمباريات الناديين وانتهت بطرد مصطفى عبده كابتن الاهلي بخطأ سهل .. لكنه كان قد نال انذارا ..

× اصبحت الكرة في نصف ملعب الاهلي واصبحت هجمات الزمالك اكثر خطورة .. وانقذ شوبير في الدقيقة ٦ اخطر كرة في المباراة وكانت عرضية قوية منخفضة من الجناح الايسر ارسلها مجدى طلبة وبعدت قليلا عن قدم جمال عبدالحميد .. من بعدها كرة من خالد جلال حولها جمال عبدالحميد مباشرة فوق العارضة .. وضربة رأس قوية من محمد حلمي فوق العارضة في الدقيقة ١٨ ..

× أخطر ما تعرض له مرمى الاهلي ضربتان حرتان غير مباشرتين داخل منطقة الجزاء لتلكؤ شوبير في التصرف في الكرة .. الأولى في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٢٨ .. لم يستغلهما الزمالك .. وقد زادا من اثارة الجمهور ..

× مع بداية النصف الثاني من الشوط الثاني شارك الاهلي في الهجوم وكانت له خطورته لان الزمالك كان مهتما بالهجوم . واستغل الأهلي جبهة الزمالك الدفاعية اليمنى انطلق منها بدر رجب اكثر من مرة .

× بعد هدف الأهلي الثاني تغير شكل المباراة تماما .. خرج لاعبو الفريقين على اعصابهم .. وكان هذا اكثر ضررا بالزمالك الذى يعطله ذلك عن احراز الأهداف .. اكثر لاعبوه من الخشونة فنقلوا الكرة الى نصف ملعبهم .. وازداد الأهلي اطمئنانا .. وكانت أخر فرصة في المباراة للأهلي .. من ضربة حرة قبل النهاية بثلاث دقائق ارسل مجدى عبدالغني قذيفة امسكها طارق عبدالعليم على مرتين ..

× بهذا الفوز يكون الاهلي قد حقق اكثر من هدف .. احتفظ ببطولته المفضلة الدورى الممتاز وفاز بها للمرة ٢١ بينما فازت بها كل الاندية الاخرى مجتمعة ١٠ مرات .. من بينها الزمالك ٥ مرات .. بالاضافة الى انه استرد الاعتبار بعد فوز الزمالك عليه في الدور الاول هذا الموسم ١/صفر .. ثم انه ضمن الاشتراك في كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى العام القادمه حتى ولو لم يفز بها هذا العام .. اما الزمالك فلم يعد امامه للاشتراك في النشاط الافريقي القادم إلا بالفوز بكاس الاندية ابطال الدورى .

× كل التهنئة للأهلي .. وتوفيقا اكثر للزمالك في لقاءاته القادمة .



هجمة خطيرة للزمالك أمام قائم مرمى الأهلي .. في انتظار مجدى طلبة مهاجم الزمالك .. بين لاعبي الأهلي علاء عبدالصادق وعلاء ميهوب .. ثم شوبير على خط المرمى ..

« تصوير : رضا مصطفى »

حول المباراة

● وصل طاقم الحكام الالماني الغربي الى القاهرة مساء أمس الأول . وكان في استقباله المهندس صادق عبدالمنعم مسئول العلاقات العامة بالاتحاد وقد نجح في اخفاء الضيوف ..

نزلوا بفندق مريديان مصر الجديدة الذى لم يفتتح رسميا بعد ..

وقد وصل الحكام الى استاد القاهرة الساعة الثانية الا الربع . ونزلوا ارض اللعب وقد احسن جمهور الناديين استقبالهم .. قضوا حوالى نصف ساعة في معاينة التخطيط والمرميين .

● رفض مسئولو فريقي الاهلي والزمالك — كالعادة يوم لقاء الناديين — اعلان اسماء لاعبيهما الا قبل النزول الى الملعب مباشرة .. وكان اكثر الناس ضيقا بذلك العميد ابراهيم الجويني المعلق التليفزيوني وزميله عقيد محمد بكر المعلق الاذاعى .

● قرعة المباراة لم تجر في وسط الملعب كما جرت العادة وانما جرت على حافته بين كابتني الاهلي والزمالك مصطفى عبده وابراهيم يوسف ..

● حوالى ٤٠ الف متفرج شهدوا المباراة فقط رغم انها اقيمت في طقس ممتاز ويبدو ان اذاعتها تليفزيونيا كان سبب قلة عدد الجماهير .

● استخدم رجال الشرطة الكلاب البوليسية بدلا من الجنود في حراسة مداخل ومخارج الاستاد .

علامة استفهام

هذه هي القائمة العاشرة بأسماء السيدات والسادة الذين تفضلوا بإبداء رغبتهم في الانضمام لجماعة الخضر المصرية :

الدكتور وحيد عبدالواحد اخصائي نساء وتوليد بدمياط . كمال كبرة خبير تنمية ادارية ومدير الغرفة التجارية سابقا . جيهان عبدالقادر مدير العلاقات العامة بشركة امكو للطوب سميرة محمود احمد مدير مالي بمحافظة القاهرة . ايمان حسن مراد مهندس زراعي . محمد علاء الدين عبدالمنعم ضابط حركة بمصر للطيران . مهندس زراعي عبدالرءوف محمود الجمل . مهندس ابراهيم علي احمد . محاسب قانوني عبدالرحمن محمد عبدالرحمن . سهير محمد اسعد محامية فاروق احمد ربيعي محام . احمد محمد محمود محام . مهندس زراعي طه محمد محمود . صيدلي عبدالمعطي حسين رئيس مجلس ادارة سابق . كيميائي احمد شوقي السيد . مهندس معماري طاهر احمد عبدالعزيز . ابتسام البشلاوي موظفة بهيئة الاستعلامات . عبدالنبي الراوي عثمان موظف بمحافظة بورسعيد . سعيد عبدالحميد محام . محمود عبده سعد مدرس ثانوي . نوح الدسوقي مدرس بالأزهرية الاعدادية . حامد علي المتولي موظف بشركة المشروعات الهندسية . علي ابراهيم غانم موظف بشركة السويس للزيت . سليمان عودة اعمال حرة . اشرف حسن حسين مدرس . نوال ثابت احمد بكالوريوس علوم . احمد فتحي تجارة طنطا . منى حسن بنات عين شمس . احمد محمد عطية حقوق عين شمس . السيد علي المتولي حقوق طنطا . نايف محمد انور موظف بصحة الرحمانية . نصر محمود هندسة منوف . ياسر عبدالسلام اداب عين شمس . احمد تاج ليسانس حقوق . رزق احمد سعد موظف بالتربية والتعليم . حسام العكر . عبدالرحمن فاروق بالثانوي . مصطفى مهران كلية التجارة . مدحت موسى دبلوم معهد صناعي . محمد حسن حسين ثانوية عامة . احمد حسن حسين ثانوي تجاري . اسامة حنفي عبدالشافي ثانوية عامة . السيد المتولي دبلوم صنايع . عزة حسين اداب طنطا . محمد ابراهيم هندسة القاهرة .

والى الخميس القادم ان شاء الله .

عبدالسلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

معرض لمقتنيات أشهر من جمع التحف في العالم

فريد شوقي (عشماوي) وابنته دلال عبدالعزيز

دلال عبدالعزيز .. ابنة عشماوي

● إنتهت دلال عبدالعزيز من تصوير فيلم « عشماوي » مع فريد شوقي وهالة فؤاد وحمدي حافظ . تقوم دلال عبدالعزيز بدور ابنة عشماوي الذي يتولى عملية إعدام المحكوم عليهم — فريد شوقي — وتصاب بفشل كلوي يستوجب زرع كلية فيضطر زوجها للسرقة والقتل من أجل الحصول على ثمن زرع الكلية .. ويحكم عليه بالاعدام وينفذ والدها — حماه — الحكم فيه . الفيلم ثاني فيلم يخرجه علاء محجوب بعد شاهد إثبات .

□■□

● ٣١ برنامجا جديدا في إذاعة الشعب تم وضعها على خريطة برامج شهر رمضان من بينها ٤ مسابقات .

● اصدرت الجمعية العامة للدفاع الاجتماعي اول قاموس عربي انجليزي يضم مصطلحات الدفاع الاجتماعي المتعلقة بالجريمة والإنحراف .

العلاج بالمغناطيس كما فعل الفراعنة

● اعلن الاطباء الفرنسيون ان المغناطيس له فائدة كبيرة في علاج الام العمود الفقري والام الاعصاب . وقال الفرنسيون ان قدماء المصريين كانوا يستخدمون المغناطيس في علاج هذا المرض .

■□■

● نجح ٢١ من العاملين بشبكات الاذاعة المختلفة في المسابقة التي اعلنت عنها الاذاعة لاختيار مذيعين من داخل الاذاعة . نجح إثنان كمذيع تنفيذ و ١٢ مقدما للبرامج و ١٧ مقدمات . لجنة الامتحان مكونة من الاذاعيين حسن شمس واحمد ابو السعود وفتحية القناوي واحمد سناء .

● ٢٠٣ تحف اثرية من مقتنيات الراحل أرنست أريكسون اشهر من جمع التحف في العالم يعرضها الآن متحف بروكلين بنيويورك حتى يوم ١٨ مايو تكريما لذكراه . المقتنيات تضم تحفا للمصريين القدماء والايرانيين القدماء والاسلاميات وتحفا من الهند وامريكا الجنوبية .. منها ٣٦ قطعة مصرية يرجع عمرها الى ٢٥٠ سنة قبل الميلاد ابرزها صورة إحدى النبيلات من الفيوم مرسومة بالزيت على قماش الكتان تعود الى ١٥٠ سنة قبل الميلاد وبانوراما من تاريخ الفن الاسلامي من عهد العصر الفاطمي في مصر .

■□■

● قرر معهد جوته الالماني بالقاهرة مد فترة معرض الكاريكاتير « الهروب من الاطار » لمدة اسبوع اخر بحيث ينتهي يوم ٢٧ ابريل . المعرض يقيمه الفنانون حسام السكري وعمر شعبان ومحمد عفت .

● خديجة العريان رئيسة رابطة زوجات الدبلوماسيين الأجانب وجهت الدعوة الى سيدات السلك الدبلوماسي في مصر لحضور المعرض الذي تقيمه الرابطة اليوم لاعمال ١٣ سيدة وذلك بنادي التحرير .

● تم إنتخاب المستشار شمس الدين خفلجي رئيس الاتحاد التعاوني المركزي للاسكان ممثلا لمصر في مجلس ادارة الاتحاد التعاوني العربي الذي يضم ١٦ دولة عربية لكل منها مجموعة من الاتحادات التعاونية النوعية .. ينسق الاتحاد بينها جميعا .

المستشار شمس خفلجي رئيس الاتحاد

□■□

● تمثالان من أعمال المثال حسن حشمت يمثلان راس سيدة فرعونية على جسم طائر كبير من حجر الجرانيت وضعا في فندق ميريديان مصر الجديدة .

سنة واحدة.. لنادية مصطفى

نادية مصطفى.. أغنيات جديدة

● إنتهت نادية مصطفى من تسجيل مجموعة من الاغنيات الجديدة بعد اغنية « يا إماي » .. و « جوبات » .. ابرز الاغاني الجديدة التي سجلتها اغنية من كلمات الشاعر عبدالرحمن الابنودي والحان عمار الشريعي يقول مطلعها : سنه واحده وعملت كده فيه .. إمال لو عشت معاك سنتين .. إتنين .. اربعين .. خمسين .. ميه .. ولو ان الميه دي شوية .. حتعدي كانها سنة واحدة .

□■□

● جمعية ادباء وفناني بورسعيد تقيم ابتداء من اليوم مهرجان بورسعيد الثاني للفنون المسرحية ويستمر حتى ٣٠ ابريل . وهو عبارة عن مهرجان مسرحي خاص بمسرحية الفصل الواحد .

● بدات الادارة الهندسية لمحافظة الاسكندرية في ترميم تمثال عروس البحر المقام منذ عام ١٩٥٦ في مدخل لسان السلسلة .

عزيزي النادي الأهلي

الف مبروك فقد حصلت على الدوري بجدارة دانت مستحقة .. هنيئا لك البطولة وهنيئا للزمالك بمدربه باركر الذي جدد له عقده قبل مباراة القمة فاساء تشكيل الفريق .. لا جناحين ولا خطة ولا توفيق في التغيير !! وكيف لا يفعل ذلك ضمن بقائه عاما اخر على أنفاس الزمالك ؟!!

نبيل عصمت

● حصل انجال المرحوم الشيخ طه الفشني على بعض تسجيلات قرآنية وتواشيح دينية بصوته سوف يذيعها البرنامج العام بالاذاعة واذاعة القرآن الكريم .

● الحديقة الدولية بمدينة نصر رفعت سعر تذكرة الدخول يوم شم النسيم الى جنيه .... والاطفال ٥٠ قرشا .

● نادي إيزويل مصر الجديدة يقيم غدا السوق الخيري السنوي يعقبه عرض ازياء لاحدث ازياء الصيف تقدمه ليلى البنان . يخصص دخل السوق لاقامة فصل موسيقي للاطفال المعوقين في جمعية الحق في الحياة .

½ كلمة

المواطن رءوف صبحي . القاهرة : يقال أن السلطات الرقابية والصحية في الموانئ متيقظة لفحص كل المواد المستوردة من الناحية الاشعاعية . لكن لمزيد من الاطمئنان اتمنى أن تقلد هذه السلطات الاذاعة في برنامج قل ولا تقل فتذيع علينا نشرة يومية اسمها كل ولا تاكل .

أحمد رجب

الرئيس يلتقي بأعضاء الجامعات الاسلامية

« بقية المنشور ص ١ »

حضر اللقاء فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف والدكتور السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر .

وعقب اللقاء صرح الدكتور محجوب بان لقاء الرئيس مع علماء المسلمين كان لقاء مثمرا وبناء حيث التقى الرئيس باكبر تجمع يمثل الجامعات الاسلامية في العالم العربي والاسلامي من رؤساء الجامعات وعمداء الكليات في الجامعات الاسلامية .

وردا على سؤال حول رأيه في سبل الاصلاح لبعض المتطرفين من الشباب اكد وزير الاوقاف بان غالبية شبابنا بخير وان القلة التي ضلت الطريق .

وقال الدكتور محجوب انني اوجه النصح لهذه القلة بان تعود الى شعورها ويقضاياه المستنيرة سوف يقدم الحلول السليمة في اطار ديننا وفي مصلحة الاديان .

كما صرح الدكتور السعدي فرهود بان لقاء الرئيس برؤساء الجامعات وعمداء كلياتها كان لقاء طيبا ومثمرا وقد اتفقت الكلمة بتوجيه من الرئيس على ضرورة ان تتوحد الامة الاسلامية وان تكون لها رؤية اسلامية صحيحة وان تنبذ الخلافات وتعالج بعض المشاكل التي قد تطرأ بينها بما يوجبه الاسلام من التصالح والتواصل ومعرفة الحقائق وعدم الخضوع للشائعات ومن هنا كان توجيه الرئيس في هذا المجال توجيها طيبا ونعتز به

عرفات : نتطلع لدعم العلاقات أكثر مع مصر

« بقية المنشور ص ١ »

والمح حبش نفسه الى اتجاه المنظمة الى الحفاظ على العلاقات مع مصر ، رغم الضغوط السورية لتحمل المنظمة على قطعها ، وقال حبش أن المناقشات مع عرفات تمخضت عن إتفاق لا يرضى حركته مائة في المائة أي أنه لا ينص على قطع العلاقات كما تطالب سوريا .

وازاء هذا الفشل قالت مصادر وثيقة الصلة بحبش أنها تتوقع أن يؤجل عودته الى سوريا ، ربما لعدة أشهر يمضيها في الجزائر ، خوفا من انتقام الرئيس السوري حافظ الأسد منه :

وقالت المصادر أن عودة الوحدة لصفوف منظمة التحرير يجعل موقفها أقوى في مواجهة سورية ، وأشارت الى أن المنظمة تعتزم عقب انتخاب اللجنة التنفيذية الجديدة السعي لفتح صفحة جديدة مع دمشق .

وفي هذا الصدد قال عرفات في حديثه للصحفيين المصريين أن المنظمة على استعداد لفتح صفحة جديدة مع سوريا على أساس العلاقة المتكافئة في اطار الأسرة العربية . وقال عرفات أن المنظمة تعمل على تنقية الاجواء بين الدول العربية ومن بينها العلاقات المصرية الليبية ، وأنها تقوم بمساع للوساطة بين البلدين وان هناك ترحيبا من الرئيس حسني مبارك بهذه الوساطة التي لا تزال مستمرة .

التوصية بإقامة نظام تدريجي لبيانات العمالة والاجور

كتبت — لطيفة عبدالرازق :

أوصت لجنة تخطيط وتنسيق معلومات العمالة والاجور في اجتماعها امس برئاسة عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب .. بضرورة اقامة نظام تدريجي متكامل لبيانات العمالة والاجور واستمرار الجهات التنفيذية فيما تقوم به الآن من اعمال في مجال قاعدة العمالة والاجور . على أن تقدم كل جهة في الاجتماع القادم ورقة عمل تشمل المعلومات المتاحة لديها حول الاجور والعمال وخطتها المستهدفة .

وفي المرحلة التالية وضع برنامج متكامل للتنسيق بين الجهات وتحديد الاحتياجات المادية والبشرية .

شارك في الاجتماع ممثلون من مركز معلومات مجلس الوزراء والجهاز المركزي للتنظيم والادارة والتأمينات الاجتماعية ومركز معلومات القطاع العام ووزارة القوى العاملة والتدريب .

انفجار جديد ضد السوريين في بيروت

« بقية المنشور ص ١ »

١٣ شخصا للاشتباه في وجود صلة لهم بالحادث .

وأشارت صحيفة (السفير) اليسارية الى أن المشتبه فيهم اعترفوا بتقاضي مائة دولار عن انفجار نفذوه . ولكن الصحيفة لم تحدد الجهة التي دفعت هذا المبلغ واكتفت بالقاء اللوم على « دوائر محلية واقليمية أضر بها الوجود السوري » دون مزيد من الايضاح . من ناحية أخرى قال الراديو الناطق باسم الميليشيات التي تسلحها وتمولها اسرائيل وتعرف باسم جيش لبنان الجنوبي أن صاروخين من طراز كاتيوشا السوفيتي الصنع قد سقطا في القطاع الشرقي من الشريط الذي لا تزال تحتله اسرائيل داخل لبنان منذ الغزو الاسرائيلي في عام ١٩٨٢ . وأضاف الراديو أن الصاروخين استهدفا موقعا تابعا للجيش الجنوبي على بعد ثلاثة كيلو مترات شرقي بلدة (حاصبيا) على بعد ١١٤ كيلو مترا جنوبي بيروت .

مشروعات استثمارية جديدة لزيادة الانتاج بالثروة الحيوانية

كتبت — فاتن عبدالرازق :

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار اجتماعه برئاسة الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس الهيئة على اقامة مجموعة جديدة من المشروعات داخل البلاد تتكلف ٥٦ مليون جنيه وتوفر فرص عمالة لـ ٤٠ مواطنا تقدر اجورهم السنوية بنحو مليون جنيه .. تشمل المشروعات مجالات الصناعة .. الانشاء والادوية وتساهم في تطوير الانتاج القائم وتسد جانبا من احتياجات السوق المحلي للاحلال محل الواردات وزيادة التصدير .

ومن بين هذه المشروعات مصنع لانتاج الفيبر جلاس والبوليستر واللدائن .. ومجمع متكامل لتنمية الثروة الحيوانية .. وانشاء مركز متطور للاشعة .

مشروع مصري ايطالي

« بقية المنشور ص ١ »

الصناعات الصغيرة لحل مشكلة العمالة ولزيادة الانتاج في المرحلة القادمة واعلن ان مصر ترحب بكل استثمار من أجل التصنيع في مجال الالكترونيات ونقل التكنولوجيا .

واكد جيوفاني ميليولو سفير ايطاليا بالقاهرة عن ثقة الحكومة الايطالية في القيادة في مصر وفي الاقتصاد المصري واستعداد بلاده لتقديم مزيد من القروض والتسهيلات والمنح .

ويناقش المؤتمر اليوم المشاكل التي تواجه تنفيذ بعض المشروعات الايطالية في مصر وسرعة استخدام القروض المقدمة من ايطاليا لمصر .

فشلت المطلقة !!

أصدرت محكمة جنح بولاق الدكرور حكما ببراءة موظف اتهمته مطلقته بالاعتداء على ابنتها واحداث اصابات بها . تبين للمحكمة أن البلاغ كيدي بسبب طلاقه لها .. أصدر الحكم المستشار مرسي الشيخ .. وقالت المحكمة أن اتهام الزوجة لمطلقها اتهام كيدي .

رحلة

« بقية المنشور ص ١٦ »

ان ذكرى هذا اليوم العظيم .. يوم استكمال تحرير سيناء هو يوم الوفاء لمصر .. الوفاء لكل الشهداء والابناء الذين سالت دماؤهم على ارضها .. الوفاء للقائد العظيم الراحل انور السادات الذي آمن بربه وشعبه وقاد مصر الى هذا النصر الذي سوف نحتفل بعد ساعات قليلة بما ترتب عليه من ثمار خالدة .. وكل سنة وانت طيبة يا مصرنا الغالية .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
الحظ يخدمك في الجد وفي العمل وفي المال .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
لا تهتم بما يدور حولك من اقاويل واشاعات .

● الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
انت موضع ثقة وتقدير من الاصدقاء .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
اليوم مناسب للرحلات والنزهة .

● الاسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
نتائج مشروعك تأتي بفائدة عليك وعلى الآخرين .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
اذا اردت أن تقول لا فقلها ولا تخف .

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
لماذا تتردد وانت تعرف مكانتك بين الزملاء ؟

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
شعور عميق تجاه شخص ترتاح اليه .

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
ابتعد عن الافراط في تناول العقاقير المهدئة .

● الجدي : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
لا ترفض مشروع العمل المعروض عليك .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
خسارة مادية تحدث بسبب اهمالك .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
شخص عنيد يضع العقبات امامك فكن حذرا منه .

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

دراسة جديدة لسيد درويش

الفنان حسن درويش يقيم اليوم ندوة يتحدث فيها عن الحان والده الموسيقار سيد درويش ، ويشرح كيف شارك بها في كل أحداث حياته .. فما هي الألحان التي سيقدمها !!

أولا اختار حسن درويش أن يكون عنوان الندوة (الهلال والصليب في ألحان سيد درويش) وقصد بذلك التركيز على موضوع واحد ، لأن سيد درويش تناول موضوعات كثيرة وطنية وسياسية واجتماعية بحيث يتعذر الحديث عنها كلها في ندوة واحدة .

ورأيي أن حسن درويش نجح في اختيار موضوع ندوته لأنه اراد ان يبرهن على أن سيد درويش بلغ من الارتباط بمجتمعه الى الدرجة التي جعلت كل ألحانه تعبيرا موسيقيا (صادقا) عن ذلك المجتمع .. فمثلا من الالحان التي ستذاع في هذه الندوة لحن تقول كلماته (أنيك رأيت كلام الأمرا — طلع تمام ومفيهش لواعه — غير شي اللي كان هالك ابداننا — ومطلع النجيل على عينا — ان محمد يكره حنا) .. الخ .. هذا اللحن قدمه سيد درويش لمكافحة الفتنة الطائفية .. وبهذه المناسبة سيتحدث حسن درويش في هذه الندوة عن جذورها التاريخية . ويروي لنا كيف أصدر عمرو بن العاص قرارا بتعويض أقباط مصر عما أصابهم من خسائر مالية بسبب صدق معاونتهم للعرب في فتح مصر تخلصا من الدولة البيزنطية او الرومانية .

كذلك سيذيع لحن سيد درويش (فليعش وطنا — وحدته أملنا — كلنا جميعا — للوطن ضحية) ويستكمل اللحن بقوله (نجمع صليبنا ويا هلالنا — في حبك أنتي ياحرية)

وبعد ان يسرد الاحداث سردا تاريخيا يذيع لحن سيد درويش (مصرنا وطننا — سعدها أملنا — كلنا جميعا — للوطن ضحية — جمعت قلوبنا — هلالنا وصليبنا — أن تعيش مصر عيشة هنية)

أيضا يروي سيرة (صلاح الدين) وكيف اشتهر بالمساواة بين الجميع .. وهنا يذيع لحنا لسيد درويش في احدى الأوبريتات التاريخية ، تقول كلماته (نام يلخوفو واستريح في امان — اتحدنا والعذاب شفناه و هان — المسيحيين ويا المسلمين — اتحادهم اتحاد لكن متين — كذلك يروي من أحداث المعسكرات الطبية ايام الحروب الصليبية كيف كان الأطباء ومساعدوهم يستقبلون الجرحى من جنود الصليبيين .. وهنا يذيع لحنا تقول كلماته (ماعندناش لامعتقدات — ولا اعتصاب للجنسيات — قريب غريب كان ولا حبيب — مسلم وقبطي مفيش تكليف — انكان هلال ولا صليب — مادام يكون القصد شريف — مفيش موانع تمنعنا — عن اعتبار الاتنين إخوات — دي الانسانية تجمعنا — مهما تفرقت الأديان)

ايضا يروي كيف كان الاستعمار — أيام سيد درويش — يحاول تنفيذ سياسة (فرق تسد) وهنا يذيع لحن سيد درويش (اوعي يمينك اوعي شمالك — ان كنت صحيح بدك تخدم — مصر ام الدنيا وتتقدم — لاتقول نصراني ولا مسلم — ولاخلافه ياشيخ اتعلم — واللي اوطانهم تجمعهم — عمر الأديان ماتفرقهم)

وسيشرح حسن درويش أن من مميزات هذه الالحان أنها كتبت بصدق ولحنت بصدق ، وفي نفس الوقت تعتبر نماذج للالتزام بقواعد التاليف والتلحين .

تبدأ هذه الندوة في السابعة مساء اليوم في جمعية أصدقاء موسيقى سيد درويش — باتيليه القاهرة ... ثم هل أقول لكل المؤلفين والملحنين ان من واجبهم مناقشة هذه الألحان ودراسة كيف أبدع بديع خيري تاليفها . وأبدع سيد درويش تلحينها ؟ !

عبدالفتاح البارودي

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — سلام يا صاحبي	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — لقاء في شهر العسل
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — جولاس — هندي	● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — لقاء في شهر العسل
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — الرجل الصعيدي	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الهاربات
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — سلام يا صاحبي — حصان طروادة	● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — الضائعة — عودة المشاغبين
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الصعيد في الملاحات — لحظات حب	● الفونتانا — الوحل — ابطال الحزام الأسود
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — الشرطي الجبار — المحترفون	● الاندلس براس البر — الصبر في الملاحات — رمضان فوق البركان

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — العصابة	● مصر ببور سعيد — لقاء في شهر العسل
● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — المطاردة الاخيرة	● أوبرا بسوهاج — لقاء في شهر العسل — يوري الجبار
● نورماندي — الثعبان الرهيب	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — الصقور المتوحشة — البري

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — الاتهام — روعة الخاتب — سمير صبري	● فريال ١٣٩٦٦٤ — جولاي
● راديو — السوق	● ستراند — مقاتلو لوس انجلوس
	● ريالتو ٣٤٦٩٤ — عودة الماضي

مراكز الخدمة والصيانة

خدمة فيليبس من الباب للباب — خدمة الملون

القاهرة إتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ - ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز وإعادته او سلم الجهاز في ٥ ش شريف ناصية شارع علوي او ٢١١ شبرا
الاسكندرية ١٠ ش شفيق غبريال بالشاطبي ٥٩٦٤٧١١/٥٩٧٤٢٩٥
الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيسي ت ٢٣٢٨٤ الاسماعيلية
اسيوط عمارة الاوقاف من ٢٣ يوليو ت ٢٧٨٨٥ قطع غيار فيليبس تضمن حسن الأداء .

PHILIPS

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك ت ٣٤٠٧١٧٨/٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون والكاسيت إضافة بال وسيكام لجميع الاجهزة ومتوفر الشاشات الملونة . ٢٣ ش يحيى ابراهيم .

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
لصيانة الفيديو والملون والهاي فاي ٥ش الدكتور علي ابراهيم محطة هليوبوليس ت : ٢٤٣٣٨٧٤ — ٩٠٩٥٧٣ سيارتنا في خدمتكم

معادي تكنيكس سنتر ٣٥٢٣٨٥٧
لصيانة الفيديو الملون — كاميرات فيديو — كاسيت — خدمة منزلية ١٠ شارع ٢٥٦ المعادي الجديدة بجوار القمر الصناعي .

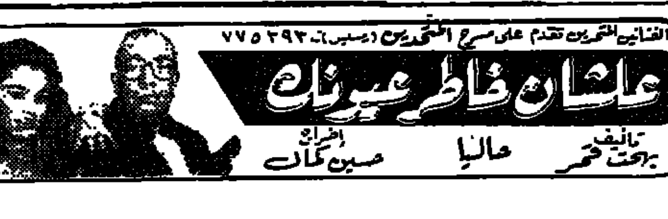
ايتالكو الهرم — ت ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاميرات والفيديو والملون والاستريو ٨ شارع حسن القاضي متفرع من فاطمة رشدي .

تكنكو مصر الجديدة للفيديو
اصلاح جميع ماركات اجهزة الفيديو والملون باعلى مستوى خدمة منزلية سريعة ٩٦ شارع عبدالعزيز فهمي نهاية مترو الميرغني ت ٢٤٤٠٢٤٣

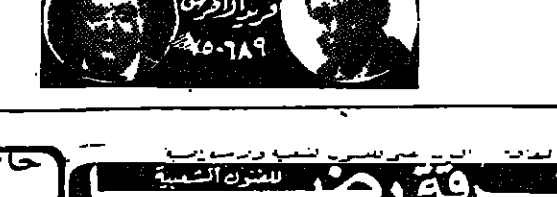
خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية
● مركز الخدمة والبيع ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٢
● الخدمة الفورية بسيارات الشركة ت ٧٧٠٤٣٦
● مركز الخدمة والبيع بعمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
● المكتب التجاري ٣٥ [ا] ش منصور باب اللوق ت ٣٥٤١٨٥٩
● مركز الخدمة والبيع بالاسكندرية ٧٠٥ و ٧٠٣ لوران طريق الحرية .
● مركز الخدمة والبيع ببنها ١ش الاشراف ت ٢٣٨٢٦
● مركز صيانة وبيع الشواربي ٤ش الشواربي ت ٧٥٢٠٤٢

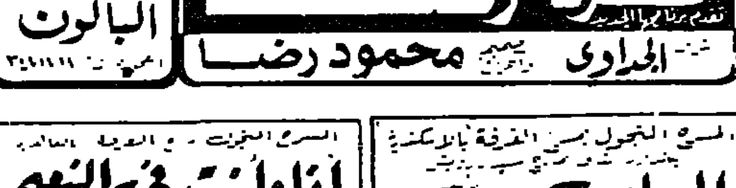
كاترون

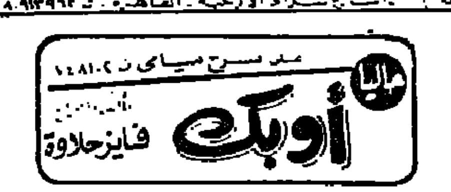


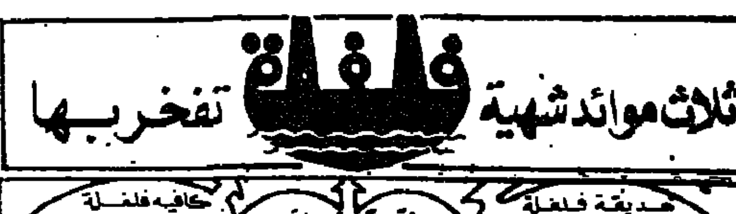












فقيد عائلة الخبايرة بالسلاموني والشيخ بابلر الوقف

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

أمين رشوان على

والد محمود امين بمكتبة المحافظة وحمودى بالاسكان وصدقى بشرطة ساقلتة وناجى وكيل مدرسة السلامونى وعضو مجلس محلى مركز اخميم ونصحى بصحة اخميم وزكى بالشباب باخميم وعلى غنى تجارى وحرم القاوى المدرس بالسلامونى وعم وخال حسان وثابت واحمد والسيد المزارعين والسيد وكيل بمدرسة السلامونى ومحمد بتموين اخميم وابن اخت وخال المرحومين عمدتى ابار الوقف وجد المدرسين احمد والسيد بساقلتة ودار السلام وعلى بطب الازهر واحمد بالتخطيط العمرانى واشرف ومجمد وعمران وخالد بالثانوى ووائل بمحمد وعلى ومحمود واسماعيل بالاعدادى وحرم على فاضل بالنبوى المهندس بسوهاج وعلى احمد بتموين سوهاج والمهندسان محمود ومختار بتعاون اخميم ومقبول بمعهد السلامونى وقريب ونسيب عائلات الشيخ بابار الوقف والشريف باخميم وعوف بالصوامعة ومحتوق بالديابات وجميع عائلات السلامونى

تلغرافيا السلامونى

○●○

طلعت صادق وكيل الاخبار يعزى عائلة الخبايرة بالسلامونى والشيخ بابلر الوقف

مدرسة الجبرتي الاعدادية بالمعادى

تشاطر الاستاذ بكر سليمان مدرس الرياضيات الاحزان لوفاة والدته

فقيد عائلة الاشراف بسمهود

انتقل الى رحاب الله المرحوم

عبدالشافى سنجاب الشريف

والد الشيخ عبدالخالق مفتش مساجد باوقاف اسوان وعبده وعقيلى التجار بالسويس وحرم حلمى توفيق بشركة الشرقية للدخان بالسويس وعم وابن عم جميع عائلة الاشراف بسمهود وقنا وسوهاج والقاهرة والسويس والاسماعيلية والعزاء تلغرافيا ابو شوشة سمهود

× × ×

لاشراف سمهود عزاؤنا صادق ابو الشباب

مدرسة المشير احمد بدوى الثانوية

اسرة المدرسة والعلوم تشاطر الاستاذ وجدى وليم الاحزان لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس رمضان عبدالباقى سعد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

جمعية تسويق وانتاج المحاصيل الحقلية بالمنوفية ومديرية التعاون الزراعى

المدير ورئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والد

الاستاذ اشرف عبدالفتاح ابو حسين

عضو مجلس الادارة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصنع البيبسى كولا بسوهاج

مدير وموظفو الادارة المالية يشاطرون الزميلة سمية محمد عباس لوفاة والدها

توفى الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة القاضى بالجزازره الحاج عبدالرحمن على باريدى

والد احمد ومحمود عبدالرحمن وابن اخ الشيخ حافظ باريدى وابن عم الحاج محمود على عثمان وابن عم الدكتور محمد حافظ باريدى الاستاذ بطب الزقازيق وخال الرائد زكى الديوانى وابن عم حمدى بغدادى بصحة طهطا وحسان بغدادى بالتربية والتعليم والعزاء تلغرافيا الجزازره مركز المراغة .

جمعية التربية الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل انور بركات الاحزان

كاهن ومجلس الكنيسة وجمعية النهضة القبطية وشعب حصن مليج يودعون على رجاء القيامة طيب الذكر

ميشيل يوسف ميخائيل

للراحل نياحا وللاسرة صبرا وعزاء

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

تشاطر احزان كل من المهندس محمد محمد عبدالرحمن لوفاة والدته والمهندس مجدى نصرى منصور لوفاة والدته للفقيدين الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تنعى المهندس صلاح ابراهيم عبدالله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تنعى والدة المهندس السيد على عيسى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فندق سياج بيراميدز

ينعى بمزيد الحزن والاسى والد العقيد

جمال الشاذلى

مأمور قسم الهرم . للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

العاملون بمصنع النساج للرخام الالمانى بطوخ قليوبية

ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة الاستاذ على النساج

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء عنهم عربى البورسعيدى واحمد الطوخى

مكتب تموين كفر عمار

يشاطر الزميل عادل خليل لوفاة والده

× × ×

محمد الصاوى يواسى عادل خليل

مدرسة شبرا الميكانيكية الجديدة

أسرة العلوم تشاطر المهندس ابراهيم عبدالوهاب مدير المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة اسنا الثانوية بنين

تشاطر الزميلين عبدالكريم اللوم لوفاة والدته وعبدالله النجار لوفاة جده للفقيدين الرحمة .

تجارة الظاهر بنين

تشاطر الاستاذ شاكر عبدالغنى المدير العام ومدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقة حرمه والاستاذ فوزى عبدالله لوفاة عمته والسيدة تريزا وهيب لوفاة والدها فللاسر العزاء .

حمدى قنديل المحامى

امين عام الحزب الوطنى بالمنوفية وعضو مجلس الشعب يشاطر السيد اللواء

محمود محروس ابو حسين

الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جنوب القاهرة التعليمية

توجيه التربية الاجتماعية يشاطر الاستاذه زينب الباجورى وكيلة الادارة الاحزان لوفاة شقيقتها للاسرة خالص العزاء

شكر

شكر أسرة اولاد سلامه

بقرية ابو رقبة اشمون منوفية تتقدم أسرة المرحومة الحاجة

انصاف عبداللطيف سلامه

حرم المرحوم عبدالحميد سلامه بخالص الشكر لكل من واساهم ويخصون بالشكر السيد رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم والسيد رئيس تحرير الاخبار والمحررين وجميع العاملين بمؤسسة اخبار اليوم

شكر للمواسين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج احمد على خليل جادو باسكندرية بخالص الشكر لجميع المواسين لوفاة فقيدهم وجنب الله الجميع كل مكروه

★★★

ابى الغالى/ جفت الدموع ولن نوفيك حقك قالى ان نلقاك

اولادك/ على احمد وعلاء الدين احمد وابنتك

شكر عائلة ابو السعود بالسويس

تتقدم اسرة فقيد الشباب بالسويس المرحوم احمد انور

محمود ابو السعود

بخالص الشكر لجميع المواسين سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر اللواء محافظ السويس واللواء مدير الامن بالسويس والعميد رئيس حى السويس وجميع العاملين بالحى وأعضاء مجلس الشعب واعضاء المجلس المحلى بالمحافظة واعضاء مجالس الأحياء وشركة النصر للاسمدة والجمعية التعاونية للبترول والسويس لتصنيع البترول والسويس الحريرية وبنك الدلتا والبنك الاهلى ومقاولى ومهندسى السويس وعائلة ابو النيل بالقاهرة وأهالى السويس بجميع طوائفهم جنب الله الجميع كل مكروه

○●○

مرسى جمال ابو السعود بالسويس

يتقدم بخالص الشكر لكل المواسين ويخص بالشكر اسرة مشروع الثروة السمكية بالغردقة وشركة سدمر .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج عبدالرحيم نور

تتقدم عائلة آل معوض بادفو بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والوزراء والسيد اللواء محافظ اسوان والسيد امين عام الحزب الوطنى وأمين عام حزب الوفد بالمحافظة وستحيى العائلة ذكرى الاربعين اليوم الخميس بتلاوة القرآن الكريم سائلين الله الا يريهم مكروها .

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة

المغفور له

المرحوم

الحاج حسن المناديلى

تتقدم العائلة الشكر لمن واساها وستحيى الذكرى مساء اليوم بمصر القديمة

شكر وذكرى الاربعين

بسم الله الرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

آل ابو الحجاج واقاربهم واصهارهم بكوم امبو يتقدمون بوافر الشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق فى وفاة فقيدهم الغالى المرحوم الحاج

محمد ابو الحجاج محمد

ويقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره يحيون ذكرى الاربعين بتلاوة اى الذكر الحكيم من فضيلة الشيخ احمد العارف وذلك مساء اليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢٣ بجمعية ابناء المريس بكوم امبو ويسألون الله الا يريكم مكروها فى عزيز لديهم .

فقيد عائلة الصباغ المرحوم الحاج سعد الصباغ

تحيى الاسرة ذكرى الاربعين لفقيدها ٤/٢٤ بمنزله بالمهاجرين الجديدة بكفر الدوار لا اراكم الله مكروها

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم متولى عبدالستار شاهين

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور والبرق او النشر وتحيى الذكرى غدا الجمعة ٨٧/٤/٢٤ .

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم زعيم قبائل السمالوس والسنئة بجمهورية مصر العربية

العمدة عبدالواحد رسلان فرحات

تتقدم بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد حسين الشافعى ورئيس الوزراء والمشير ابو غزالة ووزير الزراعة ووزير الداخلية ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس حزب العمل ومحافظ مطروح ومدير الامن واللواء محمد عبدالمنعم ورئيس مجلس الحمام الشيخ عبدالفضيل محمد وجميع عمد ومشايخ مطروح وستقام الذكرى يوم السبت ١٩٨٧/٤/٢٥ بالحمام - مطروح

★ وظائف خالية

الشرق للتأمين

منطقة وسط وغرب الدلتا

٢٣ ش الجيش — طنطا

تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب من الجنسين للعمل بفروع المنطقة بطنطا — المحلة — المنصورة — دمياط — كفر الشيخ — شبين الكوم — بنها — دمنهور وذلك بالشروط الاتية : —

١ — الحصول على مؤهل عال او متوسط

٢ — الا تقل السن عن ١٨ سنة

٣ — اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور

● يتقاضى المندوب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب بالاضافة الى حوافز إنتاج مجزية

● وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد مدير عام الشركة للانتاج ومتابعة الفروع بطنطا خلال اسبوعين من تاريخ النشر

★ مزادات

تعلن جمعية تنمية المجتمع المحلى لمدينتى العمال والتحرير بامبابة عن تاجير الصيدلية بالجدك اسفل العيادة والكائنة خلف مسجد الجمعية الشرعية بشارع النادى الرياضى بمدينة العمال وسيتم التزايد مساء الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٢٦ الساعة ٦،٣٠ مساء بمقر الجمعية الشرعية بامبابة امام بلوك ٣٩ بمدينة العمال وتسحب الشروط من الجمعية مقابل تقديم طلب وسداد ٣٠ ج .

★ مزادات

مديرية الاصلاح الزراعى بالمنوفية

تعلن عن مزاد بيع ٣ مليون طوبة وردى مقاس ٢٥×١٢×٦ و ٨ الاف م٣ طوب خفيف مقاس ٦٠×٢٠×١٢ بمخزن المنتجات بمصنع الطوب الرملى بكفور الرمل والمحجوز عليها لصالح المديرية وتحدد يوم الاحد ١٩٨٧/٥/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا للبيع بالموقع

اليوم المعاينة

والجمعة ١٠ صباحا والسبت ٤ مساء والاحد ١٠ صباحا

بصالة اوزوريس للمزادات

١٧ شريف امام البنك الأهلى

بيع هام بالمزاد

صالونات مذهب وارابيسك حجر سفرة ونوم فترينات أطقم فضية ومعادن كريستوفل تحف شين نجف برونز وكرستال سجاد عجمى تابلوهات جرافيرات قديمة ايقونات بيانوهات الخ .

الخبير ماريو كازاتى

جورجى صديق (شكرى)

المكلف بالبيع ت : ٧٤٦٦٠٩

الشركة العامة للبترول

ش غرب الاستاد/الحى السادس مدينة نصر

مزايدة رقم ٧ (٨٧/٨٦)

تعلن الشركة عن بيع الاصناف الاتية بمنطقتى رأس غارب والغردقة :

مواسير مختلفة — قطع غيار FWD — ونش k 255 — طلمبات ومحركات كهربائية — عوامة بحرية — ماكينة كاتربيلار (مهمات أخرى) ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه او بمنطقة راس غارب مقابل سداد خمسين جنيها للنسخة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/٥ اخر ميعاد لاستلام العطاءات وفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتامين وقدره ١٠٪ من اجمالى قيمة العطاء

بيع جبرى بالمزاد العلنى لصالح بنك التنمية الصناعية

مطبعة ٦ اكتوبر

تنفيذا للامر الوقتى رقم ١٩٨٥/٢١ الصادر من محكمة شمال القاهرة عن بيع المقومات المادية والمعنوية لمطبعة ٦ اكتوبر والكائن مقرها ١٤ شارع قنطرة غمرة بالسكاكينى وتشمل العنوان والاسم التجارى والحق فى الايجار والسمعة التجارية وغيرهما كما تشمل الاثاث والرخص والجدك وكافة العناصر والالات المبينة ماكينات طباعة اوفست طباعة ورق مقص ورق ضاغط هواء طباعة حروف وغيرهما من الماكينات المعاينة تبدأ ايام ٢٥ ، ٢٦ ، ١٩٨٧/٤/٢٧ والبيع يوم ١٩٨٧/٤/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا مكتب الخبير المثمن ٢١ شارع شريف باشا الكبير قسم عابدين ت : ٩٠١٨٥٣ — ٩٣١٨٥٤ كراسة شروط البيع بمكتب الخبير .

احمد عباس احمد

المحامى والخبير المثمن والمصفى القضائى

★ عطاءات

محافظة بنى سويف

ادارة التوريدات والمخازن

تعلن محافظة بنى سويف عن طرح مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ٨٧ لتوريد ادوية بيطرية ومطهرات للمشاريع المركزية بالمحافظة وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥ بديوان المحافظة ويرفق بالعطاء ٢٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند الرسو . تطلب كراسة الشروط على عرض حار دمغة من مخزن المحافظة مقابل عشرين جنيها يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد . ترفق صورة البطاقة الضريبية .

٨٧/٢٦٥٣

★ عطاءات

مديرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات حتى الثانية عشرة ظهر السبت ١٩٨٧/٥/٢ عن انشاء مكاتب دوريين بالادارة الزراعية بقطور .

ويمكن الحصول على المستندات نظير مبلغ ٣٠ جنيها وعلى المقاول تقديم سابقة الاعمال وتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ وبطاقتى الضرائب والمقاولات مجددة .

٨٧/٢٦٧٣

محافظة بورسعيد مديرية الاسكان

تعلن المديرية فى مناقصة عامة عن بناء جناح وتوسعات بمدرسة النصر الثانوية بنين وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٤ الساعة الثانيةعشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة العطاء من مقر المديرية بشارع محمود صدقى والفرات (قسم المخازن) مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها للنسخة بخلاف جنيهين لمن يطلبها مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وعلى ان تخضع هذه الاعمال للقانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية .

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية ٩٦ شارع احمد عرابى — المهندسين — الدور السادس

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاع العام والخاص :

١ — مبنى قسم العمارة بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٣

ثمن الكراسة ٥٠٠ جنيه

٢ — تعلية دور مبانى جاهزة (بريفاب) بكلية التربية الموسيقية بالزمالك

تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٧/٦/٧

ثمن الكراسة ٢٠٠ جنيه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون الهندسية بالعنوان عاليه

يقدم تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على ان يسرى كل منهم لمدة ثلاثة شهور على الاقل

ترفق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

مراعاة الدقة عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من الكشط او التشطيب

للجامعة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة

الثقافة الجماهيرية

١١٠ شارع الجلاء

عمارة البنك الصناعى — القاهرة الدور السابع — ادارة المشتريات

مناقصة عامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٧/٨٦

تعلن الثقافة الجماهيرية عن اجراء مناقصة عامة للاتى :

اولا — توريد ٢ كابينة سينما ٣٥ م ثابتة لكل من مديرية ثقافة جنوب سيناء — ومديرية ثقافة المينا ٨ .

ثانيا — تركيب كبائن سينما ٣٥ م ثابتة ونقالى بولندى الموجودة بكل من :

أ — محافظة بنى سويف بيت ثقافة ببا كابينة ٣٥ م ثابت .

ب — محافظة الغربية قصر ثقافة طنطا كابينة ٣٥ م متنقل .

ج — محافظة الاسكندرية قصر ثقافة الحرية كابينة ٣٥ م متنقل .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ١١٠ شارع الجلاء عمارة البنك الصناعى الدور السابع — القاهرة .

وذلك بطلب مدموغ باسم / السيد المدير العام نظير توريد مبلغ ٢٥ ج للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مع ارفاق تأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وسيتم فتح المظاريف بادارة المشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٥/١٠ ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد هذا الميعاد .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة العامة عن مناقصة عامة لانشاء مسار مواسير P.V.C. وغرف تفتيش هاند هول لمسافة ١٨ كم بين سنترال العامرية والشركات الواقعة على جانبى الطريق الصحراوى القاهرة — الاسكندرية من سنترال العامرية وحتى شركة النصر للبترول .

احالة رقم ٧/٨٧/٢٠ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا مقابل ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٥/٥ .

٨٧/٢٦٧٨

وزارة النقل البحرى

مصلحة الموانى والمنائر

اعـــلان

عن مناقصة عامة وعالمية

تعلن مصلحة الموانى والمنائر عن طرح مناقصة عامة وعالمية عن مشروع اقامة منائر على سواحل البحر الابيض مع توريد جميع الأجهزة والمعدات اللازمة لهذا المشروع وتركيبها فى المواقع المحددة لها فى كراسة الشروط والمواصفات على أن يكون تنفيذ المشروع تسليم مفتاح حسب ما هو موضح بكراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذا المشروع .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب دمغة باسم السيد/ اللواء بحرى رئيس المصلحة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الامدادات والتموين بالمصلحة باب جمرك/١ رأس التين بالاسكندرية مقابل مبلغ ٢٥٠ جنيه (مائتى وخمسون جنيها) ويضاف مبلغ جنيهين فى حالة طلبها بالبريد .

وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٦يونيو ١٩٨٧ .. ويجب ان يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد ميعاد فتح المظاريف ويلتزم كل متعهد بتقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال . وفى حالة التقدم عن طريق وكلاء يجب تقديم المستندات الدالة على ذلك .

○●○

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF MARITIME TRANSPORT
PORTS & LIGHTHOUSES ADMINISTATION
.RAS ELTIN ALEXANDRIA

An International Adjudication P & L. Announces public adjudication for a turn key job of the mediterrenean sea Lighthouses project including the supply delivery and the tender documents which are available against payment of 250 L.E Per copy plus 2 N as mail expenses, thorought stamped application addressed and handed to rear admiral chirman of the P&L admic Ras Eltin Alexandria . ,

Closing date for submission of offers at noon of saturday 6 june 1987 offers should be accompanied by a tenedr bend in the value of 1% of the total tider sum and to be incdeased to 5% for accepted tender. Thenders reseived after the Due Date or without the tender bond will not be considered .

Tenderers must submit with their bids detailed evidence of similar projectes offers from foreign companies should be made throught agents enrolled in the registering of commercial Agents

٨٧/٢٦٦٩

★ عطاءات

محافظة الغربية

الديوان العام

تعلن محافظة الغربية عن مناقصة توريد عدد ١٣٠ طن دريس موسم ١٩٨٦ — ١٩٨٧ تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ خمسة جنيهات للكراسة وتضاف ٢٥ قرشا فى حالة طلبها بالبريد — ولخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٥/٥ بديوان عام محافظة الغربية ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مصحوب بتأمين ابتدائى .

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز ابشواى

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء المدارس الآتية :

١ — انشاء مدرسة النصارية الاعدادية

جلسة الاثنين ١٩٨٧/٥/١١

٢ — انشاء مدرسة أبو دنقاش الاعدادية

جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٢

٣ — انشاء مدرسة المشرك بحرى (غيضان الاعدادية)

جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٥/١٣

وتحددت التواريخ الموضحة أمام كل مدرسة موعدا لجلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وعلى المتناقص ارفاق ١٪ تأمين ابتدائى بعطائه يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من الوحدة بثمن عشرين جنيها للنسخة من كل مدرسة وكل عطاء يرد بدون التأمين أو بعد الميعاد لا يلتفت اليه .

٨٧/٢٦٥١

مديرية أوقاف الغربية

الادارة الهندسية بطنطا

تشهر مناقصة عامة بين المقاولين العام والخاص عن هدم وتجديد الاعمال الاتية :

١ — هدم وتجديد دورة مياه مسجد ابو المجد فوده وتاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ .

٢ — هدم وتجديد دوره مياه مسجد عبدالله بن الحارث مركز المحلة الكبرى وتاريخ فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٧/٥/٢١

٣ — هدم وتجديد دوره مياه مسجد الكردى مركز كفر الزيات وتاريخ فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٧/٥/٢٣

٤ — هدم وتجديد دورة مياه مسجد الاربعين ببشبيش مركز المحلة وتاريخ فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٧/٥/٢٤

فعلى من يرغب فى الدخول فى المناقصة الحصول على مستندات العملية من خزينة المديرية بطنطا نظير مبلغ عشرة جنيهات وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير عام اوقاف الغربية على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وصورة من سجل القيد للمقاولين بالقطاع الخاص وشهادة سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوزارةمع سداد تامين اتبدائى ١٪ من جملة العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بخطاب ضمان وغير ذلك لا يلتفت اليه وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى الموعد المحدد امام كل عملية ولن يلتفت الى اى شرط من الشروط غير الموضحة بكراسة العطاء وكل عطاء يرد بعد هذا الميعاد لن يلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب كما تعلن المديرية عن فتح باب القيد للمقاولين والموردين لقيدهم فى السجل الخاص بالمديرية .

★ عطاءات

مديرية اوقاف الغربية الادارة الهندسية بطنطا

تشهر مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن توسعة مسجد الشيخة صباح بطنطا محافظة الغربية فقد تحدد الثلاثاء ١٩٨٧/٦/٢ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على المستندات العملية والرسومات من خزانة مديرية اوقاف الغربية نظير مبلغ خمسة وسبعين جنيها لا غير وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير عام اوقاف الغربية على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وصورة من سجل القيد لمقاولى القطاع الخاص وشهادة سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوزارة مع سداد تامين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاءات يكمل الى ٥٪ عند الرسو بشيك أو خطاب ضمان ولن يلتفت الى اية شروط خلاف الموضحة بكراسة العطاء وكل عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لن يلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب . كما تعلن المديرية عن فتح باب القيد للمقاولين والموردين لقيدهم بالسجل الخاص بالمديرية .

رئاسة مجلس الوزراء جهاز شئون البيئة

١١ أ ش حسن صبرى بالزمالك — القاهرة

يعلن جهاز شئون البيئة عن طرح مناقصة عامة بين هيئات وشركات القطاعين العام والخاص عن عملية نظافة مبنى مجمع وزارتى المالية والعدل بميدان لاظوغلى طبقا للاشتراطات والمواصفات الواردة بكراسة الشروط تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة شئون البيئة ١١ أ شارع حسن صبرى بالزمالك — القاهرة خلال مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها « خمسين جنيها » للنسخة الواحدة وتقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم

السيد مدير عام الشئون الادارية بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة

١ طريق النصر بمدينة نصر بالقاهرة فى موعد اقصاه ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/٢١ موعد فتح المظاريف بمقر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

ولن يلتفت الى العطاء غير المستوفى للشروط او غير المرفق به المستندات والبيانات المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد

مديرية اوقاف الغربية الادارة الهندسية بطنطا

تشهر مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تكملة الاعمال الاتية :

١ — تكملة مسجد البسيونى ببسيون تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٧/٥/١٧ .

٢ — تكملة مسجد فطومة جبريل بابو الغر مركز كفر الزيات تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على مستندات العملية والرسومات من خزينة المديرية بطنطا نظير مبلغ خمسة وعشرين جنيها وتقديم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير علم اوقاف الغربية على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وصورة من سجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وشهادة سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوزارة مع سدادتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وتستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بخطاب ضمان وغير ذلك لا يلتفت اليه وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فى الموعد المحدد أمام كل عملية ولن يلتفت الى اى شرط من الشروط غير الموضحة بكراسة العطاء وكل عطاء يرد بعد هذا الميعاد لن يلتفت اليه وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب كما تعلن المديرية عن فتح باب القيد للمقاولين الموردين لقيدهم فى السجل الخاص بالمديرية .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لانشاء سور وابراج حراسة موقع محطة الاقمار الصناعية بالمعادى احالة ٧/٨٧/٢١

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا مقابل ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها) وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٥/٩

٨٧/٢٦٧٩

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

٧ شارع الشركات — أرض الفوالة — عابدين

تعلن الشركة عن بيع حوالى ٨٠ ثمانون طنا من تراب الرصاص والبطاريات الخردة — وفقا للاشتراطات الخاصة ببيع المخلفات بالقطاع العام .

— المعاينة بمخازن الشركة بجهة السواح .

— تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ٢٪ من القيمة يوم السبت الموافق ٩ مايو ١٩٨٧ .

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٢

شركة بورسعيد للغزل والنسيج

رقم بريدى ٤٢٥١٢ القابوطى — بورسعيد

تعلن الشركة عن حاجتها الى : ١٠٠ مائة طن شمع برافين درجة انصهار ٦٢/٦٠

بضاعة حاضرة محلى او مستورد مع تحديد بلد المنشأ ويمكن التقدم بالاسعار على العنوان عاليه فى موعد غايته ظهر يوم ٨٧/٥/١١ على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء او خطاب ضمان من بنك معتمد

حى وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاع العام والخاص عن انشاء صالة احتفالات لنادى العاملين بالحى بالدراسة مبانى سابقة التجهيز مع تقديم المشروع كاملا من المواصفات والرسومات فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٧/٥/١١ بالدور السادس

العمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية ويمكن الحصول على نسخة الشروط الخاصة بهذه العملية

من الحى نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها مع شرط ارفاق تأمين مؤقت ١٪ من قيمة المشروع وكشف بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية .

٨٧/٢٦٦٦

محافظة بنى سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ١٩٨٧ لتوريد وتركيب معدات محطة تسمين الدواجن — شرق النيل

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٦/٣ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة نظير مبلغ ٥٠ جنيها فقط خمسون جنيها يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد .

ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو كما تقدم صورة البطاقة الضريبية وترسل العطاءات باسم السيد / السكرتير العام داخل مظروف مغلق ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين أو التى ترد بعد الميعاد المحدد .

٨٧/٢٦٧٥

★ للبيع

الشركة الدولية للخدمات البحرية

٤ شارع طنطا ببورسعيد

تعلن الشركة عن بيع الاشياء الاتية :

اولا : عدد ١ لنش قارغة خشب طول ١٦،٥٠ متر والعرض ٥ متر مركب عليه ماكينة يانمار يابانى الصنع ١٦٥ حصان خالص الرسوم الجمركية .

ثانيا : عدد ١ لنش قارغة خشب طول ١٦،٥٠ متر والعرض ٥ متر عليه ماكينة يانمار يابانى ١٦٥ حصان خالص الرسوم الجمركية

ثالثا : عدد ١ سيارة ملاكى فيات ٢٠٠٠ موديل ١٩٨١ منطقة حرة .

رابعا : عدد ١ ترنس كهربائى مستعمل صناعة مصرية ١٩٠ فولت وبعض مخلفات ومعدات التبريد

المعاينة على الطبيعة يوميا بمقر الشركة وتقدم الطلبات باسم السيد / رئيس مجلس الادارة ٤ شارع طنطا ص . ب . ١٤١ بورسعيد تليفون ٢٢٨٦٠

ولخر ميعاد لتلقى الطلبات يوم ١٩٨٧/٤/٣٠

الوسطاء ممتنعون .

★ ماكينات تقطيع الشيبس

★ شركات

★ بموجب عقد سجل ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ٢١٩٧ / ١٩٨٦ شركات تكونت شركة تضامن بين محمد حسن كامل وهناء محمود طه باسم دار الهدى للطباعة بحدائق حلوان ٢٨ ش ترعة السيل تبدأ ١٩٨٦/١٢/١ برأسمال ٥٠٠٠ جنيه مناصفة والادارة والتوقيع للاول .

★ مفقودون

خرج ولم يعد

تغيب عبدالمنعم علوانى بسيونى علام من الخليلية مركز الدلنجات ش ١٧ من يجده يتصل تليفونيا ٥٧٧

★ تغيب طارق ابو القاسم احمد على طالب ثانوى من بلدة الوقف مركز دشنا محافظة قنا ١٧ سنة منذ شهرين من يجده يتصل بمكتب الاخبار بقنا تليفون ٣٢٢١٨٤ أو بالسيد/ حمزة احمد على السنبسى بالوقف .

★ اسعار الذهب

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرش
عيار ٢٣،٥	٢٩٠٩ قروش
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرش
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الاهرام للاستثمار والمعدن النفيسة

عيار ٢١ ٢٦٠٠ قرش

٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزقلبينا محلات للصياغ بتسهيلات ت ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس ٢٢٣٩٤

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية

ادارة الجمرك التعليمية

قسم الخدمات الداخلية/ مبانى

مناقصة بين القطاعين العام والخاص

— تعلن الادارة عن مناقصة عامة عن أعمال الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة لمدارس الادارة للعام ١٩٨٨/٨٧ على اسلس قائمة الاثمان الاعتيادية والصحية لوزارة الاسكان على النحو التالى :—

٨٠٠٠٠ جنيه لمدارس ادارة الجمرك التعليمية للعام ١٩٨٨/٨٧ .

— وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/١٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة بادارة الجمرك التعليمية وعنوانها ٥٧ شارع السبع بنات/ المنشية بمقر الادارة

— فعلى المتقدمين للمناقصة ارفاق تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وعلى السادة المقاولين تقديم سابقة أعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها وكذا البطاقة الضريبية ولن يلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٧/٢٦٥٩

★ شئون قضائية

حكم على/ مصطفى موسى الجبالى فى القضية رقم ٤٦٦٢ سنة ١٩٨٢ جنح س بتهمة عرض للبيع شطة مغشوشة بالبلجور

★ أشياء مفقودة

فقد جواز سفر سعودى باسم عامر عبدالخالق الشيخ الانصارى برقم ٤٥٩٠ من يجده يسلمه للسفارة السعودية بالقاهرة

★ فقد جواز سفر سعودى باسم بشير منصور العلقم ورقمه ٧٤/١٧٥٦٦ الصادر فى ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ من يجده يسلمه للرعاية السعودية وسيكافأ .

★ فقد جواز سفر سعودى باسم خالد محمد عبد الله الخضيرى بشارع سوريا بالمهندسين من يعثر عليه التوجه به إلى مكتب الملحق التعليمى السعودى أو القنصلية السعودية بالقاهرة وله مكافأة مجزية .

★ وظائف خالية

★ مطلوب عاملات وعاملين سنجر ذوى خبرة لا تقل عن ٥ سنوات لمصنع مدينة بريونى لأزياء المحجبات ومستلزمات الحجاج ٤٩ شارع العطارين بالاسكندرية

★ عطاءات

الشركة المصرية للنشا والخميرة والمنظفات

تعلن الشركة بانه تقرر تأجيل أخر موعد لتلقى العطاءات للمناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٦٦ المحدد لها يوم ٨٧/٤/٢٦ الى يوم ١٩٨٧/٥/١٠ .

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم زينب خليل ابراهيم وليست مدينة لاحد وستجدده .

★ أسعار الذهب

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرش
عيار ٢٣،٥	٢٩٠٩ قروش
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرش
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

الجنيه	٢٠٨٠٠ قرش
عيار ٢٣،٥	٢٩٠٩ قروش
عيار ٢١	٢٦٠٠ قرش
عيار ١٨	٢٢٢٨ قرشا
عيار ١٤	١٧٣٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

رحلة — بقلم : جلال دويدار

إستعادة روح التحدى لعبور المشاكل والمعاناه !!

٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ .. انه تاريخ مسجل بحروف من نور في قلوب كل ابناء مصر حبا وانتماء .

انه اليوم الذى جنينا فيه اخر ثمار النصر بخروج بقايا جحافل العدوان الاسود على أراضينا وكرامتنا وارادتنا .

٢٥ ابريل عام ١٩٨٢ .. وهو اليوم الذى عادت فيه كل سيناء الى مصر الوطن الام بعد غربة موحشة تحت نير الاحتلال الاسرائيلي المتغطرس

ان مرور السنين .. لن ينسينا ابدا انتصارا غاليا اعاد إلينا سيناء ارض الفيروز .

وكيف ننسى هذا النصر العظيم الذى حصلنا عليه بدماء وتضحيات الآباء والاخوه والابناء على هذه الأرض الخالدة .

وكيف ننسى هذا الانجاز العسكرى التاريخي الهائل لشعب مصر ممثلا في قواته المسلحة .

وكيف ننسى هذا الزلزال الذى هز كيان الغرور ومفاهيم المحتلين الذين اعتقدوا ان القوة والدنيا قد دانتا لهم . ان كتابهم وخبراءهم مازالوا حتى الآن يجترون هوان الهزيمة التى نقلتهم على رمال سيناء .

اننا قد لا نشعر بضخامة وعظمة هذا النصر العزيز .. ولكن الساحة العالمية ومعاهد الدراسات العسكرية تعطيه قدره واهميته باعتباره واحدا من اهم الاحداث والانتصارات العسكرية العالمية .

اننا سوف نتذكر دائما يوم ٢٥ ابريل .. عندما نزور ارض سيناء المحررة . سوف نرى ارض الفيروز وقد دبت فيها الحياة .. انتهت عزلتها .. تناثرت على ارضها الأضواء .. انسابت في اوديتها المياه لتنتشر الخضرة والنماء .

انه هذا اليوم العظيم .. يوم تحرير كل تراب سيناء .. يهل علينا ليذكرنا بروح اكتوبر .. روح نصر شهر رمضان المعظم .. يوم العبور العظيم هذا الانجاز الهائل سيبقى ماثلا امام اعيننا ونحن نحتفل بعد غد السبت بذكرى استعادتنا لارض سيناء .

ألا تكون ذكريات هذا النصر ايذانا بعودة الروح مرة اخرى .. عودة روح اكتوبر ورمضان التى اضاءت لنا طريق النصر رغم كل العقبات .. ورغم كل الظروف الصعبة التى احاطت بنا .. سياسيا واقتصاديا .

انها روح التحدى في شعب مصر التى يجب ان نوقظها لتستمر شعلة مضيئة من اجل عبور مشاكل ما بعد نصر ٧٣ .

ان شعب مصر وقيادته لم يستسلموا للياس والاحباط وحملات التشكيك وضرب الجبهة الداخلية .. قبل خوض حرب التحرير عام ٧٣ استطاعوا بالوحدة والثقة المتبادلة ومن خلال روح التحدى ان يواجهوا بالشجاعة والصمود كل المحاولات التي كانت تستهدف مستقبلنا وحضارتنا .

كم نحن في حاجة اليوم الى هذه الروح من اجل انطلاقة أعظم تحقق احلام وامال كل الشعب في حياة افضل لكل اجيالنا القادمة ..

ان احتياجات النصر في معارك الحياة لا تختلف ابدا عن احتياجات النصر في المعارك العسكرية دفاعا عن العزة والكرامة .

انها تحتاج الى العرق والجهد والتضحيات من اجل بناء المستقبل .. تحتاج الى التحاور وليس التناحر الذى يفتت القوى ويصيب العارقين الكادحين بالاحباط والقنوط .

ان يوم ٢٥ ابريل لابد ان يذكرنا بان وحدة العمل والانتماء لمصر .. كانا وقود الكفاح والنضال من اجل تحقيق النصر واستعادة سيناء .

ومع مرور خمس سنوات على رحيل اخر وجود اسرائيلى على ارض سيناء .. فاننا لابد ان نسعد بالانجازات الكثيرة التى تحققت . اننا نسعد اكثر واكثر اذا ما استطعنا ان نزيل كل عقبات الانطلاق بالمشروعات والتنمية الاقتصادية والاجتماعية على هذه الارض امنا وامانا لكل مصر .

ان هناك جهودا قد بذلت لتغيير مفاهيم الانغلاق التى كانت تحكم أى تحرك للتنمية على ارض سيناء ولا استطيع ان ازعم سقوط كل الأفكار الانغلاقية التى تساندها البيروقراطية واصحاب المصالح الشخصية .. ولكن استطيع ان اقول ان ما تحقق في سيناء من مشروعات إنمائية خاصة في مجال السياحة يشير الى قرب زوال سيطرة ونفوذ الذين ما زالوا يعيشون ويمارسون مسئولياتهم بفكر واستراتيجية الماضى الذى أضاع سيناء .

ان سيناء .. بوابة مصر الشرقية .. هي التاريخ والتراث .. هي الانتصارات في عصور النهضة والتقدم .. والهزيمة في عصور الظلام والاضمحلال ، وحتى تستمر شعلة الانتصار مضيئة على ارض سيناء . فاننا يجب ان نعمل على زرع الحياة على كل ارضها .. ان ننشر في كل ركن من ترابها الفنادق والمزارع والصناعات البيئية .. ان ينتقل للعيش على ارض سيناء .. المئات ثم الآلاف ثم الملايين من ابناء مصر . ان نجاحنا في تحقيق هذه الاحلام .. سوف يساهم في حل الكثير من مشاكلنا الاقتصادية بالاضافة الى تدعيم امننا القومى .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

** كانت الصدمة الأولى لعينى .. لون المقاعد الحمراء وهى تطغى على ذلك الوقار الخاص بالمكان ! **

حول موسوعة المسرح

احيانا يتحاور الكاتب مع نفسه .. ولا يجد صدى لما يقول .. حتى لو كان الموضوع جادا جدا .. ويستدعى وقفه كبيرة لتصحيح مسار خطأ .

وقبل أن أشير لموقع ما .. حول المسئولية ..

يهمنى أن أقول أو أتساءل حول موقف « مكتب الهيئة العالمية للمسرح بالقاهرة » .. والذى يرأسه الاستاذ توفيق الحكيم .. متعه الله بالصحة وأطال في عمره ..

والاستاذ أحمد زكى .. الامين العام لمركز الهيئة بالقاهرة ..

.. ان موقف الأمين العام .. سليم جدا تجاه .. اعتراضه .. والذى أطلعنى على خطاباته التى يعترض فيها على وجود أى عنصر غير عربى .. أو عنصر غير مصرى لاعداد الجزء الخاص بنا في موسوعة المسرح .

فما هو الالزام هنا ؟

كيف تلزم وجهة النظر المصرية والعربية المسئولية عن الموسوعة العالمية للمسرح .. في الجزء الخاص بهم ! . خصوصا اذا علمنا انها مجموعة دور نشر كندية ستكتسب من توزيعها .. ـ بالذات ـ في المنطقة العربية !

وكيف نضمن ان ما هو مدون بالنسخة العربية .. هو نفسه في كافة النسخ بكافة اللغات ؟

صحيح أن مجرد الشك هنا لا يجب أن يتطرق في مجال علمى .. ولكن . المفروض أن نحذر دائما في مجال الموسوعات العالمية وقد وعينا الدرس الخاص بالموسوعات .. والدور الرهيب الذى تلعبه القوى الصهيونية من خلاله .. من تزييف الى السطو على ميراث الشعوب العربية .. حتى من فنونها وموروثاتها الشعبية .. و .. الخ . وتجاهل تام حتى لكلمة .. فلسطين !

د. عبدالعزيز حمودة

وحول الموسوعة العالمية للمسرح تلقيت رسالة هامة للدكتور عبدالعزيز حمودة عميد كلية الآداب جامعة القاهرة والكاتب المسرحى المعروف . يقول :

« اسمحى لى ببعض الملاحظات حول « الموسوعة العربية للمسرح » التى كتبت عنها في معرض حديثك عن اليوم العالمى للمسرح وهذه الملاحظات في الواقع مجرد استكمال لبعض النقاط التى وضعت يدك عليها أكثر من كونها تعليقا .

لا أظن اننا نستطيع أن ننكر أهمية الجزء العربى أو الجزء الخاص بالمسرح العربى في الموسوعة العالمية للمسرح التى تستعد المنظمة العالمية للمسرح لاصدارها منذ بضع سنوات . وعلى قدر معرفتى فإن الاتصالات جارية وبصورة منتظمة بين مقر الهيئة في كندا ومشرفها المقيم هناك باسم « روين » وبين الأمين العام للهيئة العالمية للمسرح في القاهرة وهو الأستاذ أحمد زكى وهى اتصالات كان لى شرف الاشتراك في بعضها عن طريق اشتراكى في اللجنة التى شكلها أمين الهيئة في القاهرة لاعداد الجزء الخاص عن المسرح المصرى منذ عام ١٩٤٥ وهو تاريخ انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى أوائل الثمانينات ، وهذه الاتصالات في الواقع تأخذ شكل مكاتبات منتظمة حول تحديد المساحة التى ستخصص للمسرح العربى ـ والمسرح المصرى ـ داخل هذه الموسوعة العالمية .. وتحديد عدد المداخل الفردية المستقلة لأعلام المسرح المصرى من كتاب ونقاد ومخرجين وفنانين ومصممى ديكور .. الخ بالاضافة الى المداخل العامة التى تغطى أو تقدم صورة متكاملة لتيار المسرح المصرى في الفترة المعنية .

وقد أسفرت هذه الاتصالات بالفعل عن تحديد حجم معقول للمساحة التى ستخصص للمسرح المصرى باعتباره مركز الثقل في المسرح العربى في هذه الموسوعة وسوف تقسم هذه المساحة ، كما سبق أن قلت الى شطرين أساسيين .

الشطر الاول يمثل عددا معينا من المداخل الفردية لأبرز أعلام المسرح المصرى في الاربعين عاما الأخيرة . وحينما نقول أعلام المسرح فاننى نعنى كل من ساهم بمجهود ابداعى أو نقدى في دفع حركة المسرح المصرى الى الامام من فنانين ومخرجين ونقاد ومصممى ديكور وليس مجرد الكتاب فقط . ونحن في هذه اللجنة ندرك أن تحديد عدد المداخل المستقلة للاعلام يمثل مشكلة اختيار واضحة . بالاضافة الى حساسية اختيار هؤلاء الاعلام . ومع ذلك فلا أظن اننا سنختلف كثيرا حول مفهوم الاعلام . خاصة اذا كان تشكيل اللجنة المختصة يضم أكثر من اتجاه فكرى وأكثر من جانب من جوانب النشاط المسرحى . وهذه الحساسية في نفس الوقت هى التى تحتم باستمرار توسيع قاعدة هذه اللجنة لتضم كل محب لمصر وكل من يملك القدرة على العطاء ، فحب مصر ومسرحها ليس قاصرا على بضعة أفراد .

لكن تحديد المساحة المخصصة للمداخل الفردية يحتم ضرورة الحرص الكامل في كتابة المداخل العامة عن حركة المسرح المصرى في الفترة المعنية . فليست العملية موضوعات انشاء متروكة للهوى والميول الشخصية . وهذه حقيقة تدركها اللجنة تماما وتعيها وعيا كاملا . ولهذا اتفق في اجتماعات اللجنة مثلا أن ينال رجال المسرح المصرى الذين لا تسمح المسلحة بتخصيص مداخل مستقلة لهم . أن ينالوا حقهم في المداخل العامة . وهذا مذهب علمى متفق عليه في كتابة الموسوعات العالمية . وطبعا سيخضع المدخل الواحد ، سواء كان خاصا أو عاما لمراجعات ومراجعات حتى يحقق متطلبات الموضوعية الى أقصى حد تسمح به الجهود البشرية . وتتوقع اللجنة هنا تصميما على تقديم هذه المادة في نهاية الأمر مكتوبة بالانجليزية والفرنسية ولا تترك عملية ترجمتها لهيئة التحرير في كندا .

ليست هذه كل ملاحظاتى . اذ تبقى بعض الملاحظات الاساسية وأهمها اننا لا يجب لأى سبب من الاسباب أن نتنازل عن حقنا في تقديم الجزء الخاص بمسرحنا ، ولا يجب بالقطع أن نضيع [illegible] بتقديم الآخرين لشغله . واذا تقدم انسان غير عربى للكتابة عن المسرح العربى فلا يجب أن نلوم إلا أنفسنا . واذا تقدم انسان غير مصرى للكتابة عن المسرح المصرى ، ومصر بها كل هذه الامكانيات الفكرية الهائلة فيجب أن نخجل من أنفسنا ولا نكتفى بمجرد البكاء على تحريف جزء من تاريخنا الفنى والثقافى .

هذه بعض الملاحظات أردت فقط أن أوضح بها بعض النقاط لتوضع فوق الحروف علها تحدد لنا أين نقف وأين تبدأ مسئوليتنا » .

.. .. وتنتهى رسالة د. عبدالعزيز حمودة .

ويتبقى الشكوك .. وبحرية العمل .. وايجاد حلول تحول دون التزييف سواء بتضخيم أدوار أو سحق بعضها من ناحيتنا .. كاعداد لهذا العمل .

كما تحول دون تزييف الآخرين للمسرح المصرى .

أو تحول بالتالى دون ذكر دور المسرح الفلسطينى .. بعد الحرب العالمية الثانية . عربيا .

ومازال الموضوع مفتوحا .. والله الموفق .

الأطفال — تحررها : نعم الباز

طفلة تخاطب مجلس الطفولة العربى

على مدى ثلاثة أيام اجتمع اكثر من مائتى شخصية عربية من المهتمين بكم من أطباء وكتاب ومهندسين وعلماء نفس وعلماء تربية .. تكلموا وقال كل منهم أحلامه لكم وتكون المجلس العربى للطفولة من كل الأعضاء المؤسسين تحت رئاسة الامير طلال بن عبدالعزيز وانتخب الاعضاء السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية نائبة للرئيس ثم تكون مجلس الأمناء الذى سوف يجتمع كل ستة شهور لبحث مشاكلكم وحلها وهو مكون من ٢٧ شخصية من كل الدول العربية مثل مصر فيه الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب الذى يقيم لكم الندوات الثقافية الدولية في مصر ومعارض وكتب الأطفال الدولية أيضا والدكتور ممدوح جبر طبيب الأطفال المعروف والدكتورة ميرفت التلاوى المستشارة بالخارجية المصرية والتى تلف حول العالم بحثا عن كل ما يهم الاطفال . وقد تكلم الكثيرون ولكن أجمل كلمة ألقيت كانت كلمة الطفلة الاردنية روان الضامن والتى قالت فيها :

أحب أن أشكر المسئولين على اقامة المجلس وأرجو ألا تنسوا أن حاجات الاطفال تختلف من سن الى سن وانه يجب ألا تتحدثوا عنا وحدكم بل تعالوا الينا في الحضانات والمدارس وأنه صحيح أن عقولنا صغيرة ولكننا نفهم أيضا .

لقد كانت كلمة روان جميلة جدا وهى طفلة في الثامنة من عمرها وتكتب في الصحف الاردنية وتبدى رأيها في أشياء كثيرة حولها .

تهنئتى بالمجلس الجديد الذى أرجو أن يعمل من أجل حياة أفضل لكم .

ماما نعم

روان الضامن

صورتان وتعليق

عمرو عبدالعال محمد أبو حوه

دعاء نبيل عبدالسلام

كان أجمل تعليق نشر على صورة الخميس ٨٧/٤/٩ ما أرسلته الصديقة ايمان عبدالفتاح المنشاوى بطنطا « زعلان ليه تعال لما أقولك » .

أما صورة هذا الاسبوع فهى للصغير عمرو عبدالعال محمد أبو حودة فهل لديكم تعليق

أما صورة الصغيرة دعاء نبيل عبدالسلام فقد التقطت لها بعد الحمام مباشرة فهل لديكم تعليق عليها ..

ارسلوا تعليقاتكم على الصورتين وسوف ننشر اجملها .

فكرة !

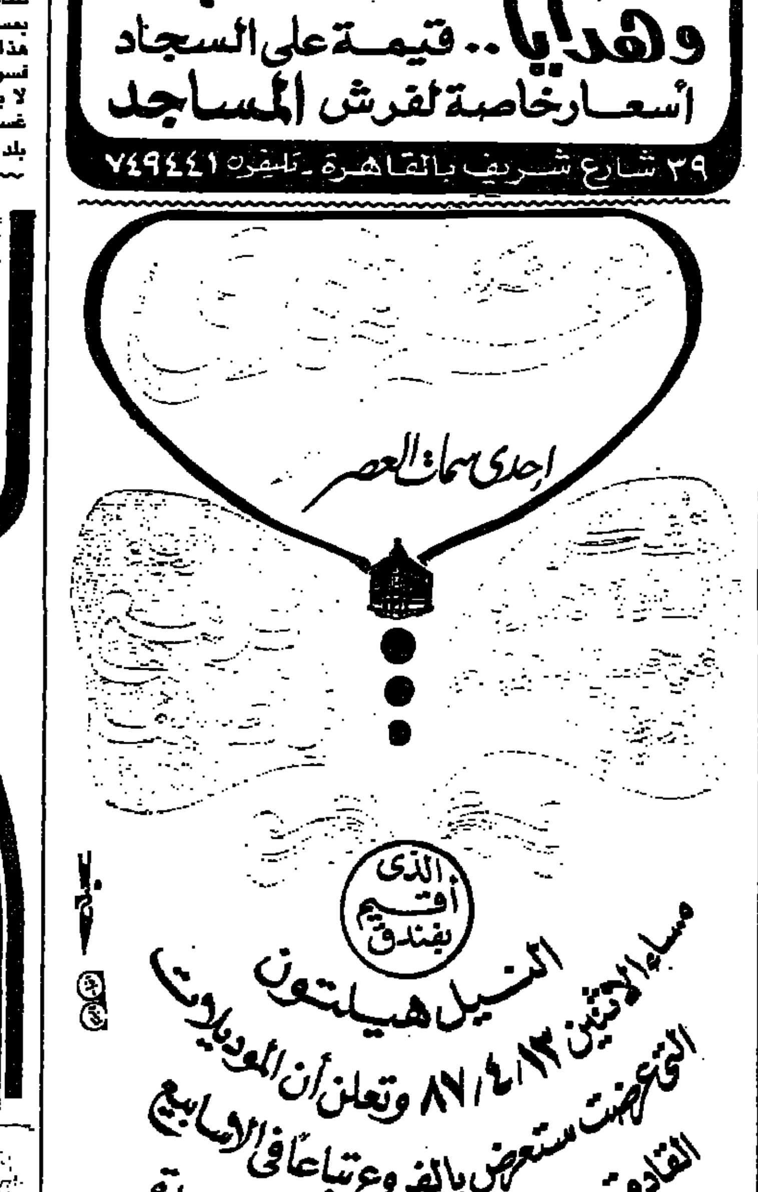
لاخوف على مصر والمصريين مادام فيها قضاء عادل شريف نزيه . فالقضاء المصرى هو الحصن الذى لن يسقط ابدا حتى لو سقطت الحصون واستسلمت جميع القلاع ! والقضاء المصرى حكم ضد سعد زغلول وهو رئيس الوزراء فاحترم حكمه وخضع لمشيئته وحكم ضد اسماعيل صدقى في قضية البداري وحكم ضد الملك فؤاد في قضية نزاهة الحكم وحكم ضد حكم الفرد في قضية كمشيش . ولم تستطع مذبحة القضاء في الستينات ان ترهب القضاة واستطاعت ارادة الشعب ان ترغم الحاكم على اعادة مئات القضاة الشرفاء الذين طردوا من وظائفهم لانهم ابوا ان يركعوا للطغاة ! وامس صدر الحكم التاريخى ببطلان عضوية ٧٨ نائبا في مجلس الشعب الجديد باعلان فوز ٩ مرشحين جدد من قائمة حزب العمل ، وبذلك يصبح للتحالف الاسلامى ٦٩ نائبا واعلنت فوز عشرة مرشحين وفديين جدد ، وبذلك يكون للوفد ٤٥ نائبا في مجلس الشعب الجديد . وقد اصدرت هذا الحكم التاريخى محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة برياسة المستشار محمد توفيق المريوى وكيل مجلس الدولة وعضوية المستشارين محمد حمدى مصطفى وادوارد غالب سيفين وعبدالرحيم احمد جودة واحمد كمال الدين محمد فؤاد وعادل صليب وسمير ابراهيم بسيونى . واسرعت الحكومة تقدم استشكالات ضد حكم المحكمة بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية باعلان نتيجة الانتخابات وقالت ان البت في صحة العضوية من حق مجلس الشعب وحده ! وكنا نتمنى ان تحترم الحكومة حكم القضاء فهو مشمول بالنفاذ ، وغير معقول ان يصبح مجلس الشعب الذى صدر الحكم بابطال ٧٨ نائبا فيه هو الخصم والحكم في وقت واحد . انه يشرف الحكومة ان تحنى رأسها لحكم القضاء وبذلك تحترم ارادة الامة . وترضخ لحكم القانون وتنفذ احكام الدستور .

ولقد كان مجلس الشعب السابق موضع سخط الامة عندما ابى ان يحترم احكام القضاء ووضع الاحكام القضائية في سلة المهملات وقد اثبتت الايام ان الذين يضعون احكام القضاء في سلة المهملات يوضعون هم انفسهم في سلة المهملات اما ان نحترم ارادة الامة واحكام القضاء ، واما ان تحكموا البلد بلا دستور ولاقانون ولابرلمان . واذا اصررنا على عدم المبالاة بالقانون فاننا نشجع الناس على الخروج على القانون .

اننا نطالب بالاستقرار واول اساس للاستقرار هو احترام احكام القضاء ويوم نعتدى على هيبة القضاء وكرامته نفتح الطريق للعدوان والبطش والارهاب والاخلال بالامن واذا كان عدد المعارضين ١١٤ معارضا بحكم المحكمة وبرغم الكومبيوتر وبرغم التدخل في الانتخابات ترى كم يكون عددهم بلا كمبيوتر وبلا تدخل في الانتخابات ؟!

مصطفى امين







طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم